



FESTIVAL ÉCRITURES DES AMÉRIQUES



MARTINIQUE
17 | 21 NOVEMBRE 2021

LE FESTIVAL ECRITURE DES AMERIQUES 2021 EN MARTINIQUE

En 2018, invitée du Festival Ecritures des Amériques pour mon roman *Les passagers du siècle* (Grasset 2018), j'ai eu la joie de découvrir cette manifestation singulière car familiale, et unique dans le paysage littéraire français, parce qu'elle s'appuie sur un réseau de chaleureux bénévoles. Sa dimension profondément humaine m'a touchée au point de vouloir que sa réplique existe dans l'île sœur de la Guadeloupe, la Martinique. Avec l'appui de Marie Huyghues Despointes, fondatrice du festival, le rêve est devenu réalité.

En 2019, la première édition martiniquaise du Festival Ecritures des Amériques a rassemblé un vaste public, et rencontré au cours des différents rendez-vous publics et scolaires un succès de nature à composer une seconde édition dans l'enthousiasme.

C'est dans l'esprit de pérennité et d'ancrage, fidèle aux origines du festival, que l'édition tant attendue de 2021 se déploiera en Martinique.

Avec la volonté de réunir des publics de tous horizons, amateurs de littérature ou curieux de découvertes littéraires, cette avant-première proposera au fil de son déroulement, une palette des tonalités que le motif général, Héritages, suggère.

Avec l'adaptation en lecture théâtrale de *La lézarde*, premier roman d'Edouard Glissant qui lui valut de remporter le Prix Renaudot en 1958, notre grand partenaire, la ville du Lamentin, lancera le festival depuis ses terres cernées par le cours d'eau éponyme. Le texte de Glissant illustre avec beauté la citation qui définit si bien son auteur, « Naître au monde est d'une épuisante splendeur... » et nous livre, à travers un groupe de jeunes gens, avides d'en être, une fable qui peut se jouer à toutes les époques et sous toutes les latitudes tant elle est imprégnée des quêtes fondamentales de l'homme et tant nous en demeurons les héritiers.



Au fil des jours, les lieux de rencontres publiques traverseront l'île, d'est en ouest avec Sainte-Marie, le Lamentin et le Diamant et du centre au sud, avec Fort-de-France, les Trois-Ilets et la ville du Marin. Des lieux mémoriels, des places publiques, notre volonté est de permettre au plus grand nombre de s'emparer de ces moments pour que ce rendez-vous de la littérature s'inscrive, année après année, dans l'attente de la population martiniquaise.

Plusieurs invités sont, à cet effet, porteurs de différentes propositions. Julien Delmaire avec sa performance « Turbulences », tel un griot électrique, entre slam et poésie, déclamera sous la protection des murs de la maison Aimé Césaire, son mentor, mais également sur le Plateau du Fort, au Marin, alors que Marijosée Alie débattrà avec l'américain Lance Weller de ce qui forge la mémoire dans l'amphithéâtre à ciel ouvert du Diamant. Irène Frain et Miguel Bonnefoy livreront dans des échanges animés par Nicolas Carreau, l'importance et le poids de ce qui leur a été laissé en héritage.

Cette caravane aux multiples talents se retrouvera pour un brunch de clôture du festival, sous le Grand Carbet de la Pagerie autour de la littérature et de la musique, car chez nous, tout finit toujours par un son.

Viktor Lazlo

FestivalEcrituresDesAmeriques FestivalDesAmericiques
Tél. : 0690 58 11 45 | mariedesamericques@gmail.com | www.prixdesamericquesinsulaires.com