

Annexe

Les premiers projets labellisés du Bicentenaire de la Photographie

182 projets labellisés annoncés

Par région : Hauts-de-France (10), Grand Est (9), Normandie (6), Bretagne (8), Île-de-France (66), Pays de la Loire (12), Centre Val de Loire (2), Bourgogne-Franche-Comté (16), Nouvelle-Aquitaine (6), Auvergne-Rhône-Alpes (11), Occitanie (10), Provence-Alpes Côte d'Azur (10), Martinique (3), La Réunion (2), Guyane (2), Nouvelle-Calédonie (1)

À l'international : 8 projets

➤ **Expositions (113)**

De nombreux projets d'exposition sont par ailleurs accompagnés d'action de médiation, de projet d'éducation à l'image, de conférences ou de projet d'édition

- **Maison Européenne de la photographie (MEP), Paris**

Abécédaire, une histoire de la photographie, avec la fondation Neuflyze pour la photographie

- **Jeu de Paume, Paris**

Gisèle Freund

Une histoire photographique des émotions

- **Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône**

Nicéphore Niépce et les primitifs chalonnais de la photographie avec le soutien de la BnF et de la Société française de photographie

Inventeurs et inventions dans les collections du musée Nicéphore Niépce

Regards contemporains sur la double invention de Nicéphore Niépce

- **Palais de la Porte Dorée - Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris**

Carte blanche à Wajdi Mouawad, regard sur les collections photographiques du Palais de la Porte Dorée - Musée national de l'histoire de l'immigration

- **Musée du Louvre, Paris**

Le Louvre et la photographie/Le musée comme muse photographique

- **Bibliothèque nationale de France, Paris**

Dans le plus simple appareil. Deux cents ans de nu en photographie

La Photographie japonaise après 1945 dans les collections de la Bibliothèque nationale de France

La photographie à tout prix. Une année de prix photographiques à la BnF

Les cent premières années de la photographie en France. Collections de la Bibliothèque nationale de France - Kimbell Art Museum, Fort Worth, Etats-Unis

- **Musée de la Libération de Paris, Paris**

Robert Capa, photographe de guerre

- **Muséum national d'Histoire naturelle, Paris**

Artistes au Muséum (titre provisoire)

- **Université Paris Cité, Paris – Festival PhotoSaintGermain, Paris**

Michel Butor, poète du vivant

- **GrandPalaisRmn, Paris**

La Beauté sauvera le monde, exposition dans plus de 35 villes de demain

Nuits de la photographie

- **GrandPalaisRmn - Centre Pompidou, Paris**

Révélation : Comment la photographie change l'image du monde ?

- **Palais de Tokyo, Paris**

Paul Kodjo

- **Musée du quai Branly - Jacques Chirac, Paris**

Autour des photographies de Gustave Viaud et Paul-Emile Miot, 1859-1870 en Polynésie française

- **Archives nationales, Hôtel de Soubise**

Capa, Taro et Chim, les photographies inédites de la guerre d'Espagne

- **Universcience, Paris**

En partenariat avec SESC, Sao Paulo, Brésil

Machine arrière #3 : l'autochrome

- **Musée d'Orsay**

Youssef Nabil, Liberté, Sensualité, [Rêve] et Réalité

- **Académie des Beaux-Arts**

Dialogue entre les panoramiques d'Aimé Civiale et des photographes contemporains autour des glaciers

- **Paris Match, Paris**

Les archives de Paris Match en expositions grand format

Grand Prix Photo Etudiant

- **Ecole Polytechnique - École des ponts et chaussées, Paris**

La photographie dans la palette des arts graphiques des ingénieurs

- **Institut pour la photographie, Lille**

En partenariat avec la BnF, la bibliothèque municipale de Lille, le Musée d'Histoire Naturelle de Lille

Louis-Désiré Blanquart-Evrard, création de la première imprimerie photographique,
Réouverture de l'Institut pour la photographie

- **CTM - Archives territoriales de Martinique, Fort-de-France**

Dans le viseur de Fernand BIBAS, 60 ans de vie martiniquaise

- **Maison Nicéphore Niépce, Saint-Loup-de-Varenne - Spéos Paris Photographic Institute**

Visite de la Maison Nicéphore Niépce

- **Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole (MAMC+), Saint-Etienne**

Bernard Plossu expérimental

- **Musée Granet, Aix-en-Provence - National Portrait Gallery, Londres**

Paul McCartney Photographs 1963-1964 : The Eyes of the Storm

- **Musée d'Histoire de Marseille, Marseille**

La famille Detaille. Marseille révélée par la Photographie (1860 - 2024)

- **Une image peut en cacher une autre, Saint-Etienne**

En partenariat avec OPENEYE

Reflets urbains

- **Musée de Grenoble, Grenoble**

Photographies secrètes : le nu photographique au XIXe

Patrick Bailly Maître-Grand, jeux de photographies

Bernard Plossu, Montagne

L'album de Rose et Jean

- **Archives d'Aix-les-Bains, Aix-les-Bains**

En partenariat avec la Bibliothèque Municipale Lamartine et Ville d'Art et d'Histoire, Aix-les-Bains

Aix-les-Bains, 200 ans de photographies

- **Triangle-Astérides, centre d'art contemporain d'intérêt national, Marseille**

La nuit à peine

- **Conservation Régionale des Monuments Historiques, DRAC Bourgogne-Franche-Comté**

Objectif cathédrale : Photographier les monuments historiques en Bourgogne-Franche-Comté

- **Bibliothèque municipale de Lyon, Lyon**

Y'a pas photo / L'histoire d'une réinvention perpétuelle, les paradigmes photographiques

- **Bibliothèque de l'Institut de France, Paris**

En partenariat avec l'Académie des beaux-arts

La photographie à la conquête du livre (1840-1900)

- **Le Musée départemental de la Faïence et des Arts de la table, Samadet**

En partenariat avec le Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marseille (MUCEM) - Alimentation générale - Agence Roger-Viollet

Manger à l'œil. Les Français à table en deux siècles de photos

- **Maison Alix – Pôle Photographique de Bagnères-de-Bigorre, Bagnères-de-Bigorre**

Création d'un pôle photographique à Bagnères-de-Bigorre - Hautes-Pyrénées

- **Musée Cernuschi - musée des Arts de l'Asie de la Ville de Paris, Paris**

Regards croisés, un siècle de voyages entre l'Europe et l'Asie

- **Musée du Service de santé des armées, Paris**

Photographie et médecine - saison 2 - 1857 - 1951 : innovations et reportages

- **Espace Niemeyer, Paris**

1936-2026 Le Monde en Question

Rétrospective du photographe Rajak Ohanian

Photographies d'Alecio de Andrade sur le travail d'Oscar Niemeyer

- **Festival Les femmes s'exposent, Houlgate**

Deux siècles au féminin

- **Festival PhotoSaintGermain, Paris**

15e édition du festival PhotoSaintGermain

- **Festival Boutographies, Montpellier**

Boris Eldagsen, L'ère de la Promptographie

- **Photo-Fribourg, Fribourg**

Raconter et mettre en valeur la photographie fribourgeoise « Décloisonner l'image locale »

- **L'Agrandisseur, Biennale de la Photographie de Mulhouse, Mulhouse**

Les territoires de la photographie : art, industrie & mémoires

- **La maison de l'Image, Grenoble**

En partenariat avec MC2 – Maison de la Culture de Grenoble -Ancien musée de Peinture - Ecole Supérieure d'Art et de Design -Artothèque de Grenoble, Grenoble

Festival Le Mois de la Photo

- **Les Rencontres de la Photographie Documentaire de Thionville, Thionville**
En partenariat avec PixxelCult.de, Sarrebruck

Rencontres de la Photographie Documentaire 2026

- **Institut Français d'Algérie à Oran – Ambassade de France en Algérie**
En partenariat avec le Studio Cui Cui, Pantin

Rencontres photographiques d'Oran

- **Musée Louis-Philippe d'Eu, Eu**

Voyage à travers les collections photographiques du Musée Louis-Philippe

- **Musée des Ursulines, Mâcon**

Collections d'artistes, la peinture à l'épreuve de la photographie

- **Le Fonds Régional d'Art Contemporain de Bretagne - Musée de Bretagne, Rennes –**
Centre national des arts plastiques, Paris

Une histoire de personnes - Le portrait photographique contemporain (titre provisoire)

- **Archives départementales, Maison de l'histoire de Manche, Saint-Lô - Médiathèque du**
patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont

Les premiers photographes du Mont Saint-Michel

- **Archives départementales et de la mémoire de Seine-et-Marne, Dammarie-les-Lys**

Artisanat et Industrie

- **Musée de l'Impératrice, Château de Compiègne**
En partenariat avec Photographie Hutin, Compiègne

L'Impératrice Eugénie en robe à pois

- **Artothèque de Vitré Communauté, Vitré**
En partenariat avec les - Maries de Taillis, Landavran, La Selle-Guerchaise et le Bassin versant
Eaux & Vilaine

Dans l'épaisseur du monde

- **Centre Historique Minier de Lewarde, Lewarde**
En partenariat avec la Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie

La mine dans l'objectif

- **Préfecture de Police de Paris, Paris**

La photographie judiciaire : identifier par l'image

- **MIRA, Cinémathèque régionale numérique, Strasbourg - Fondation de l'Œuvre Notre-**
Dame de Strasbourg

En quête des photographies d'Alice Bommer

- **Archives municipales d'Antibes Juan-les-Pins, Juans-les-Pins**

Antibes en photographies

- **Villa Masséna – Musée d'Art et d'Histoire de la Ville de Nice, Nice**

En partenariat avec le Musée Nicéphore Niépce - Acadamia Nissarda - les Editions Gilletta

La Photographie à Nice, Monaco et dans les Alpes-Maritimes au XIXe siècle

- **Archives départementales de la Seine-Maritime, Rouen**

Photographies de presse : exposition participative

- **Université Paris Nanterre - La contemporaine, Nanterre**

Itinéraire d'un photoreporter : Didier Lefèvre (1957-2007)

- **Institut français du Royaume-Uni, Londres**

Célébration du Bicentenaire de la Photographie au Royaume-Uni

- **Voute des Arts, Pierrevert**

Un poème en lumière, la Provence photographiée

- **Ithaque - lieu d'exposition et de création, Paris**

En partenariat avec Fotohane Darkroom, Turquie, Le REP multi-collèges Curie-Philippe, Paris et le Centre social Anne-Marie Vive, Compiègne

Noir & blanc, ici et là-bas

- **Pôle muséal de la ville de Saint-Étienne, Saint-Etienne**

En partenariat avec le musée Historique de Katowice, Pologne

Les villes travaillent

- **Communauté d'Agglomération du grand Dole, Dole**

Bicentenaire de la Photographie à Dole

- **Ecole nationale supérieure de la photographie, Arles**

Histoire de l'enseignement de la photographie à l'Ecole nationale supérieure de la photographie

- **Musée d'Art de Belfort, Belfort**

Variations photographiques

- **Musée national de Préhistoire, Les Eyzies**

Histoires parallèles. Préhistoire et photographie : de la plaque de verre au RTI.

- **La Station Culturelle, Fort-de-France association MansA**

En partenariat avec la Maison de la photographie Guyane-Amazonie et l'Institut Français d'Hanoi

Archive / Past Archive

- **Archives départementales du Val d'Oise**

Se faire tirer le portrait : art et usages dans les fonds archivistiques du Val d'Oise

- **Communauté d'Agglomération de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane**

Biennale des arts visuels

- **Organisation Martiniquaise pour le Développement des Arts et de la Culture, Fort-de-France**

Images en mouvement, la Photographie en Martinique, historique et expressions

- **Le Hangar Y, Meudon - Magnum Photos**

Un tour du monde en 80 ans (titre provisoire) par Magnum Photos x Hangar Y

- **Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne (MACVAL), Vitry-sur-Seine**

Première monographie de l'artiste Smith

- **Le Château Coquelle, Dunkerque**

En partenariat avec le FRAC Grand Large, Amiens, Hauts-de-France et l'Institut de la photographie, Lille

Regards sur la collection photographique du Frac Grand Large - exposition rétrospective

- **Centre Photographique Rouen Normandie, Rouen**

HYPER-MER, projet collectif croisant territoires naturels, photographie contemporaine et réflexion philosophique

- **Centre Photographique d'Île-de-France, Pontault-Combault**

Isabelle Le Minh - Exposition individuelle

Exposition issue de la commande nationale "Réinventer la photographie" en partenariat avec le CNAP.

Sébastien Rémy - Exposition individuelle - projet original

- **Musée Arthur Batut, Labruguière**

En partenariat avec le Carré d'Art - Chartres-de-Bretagne

Hommage à Arthur Batut (1846-1918)

- **Centre Claude Cahun, Nantes**

La nuit je mens, photographeur la nuit. Une exposition collective issue du fonds photographique de l'Artothèque de l'école des Beaux-arts de Nantes

Claude Cahun, les déferlantes

(Au) Revoir la photographie ? Israel Arino, exposition individuelle

Les Matins intérieurs, ou les formes de la contre-culture contemporaine - exposition collective en partenariat avec la collection Falckenberg, Hambourg, le FRAC Carquefou et l'atelier de la ville de Nantes

- **Lumière d'Encre, Céret**

Alain Willaume, Soleil Caché, exposition individuelle coproduction et circulation au Graph Cmi (Carcassonne) et Stimultania (Strasbourg)

- **CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France, Douchy-les-Mines**

Valorisation de sa collection photographique composée de plus de 10 000 œuvres photographiques via une exposition immersive et la mise en ligne de sa collection, accompagnées d'un ouvrage de référence

- **Diaphane - Pôle photographique en Hauts-de-France, Clermont de l'Oise – Beauvais
En partenariat avec la Médiathèque du Patrimoine et de la photographie**

L'édition des Photoaumnales autour de la photographie patrimoniale et l'avenir de ce médium

USIMAGES Biennale de la photographie industrielle, focus sur les collections publiques et privées qui archivent la photographie de commande

- **Maison Hippolyte Bayard, Breteuil-sur-Noye - cercle Hyppolite Bayard : Destin Sensible - CRP/ - Château Coquelle - Institut pour la photographie de Lille**

Présentation des albums de l'inventeur et photographe français Hippolyte Bayard

- **Le Lieu de la photographie, Lorient**

Le 200^e souffle : deux expositions : Âme qui vive (photographie spirite)

Fabriqueurs d'images (création contemporaine)

- **Galerie Dityvon, Angers**

En partenariat avec le FRAC Pays de la Loire

Patrick Tosani - Exposition individuelle

Articulation art & sciences

Prix Niépce en partenariat avec Gens d'Images, BnF, le Jeu de Paume et Picto

Israël Arino - exposition individuelle (Au) revoir la photographie ? en co-production avec le Centre Claude Cahun

- **La Chambre, Strasbourg**

Une saison rythmée par cinq expositions de photographie contemporaine, articulées à des thématiques sociales, esthétiques et éditoriales.

- **Stimultania, Strasbourg**

Neo analog. Coproduction et circulation : Centre Tignous (Montreuil) et Hôtel de Fontfreyde (Clermont-Ferrand)

Couleur, exposition collective, coproduction avec L'Imagerie (Lannion)

L'image de Samuel Becket, exposition collective

- **Petits artistes et partis pris, Nouméa**

Au-delà / Beyond the divide : récits de vie métisse vivant en Nouvelle Calédonie à travers une exposition immersive mêlant portraits, témoignages sonores et mise en espace poétique.

➤ **Colloques, conférences et projets de recherche (17)**

- **Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MUCEM), Marseille, comité scientifique du Bicentenaire de la Photographie - Laboratoire InVisu, CNRS-INHA**

Colloque international du Bicentenaire de la Photographie

- **Centre de recherche sur la conservation (CRC), CNRS - Muséum national d'histoire naturelle, Paris**

Le temps des épreuves. 50 ans de préservation des photographies

- **Institut pour la photographie, Lille**

En partenariat avec la Cité internationale de la langue française - Château de Villers-Cotterêts, l'Université de Picardie Jules Verne, l'Université de Lille, l'Université du Québec à Montréal, l'Université Libre de Bruxelles, et l'association Transbordeur

Rencontres francophones de la recherche en histoire de la photographie

- **Archives départementales de la Haute-Marne, Chamarandes-Choignes**

En partenariat avec la Ville de Chaumont - Musée d'Art et d'Histoire - la Ville de Saint-Dizier - Musée municipal - l'association ArcheOlonna

Les Conférences du Mardi

- **Centre d'histoire sociale des Mondes contemporains Paris 1 Panthéon-Sorbonne / Centre national de la recherche scientifique (CNRS) - Centre d'études sur les médias, les technologies et l'internationalisation (CEMTI) et l'Ecole nationale supérieure Louis-Lumière**

En partenariat avec le musée de l'Armée - Hôtel national des Invalides, Paris - Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD), Fort d'Ivry-sur-Seine – Service historique de la Défense, Château de Vincennes

Production, circulation, diffusion. Les enjeux de la photographie de guerre au sein des institutions en France et à l'international

- **Institut national du patrimoine, Paris**

La conservation-restauration des photographies

- **Société des amis du musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône et le Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône**

Qu'est-ce que l'acte photographique aujourd'hui ?

Parcours sur les traces de Nicéphore Niépce en Chalonnais, en partenariat avec la ville de Chalon

- **Université de Poitiers, Poitiers**

La photographie non-reproductible : corpus et usages

- **Programme de recherche en art et design Archéologie des média et Images (AMI) de l'Ecolab, Orléans**

Programme de recherche en art et design spécialité Archéologie des média et Images

- **Académie François Bourdon, Le Creusot**

En partenariat avec le Musée Nicéphore Niépce et la Société des Amis du Musée Nicéphore Niépce

Photographie et Sciences

- **Comité d'histoire du ministère de la Culture, Paris**

Politiques publiques européennes de la photographie

- **Centre des archives de Vitré – Communauté d'Agglomération Vitré Communauté, Vitré**

Capturer l'instant : le territoire de Vitré communauté dans l'objectif

- **Archives municipales d'Avignon, Avignon**

Contrastes photographiques depuis (presque 200 ans) : Avignon

- **École française de Rome, Rome**

Des « Histoires courtes » pour incarner l'histoire longue de l'École française de Rome à travers ses chercheuses et chercheurs (150ème anniversaire de création)

- **Maison de la photographie Guyane-Amazonie (MAZ), Rémire-Montjoly**

En partenariat avec l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques

Création d'une plateforme de valorisation du patrimoine photographique de Guyane, afin de faire découvrir et porter à l'étude l'histoire de ce territoire

➤ **Projets de médiation et dispositifs d'éducation à l'image (22)**

- **Autres directions - Le Bus-espace culturel, Ariège**

En partenariat avec Art'Cade

Une programmation photographique innovante et écoresponsable en itinérance sur la Communauté de communes de la Haute-Ariège et en coopération avec le GAL Couserans-Pyrénées

- **Fonds Régional d'Art Contemporain de La Réunion, La Réunion**

En partenariat avec l'Artothèque de La Réunion, le Frac Alsace, l'Iconothèque de l'océan Indien et la Caisse des dépôts et consignations

Autofocus, jeu de rôle digitalisé, imaginé et conceptualisé par l'artiste plasticienne réunionnaise Tatiana Patchama

- **LE BAL – Paris**

En partenariat avec le ministère de l'Education Nationale (DNE) - ARTE Studio Lab - la ligue de l'enseignement - TRAM - Réseau art contemporain Paris / Ile-de-France - BLA! Association nationale des professionnel.le.s de la médiation en art contemporain

Festival de La Fabrique du Regard, pôle pédagogique et de création,

ERSILIA, plateforme digitale d'éducation à l'image

- **Conservatoire national des arts et métiers, Paris, et la Ville de Bezons, En partenariat avec la Préfecture de la région d'Ile-de-France**

Du daguerréotype au selfie : regards croisés sur Bezons, ateliers de médiation artistique et technique, en écho à la collection patrimoniale du CNAM, à destination des jeunes adultes en décrochage scolaire ou en difficulté d'insertion professionnelle

- **Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône En partenariat avec l'école Jean Lurçat et le collège Robert Doisneau**

Parcours photo - école Jean Lurçat de Chalon-sur-Saône et collège Robert Doisneau de Chalon-sur-Saône

- **Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône**

Adoptez une photographie de compagnie

Studios photographiques éphémère

- **Atelier Malicot, Sablé-sur-Sarthe**

Photomobile itinérance

L'atelier du Photographe, de Daguerre à nos jours

- **Archives départementales de la Mayenne, Laval et l'Institut National de l'Audiovisuel (INA), délégation Loire Bretagne**

Découvre ta Mayenne : regards croisés sur le paysage

- **The Eyes, Montpellier**

En partenariat avec Picto Foundation

La fabrique du tirage

- **Carré d'art, Chartres-de-Bretagne**

Résidence territoriale du collectif les Globules Noirs

- **Château Coquelle, Dunkerque**

En partenariat avec le Frac Hauts-de-France et l'Institut de la Photographie, Paris

Commissariat photographique partagé avec divers publics (scolaires, jeunes, personnes en situation de fragilité) pour coconstruire une exposition intégrée aux Rencontres de la Photographiques de Dunkerque

- **Centre Claude Cahun, Nantes**

Résidence en quartier prioritaire autour des traditions culinaires et récits d'habitants, donnant lieu à une grande fête photographique participative

- **Image/Imatge, Orthez**

Aux éclats -résidence de création partagée et exposition avec Clémence Elman

- **Stimultania, Strasbourg**

Raconter nos lieux de vie, transmettre. Enregistrer des gens qui racontent leur première image, avec le soutien du programme national Capsule (ministère de la Culture)

- **Le Lieu de la photographie, Lorient**

Programme de médiation articulant expérimentation artistique, transmission et ancrage territorial.

- **Centre Photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault**

Triple Mix(te)s, une série de résidences dans les lycées

- **École supérieure d'art et de design d'Orléans, Orléans,**

Archéologie des média et Images

- **Association de Gestion des Etablissements des Petits Frères des Pauvres, France**

Parcours - quand les personnes âgées se racontent en image

- **Fédération Française de la Photographie et des Métiers de l'Image (FFPMI)**

Atelier de sensibilisation au droit à l'image, destiné aux élèves de 8 à 11 ans (CM1-CM2)

➤ **Commandes artistiques, résidences et prix (12)**

- **La Villa Pérochon – Niort**

Résidence expérimentale, scientifique et narrative d'Adrien Pontet et Tao Douay soutenu par le programme Capsule (ministère de la Culture)

- **Lumière d'Encre, Céret**

En partenariat avec la médiathèque de Perpignan et le Musée Puig

Revisiter les origines de la photographie à partir du fonds photographique Louis Companyo (1870-1958). Résidence de recherche et exposition

- **Destin Sensible, Mons-en-Baroeul**

Résidence de création dans le cadre de valorisation de la Maison Hyppolite Bayard et exposition de restitution à Destin Sensible. Artiste invité : Baptiste Rabichon.

Exposition individuelle - Anne-Lise Broyer, lauréate de la commande Réinventer la photographie, en partenariat avec le CNAP et la galerie Allende

- **La MAZ - Rémire-Montjoly**

En partenariat avec le Centre d'Interprétation des Archives et du Patrimoine, Saint-Laurent du Maroni

Dé-vision : les archives photographiques du monde créole revue par les artistes contemporains. Résidence et exposition

- **Alliance Française de Pékin, Pékin**

Résidence de recherche, d'échanges interculturels et de création artistique à Pékin : prise de clichés photographiques sur les murs et la matière de la ville et valorisation par une exposition

- **Musée de la Poste, Paris**

La Poste à contre-jour

- **Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône**

Commande publique artistique dans l'espace urbain à Chalon-sur-Saône.

- **Papier Sensible, Paris**

En partenariat avec l'Ecole des Gobelins

Voyage au cœur des techniques de tirage

- **Comité Catholique contre la Faim et pour le Développement, Paris**

En partenariat avec la SAIF – POLKA - Festival photo La Gacilly - Editions Odyssées - Le point éphémère

Prix photo 2025 -2026

- **La Fondation Swiss Life, Puteaux**

Prix Swiss Life à 4 mains : élargissement des champs de la photographie jusqu'à l'usage des nouvelles technologies et renforcement de la diffusion du prix

- **Archives départementales d'Indre-et-Loire, Tours**

Passé instantané : le temps de la photographie

Projets d'édition (12)

- **Comité scientifique du Bicentenaire de la Photographie, Paris**

Coédition d'un ouvrage transversal et thématique sur toute la période de l'invention de la photographie jusqu'à nos jours

- **La Société française de photographie, Paris - Macula, maison d'édition, Paris**

Hippolyte Bayard photographe

- **Jeu de Paume, Paris – Le Point du Jour, Cherbourg-en-Cotentin**

Réédition du livre jeunesse *Histoires de la photographie*, Colette Morel. Le Point du Jour, Cherbourg-en-Cotentin

- **Études du Contemporain en Littératures, Langues, Arts, Saint-Etienne**

Affiches, catalogues et annonces de presse. Les Éditions Paul-Martial, modernité graphique et photographique publicitaire dans la France des années 1920-1960

- **The Eyes, Montpellier**

Tao et Mia - Aventuriers de la Lumière

- **Institut national du patrimoine, Paris**

En partenariat avec Les Editions de l'Épure

Dossier thématique sur le patrimoine photographique

- **Editions 77, Chalon-sur-Saône**

En partenariat avec le musée Nicéphore Niepce

I <3 NIEPCE

- **Conservatoire national des arts et métiers, Paris**

Points de vue sur la collection de photographies du Musée des Arts et Métiers

- **Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris**

Fin de siècle - l'esthétique punk, etc.

- **Musée de l'Armée - Hôtel national des Invalides, Paris**

Les collections photographiques du musée de l'Armée [titre de travail]

- **Université Claude Bernard Lyon 1, Lyon, exposition, résidence, formation, création, pratique**

La photographie à travers les âges...

- **Galerie Françoise Paviot, Paris**

Projet d'édition monographique autour de Philippe Vermès accompagné d'un projet d'exposition

➤ **Collectes (2)**

- **La Conserverie, un lieu d'archives, Metz**

Collecte participative : Présents

- **Le Conseil départemental de La Réunion et son Iconothèque historique de l'océan Indien, Saint-Denis**

Miroirs indianocéaniques

➤ **Formations (3)**

- **Institut national du patrimoine, Paris – Matenadaran, Erevan**

En partenariat avec le musée Matenadaran Mesrop Masthots Institute of Ancient Manuscripts - Ambassade de France en Arménie - Centre de recherche scientifique sur le

patrimoine historique et culturel, Ministère arménien de l'éducation, de la science, de la culture et des sports

Chantier-école en Arménie sur des collections photographiques

- **Institut national du patrimoine, Paris – Université Saint-Joseph, Beyrouth**

En partenariat avec ALIPH, Alliance internationale pour la protection du patrimoine

Programme d'accompagnement des personnels de la photothèque de l'Université Saint Joseph de Beyrouth

- **Le CE3P (Centre pour l'Enseignement et le Perfectionnement de la Photographie Professionnelle), Ivry-sur-Seine**

Photographie(s) : héritages et devenirs

➤ **Les propositions des réseaux professionnels :**

Comité Professionnel des Galeries d'Art (CPGA) : 50 participants

Parcours photographie dans les galeries d'art

À l'occasion du bicentenaire de la photographie, le Comité Professionnel des Galeries d'Art (CPGA) initie un parcours dédié à la photographie au sein des galeries d'art, en écho à la diversité et à la vitalité de ce médium. Cette initiative nationale vise à mettre en lumière le rôle des galeries dans la diffusion de la photographie, à valoriser les artistes qu'elles soutiennent, et à fédérer les énergies autour d'un projet commun.

Dans la continuité du parcours consacré au surréalisme, en 2024, cette nouvelle initiative réunira une cinquantaine de galeries, mobilisant à la fois les galeries parisiennes et les galeries en région.

Ce parcours s'adressera à tous les publics, amateurs, collectionneurs, curieux, en les invitant à franchir les portes des galeries pour découvrir la richesse des approches photographiques, des figures historiques aux artistes émergents de la scène contemporaine.

Réseau Diagonal, réseau des lieux de production et de diffusion de la photographie, 31 participants

Histoire de photosensibilités

Dans un contexte où la photographie connaît des mutations profondes liées aux technologies numériques et à l'intelligence artificielle, le Réseau Diagonal propose une programmation nationale d'expositions et d'actions culturelles pour célébrer le Bicentenaire de la photographie. Cette initiative vise à faire de cet événement un moment de réinvention du rapport entre la photographie et les citoyens.

- **Une programmation tout au long de l'année** autour de trois grands axes que sont la photographie historique et patrimoniale (valorisant les collections de la Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie, d'archives départementales et des structures membres); la photographie contemporaine et ses formes actuelles, la photographie comme pratique sociale et collaborative
- **Une caravane itinérante sur tous les territoires**

- **Des dispositifs innovants de transmission et de pratiques participative et citoyenne,** avec notamment *Entre les images*, programme de transmission et de pratiques photographique.

Réseau LUX, réseau national des festivals et foires de photographie, 31 participants

Célébrer 200 ans d'histoire de la photographie

Le Réseau LUX propose un projet en trois volets :

Une exposition partagée, un projet commun autour du vocabulaire de la photographie : «Une Histoire de la Photographie en Lettres et en Images» Chaque festival du Réseau LUX choisira une lettre de l'alphabet pour illustrer un mot, une idée ou un concept lié à la photographie, et réalisera une exposition autour de cette lettre.

Le LUX Tour – Une traversée des territoires : pour aller à la rencontre des publics et renforcer les liens entre les lieux participants, un parcours itinérant en caravane Sténopé à travers les festivals du Réseau sera mis en oeuvre. Ce tour permettra de documenter les festivités, de rencontrer de nouveaux publics et de partager des moments forts à travers des ateliers de pratiques artistiques sur des techniques anciennes de photographie.

Une exposition collective à Paris - #2 Le point culminant du projet sera une exposition collective réunissant tous les festivals. Présentée à Paris, l'édition #2 réunira à nouveau festivals et foires photo à Paris, offrant au public un accès gratuit à une sélection des meilleures productions du Réseau LUX.

L'École(s) du Sud : Réseau des 8 écoles supérieures d'art du Sud-Est de la France

Le réseau L'École(s) du Sud ouvrira à ses étudiant.es et jeunes diplômé.es (N+5), un appel à projets axé sur les nouvelles formes et approches photographiques. Les 25 lauréat.es, sélectionné.es par un.e commissaire invité.e, seront exposé.es à la Friche Belle de Mai de Marseille entre février et mai 2027. Des animations agrémenteront cette exposition : workshops, rencontres professionnelles, lectures de portfolios, présentation de micro-éditions, accueil de scolaires...