

The background of the entire poster is a photograph of the facade of the Basse-Terre Cathedral, focusing on the intricate arrangement of organ pipes. The pipes are made of light-colored wood and are set against a backdrop of horizontal wooden slats. The sky is visible in the upper portion of the image.

BÉNÉDICTION DE L'ORGUE

**14 DÉCEMBRE
2018 - 18h**

**BASSE-TERRE
CATHÉDRALE
NOTRE-DAME**

INAUGURATION

Le vendredi 14 décembre à 18h

La bénédiction de l'orgue sera suivie d'un concert avec Joël Gustave - dit Duflot et Jean-Michel Lesdel titulaires de l'orgue de la cathédrale Notre-Dame de Basse-Terre.

Philippe Gustin
Préfet de la Région Guadeloupe
Préfet de la Guadeloupe

Monseigneur Riocreux
Evêque de Guadeloupe

Ary Chalus
Président du Conseil Régional

Josette Borel-Lincertin
Présidente du Conseil
Départemental

Vous prient de bien vouloir
assister à

L'INAUGURATION

**DE L'ORGUE
DE TRIBUNE**

Le samedi 15 décembre à 18h.

L'inauguration sera suivie du concert inaugural avec Philippe Lefebvre, titulaire de l'orgue de la cathédrale Notre-Dame de Paris.



La Direction des Affaires Culturelles (DAC) de Guadeloupe est engagée depuis plusieurs années dans le projet de création d'un orgue de tribune pour la Cathédrale Notre-Dame de Basse-Terre, édifice protégé au titre des monuments historiques. L'ambition affichée par l'État, propriétaire de la cathédrale était de proposer un instrument résolument contemporain, témoin de la qualité de la facture d'orgue du 21ème siècle, mais inscrit dans l'identité guadeloupéenne.

Un concours international a ainsi été lancé en 2014, avec le concours d'Eric Brottier, ingénieur des arts et métiers et technicien conseil pour le ministère de la culture.

Sur 7 équipes candidates (allemandes, anglaises et françaises) 4 équipes de facteurs d'orgue ont été sélectionnées et appelées à remettre un projet. Un jury composé de concertistes, de professeurs du conservatoire national et de spécialistes de l'orgue a accompagné la DAC Guadeloupe dans le choix du lauréat : l'atelier Bertrand Cattiaux, facteur d'orgue et maître d'art.

L'orgue de tribune de la cathédrale de Basse Terre sera celui de toutes les guadeloupéennes et guadeloupéens : un instrument qui permet d'aborder un répertoire large et dont le buffet s'éloigne des schémas traditionnels. Ici le tuyau se présente en effet individuellement, dans un nuage formé par un lattis de bois : l'acajou pays.

Après 4 années d'études, de conception, de construction et d'harmonisation, les grandes orgues de Guadeloupe vont pouvoir résonner dans la cathédrale Notre-Dame.

