FREESTYLE VILLETTE
MAISON DES CULTURES URBAINES

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

CONTACTS PRESSE
Bertrand Nogent : b.nogent@villette.com • **Carole Polonsky :** c.polonsky@villette.com

© Laurent VU / SIPA / MC

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Plus de 40 ans après l'émergence du hip-hop en France, les cultures urbaines font désormais partie intégrante de la vie culturelle française. Des millions de Français pratiquent la danse hip-hop. Les Jeux de Paris ont mis à l'honneur la breakdance. Des artistes français issus des cultures urbaines ont su se faire repérer à l'échelle nationale avant de s'établir à l'international. Pourtant, la France et son ministère de la Culture n'avaient pas encore de réseau structuré dédié à ces cultures. C'est pourquoi j'ai souhaité que soit créé un endroit qui incarne la marque de leur reconnaissance nationale, où puissent se retrouver artistes et professionnels, et qui donne de l'élan à de nouvelles générations d'artistes. Pour son ouverture d'esprit et sa capacité à faire dialoguer des acteurs de différentes esthétiques, j'ai confié à Blanca Li ce grand projet, piloté par La Villette.

Je me réjouis de l'ouverture à l'automne 2025 de « Freestyle Villette – Maison des Cultures urbaines » : un réseau ancré en un lieu à La Villette et qui rayonnera sur tout le territoire via ses Micro-Folies et ses cartes blanches à des acteurs culturels. Elle sera un partenaire de référence pour toutes les structures des cultures urbaines mais aussi des musées de France, scènes labellisées, centres d'art de manière à ce que ces cultures soient encore plus présentes dans tous nos lieux culturels. Être un établissement national, c'est aussi pouvoir compter sur d'autres institutions, partenaires naturels de la Maison des Cultures urbaines tels que les trois centres nationaux que sont le Centre national de la Musique, le Centre national de la Danse et le Centre national des arts plastiques, pour que ces cultures soient encore plus présentes et soutenues. Parfois l'institution regarde les nouvelles tendances, les pratiques culturelles populaires sans bien les comprendre. Or, je suis convaincue qu'il faut donner libre champ aux artistes qui font ces cultures, leur offrir la capacité à créer et à s'emparer d'outils qu'ils puissent utiliser librement. Je souhaite que cette nouvelle maison des cultures urbaines soit à même de générer des synergies nouvelles entre des acteurs de différentes générations, de différentes pratiques, de différents territoires. De Lille à Marseille, et dans toute la France, l'invitation est lancée à activer ensemble cette maison commune. C'est ainsi qu'elle pourra repérer les nouvelles tendances et les meilleurs talents pour faire ainsi émerger la culture de demain.
Ce lieu – et j'y suis profondément attachée – sera aussi un lieu de transmission. Celles et ceux qui ont fait l'histoire du hip-hop en France pourront ainsi inspirer et s'inspirer des artistes de la relève, via des résidences ou des temps de formations.
Maison des professionnels, elle sera aussi la maison de tous les publics. J'ai reconnu les clubs comme acteurs culturels par un label dédié, et c'est dans un même esprit d'ouverture que ce lieu a été pensé. Je souhaite qu'il ne se limite pas à des esthétiques mais qu'il s'adapte à toutes les pratiques culturelles, notamment celles des jeunes qui écoutent tout autant du rap que de l'électro, vont à des concerts comme ils vont en clubs.

Enfin, ce grand projet a vocation à rayonner en France comme à l'étranger. En effet, la France est riche d'un grand nombre d'acteurs engagés dans la promotion de ces cultures (associations, compagnies, lieux de formation, centres d'art, salles de spectacle, festivals). Les fédérer à La Villette est essentiel pour que la belle histoire du hip-hop en France, et plus largement des cultures urbaines, se poursuive et se renforce.

Rachida DATI
Ministre de la Culture

© Elise TOÏDE

Je remercie la ministre de la Culture Rachida Dati pour sa confiance et son souhait de voir notre établissement porter ce nouveau lieu permanent Freestyle Villette – Maison des Cultures urbaines.
Le Pavillon Villette sera l'âme de cet ambitieux projet à vocation nationale, conçu pour être au service des artistes, des professionnels, des territoires comme des publics. Plus qu'un lieu, c'est une maison, un laboratoire de création et un carrefour d'innovation où s'épanouissent les talents d'aujourd'hui et de demain.
Ce projet s'inscrit en cohérence avec l'histoire de notre établissement, qui depuis plusieurs années, soutient et programme divers et talentueux artistes issus des cultures urbaines.

Freestyle Villette – Maison des Cultures urbaines est une formidable opportunité de renforcer ce lien et d'aller encore plus loin dans l'accompagnement des cultures urbaines sous toutes leurs formes. Nous croyons fermement que les cultures urbaines ont toute leur place dans notre société et qu'elles méritent un lieu à la hauteur de leur dynamisme et de leur diversité.
Au cœur du projet vous pourrez retrouver l'identité de La Villette, en commençant par la pluridisciplinarité. Freestyle Villette dépassera en effet le simple cadre artistique pour intégrer une vision élargie des cultures urbaines, incarner leur évolution permanente et les inscrire dans le patrimoine culturel contemporain. Au programme : un large spectre de disciplines et de mouvements artistiques issus de la danse, la musique, les arts plastiques, sans oublier le sport.
Notre ambition est claire : offrir un espace où les artistes, les jeunes talents et les professionnels pourront se rencontrer, échanger et grandir ensemble. À travers des résidences artistiques, des formations, des rencontres professionnelles, des événements et festivals, Freestyle Villette se veut un incubateur pour les créateurs et les acteurs du monde culturel au niveau national et international.
Comme le Parc de la Villette concentre une diversité d'acteurs culturels, nous chercherons aussi à créer des ponts avec les nombreuses structures qui font vivre au quotidien le site et participent à l'éclectisme de son offre culturelle.
Enfin, le réseau des Micro-Folies sera également mobilisé comme un outil formidable de rayonnement du projet sur le territoire.

C'est un nouveau chapitre qui s'ouvre pour La Villette et ses équipes dont je salue la mobilisation. Nous sommes impatients d'ouvrir Freestyle Villette – Maison des Cultures urbaines qui promet de belles rencontres et de grands événements et nous appelons toutes celles et ceux qui partagent cette vision à nous rejoindre pour bâtir ensemble ce projet, qui fera rayonner les cultures urbaines bien au-delà de nos frontières.

Bienvenue à Freestyle Villette !

Blanca LI
Présidente de l'E.P.P.G.H.V.

Nommée en juin 2024 à la Présidence de l'Établissement Public du Parc et de la Grande Halle de la Villette, Blanca Li a largement contribué à la consécration du hip-hop au niveau international avec des spectacles comme *Macadam Macadam* (1999) et *Elektro Kif* (2010). Ce projet d'ouverture d'une maison dédiée aux cultures urbaines est inscrit dans sa lettre de mission.

OUVERTURE D'UN LIEU PERMANENT POUR LES CULTURES URBAINES À LA VILLETTE À L'AUTOMNE 2025

Freestyle Villette - Maison des Cultures urbaines ouvrira au début de l'automne 2025 pour promouvoir toutes les pratiques (danse, musique, street art, sports urbains) qui composent ces cultures.

Ce grand projet est confié par la ministre de la Culture, Rachida Dati, à Blanca Li au titre de ses fonctions de présidente de l'Établissement Public du Parc et de la Grande Halle de la Villette et de sa capacité reconnue à rassembler des acteurs de différents horizons artistiques.
Conçue comme une plateforme qui fédère et agrège des initiatives portées dans toute la France, **Freestyle Villette – Maison des Cultures urbaines sera basée dans un lieu dédié, l'actuel Pavillon Villette, et se déploiera sous la forme d'une programmation dans l'ensemble du parc, à l'année.**

Alors que le hip-hop se développe en France depuis plus de 40 ans, **Freestyle Villette - Maison des Cultures urbaines entend œuvrer pour une plus grande et juste reconnaissance de ces cultures à l'échelle nationale, et pour accompagner de nouvelles générations d'artistes.**
Lieu de programmation mais aussi de création et de transmission, cette maison s'affirmera comme grande ouverte à toutes les esthétiques des cultures urbaines, à leur renouveau, et mettra également à l'honneur d'autres cultures populaires comme la scène clubbing ou encore la musique électronique.

Acteur incontournable des cultures urbaines depuis plus de 40 ans, La Villette est fière de porter cette mission afin de doter le secteur d'un nouveau lieu ressource.

© Jody CARTER - © Axel TSHILO - © Bertrand DESPREZ

LA VILLETTE : 40 ANS D'HISTOIRE AVEC LES CULTURES URBAINES

En 1982, les artistes du New York City Rap Tour, des danseurs, graffeurs et MC's, viennent pour la première fois en France. Ils sont invités dans plusieurs salles, notamment au nouvel hippodrome de Paris, un chapiteau installé sur le parc de la Villette.

Depuis sa création, La Villette a construit sa programmation avec un souci permanent de contribuer à la reconnaissance de toutes les formes artistiques, sans hiérarchie de genres.
C'est à ce titre que **de 1996 à 2009**, La Villette a proposé le premier festival de genres hip-hop de France : **les Rencontres des Cultures Urbaines**. Chaque année, plus de quarante groupes de danseurs amateurs et professionnels de danses hip-hop et assimilées venus de toute la France se rassemblaient pour deux semaines de spectacles, de démonstrations et d'échanges. Le succès a été fulgurant et a donné une reconnaissance institutionnelle nationale à cette pratique apparue dans la rue. Ces premières rencontres ont permis l'émergence de chorégraphes hip-hop devenus aujourd'hui incontournables comme Mourad Merzouki, Kader Attou, Hamid Ben Mahi ou encore Bintou Dembélé.

Depuis, La Villette poursuit son engagement sans faille en proposant tout au long de la saison, des plateaux hip-hop et des événements autour des cultures urbaines :

- **International Illest Battle** (depuis 2013) qui rassemble les meilleurs krumpers et krumpeuses de la planète,
- **Festival Freestyle** (depuis 2014) qui combine concerts, battles, shows, street art, défilés dansés, compétitions sportives, jams…
- **Golden Stage** (depuis 2015) qui invite les meilleures compagnies de danse françaises et internationales dans l'ambiance surchauffée de la grande halle,
- **Plateau hip-hop** (depuis 2020) qui présente des créations de breakdance et de waaking,
- **STEP** (depuis 2023) qui prend le pouls des danses hip-hop dans toutes leurs variétés, de l'éléctro au breakdance.

© Jody CARTER + © Joseph BANDERET

UNE MAISON OUVERTE À TOUTES LES CULTURES URBAINES

Freestyle Villette - Maison des Cultures urbaines prendra place de manière permanente au nord du parc dans **un lieu dédié ouvert toute l'année, à toutes et tous : l'ancien Pavillon Villette, un écrin de 1000m², qui aura été totalement rénové** pour l'occasion. Les artistes auront à leur disposition dans ce lieu une **scène totalement équipée** (lumières, sons, vidéo) et des **espaces de travail ou de rendez-vous** plus intimes.

À vocation nationale **Freestyle Villette - Maison des Cultures urbaines** déploiera ses activités autour de quatre axes :

- **Un réseau national pour des acteurs de tout le territoire** : sous la forme de cartes blanches et d'invitations à des structures de toute la France, Freestyle Villette - Maison des Cultures urbaines participera à la promotion de nombreux artistes et rassemblera régulièrement les acteurs du milieu en organisant des rencontres annuelles aux formats multiples (formations, ateliers, tables-rondes, speed-dating artistiques…). Un appel sera lancé en mai prochain pour inviter les acteurs des cultures urbaines à proposer des projets de « carte blanche », qu'ils relèvent d'activités de programmation grand public ou de transmission et de partage pour les artistes et professionnels.
- **Un programme pour l'émergence de nouveaux artistes** : initié en 1998 par la Fondation de France et La Villette, et avec le soutien de la Caisse des dépôts, le dispositif Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (I.A.D.U) est le premier incubateur entièrement dédié aux danses hip-hop et de club. Précieux programme de résidence, I.A.D.U. accompagne l'insertion professionnelle à travers des formations, des rencontres, des ouvertures studios, des présentations aux publics, des actions d'éducation artistique et culturelle…
  À compter de l'automne 2025, Freestyle Villette - Maison des Cultures urbaines étendra l'offre existante en mettant en place de nouveaux temps de formations, d'autres formats de résidences ouvertes à d'autres disciplines (musique, street art…) et en rendant possible plus de restitutions.

« Il existe plusieurs programmes d'accompagnement de ce type dans le milieu de la danse contemporaine mais I.A.D.U s'oriente sur les danses urbaines, l'électro ou encore le krump. Le programme est aussi reconnu à l'étranger car lorsque nous croisons des chorégraphes sur des battles internationales, beaucoup nous parlent avec enthousiasme de la place qu'occupe I.A.D.U en France dans ce secteur, c'est une place singulière. » Brandon « Miel » Masele, chorégraphe de la compagnie MazelFreten

- **Des temps forts pluridisciplinaires seront accessibles à toutes et tous** : battles de danse, programmation musicale (showcases, séances d'écoute, freestyle, DJing…), street art (fresques, commandes à des artistes), accueil de grands festivals liés aux cultures urbaines et populaires, sorties de résidences de musique et de danse ponctueront les saisons. Freestyle Villette – Maison des Cultures urbaines travaillera également à un nouveau festival consacré aux musiques électroniques qui se déploiera sur le site et au-delà.
- **Un accompagnement renforcé des pratiques sportives spontanées sur le parc** : de nouveaux aménagements extérieurs seront réalisés parmi lesquels l'installation de parquets de danse, à proximité du Jardin des Voltiges - l'un des plus grands espaces de street workout de France depuis 2020 - et d'un terrain de basket 3x3 dessiné par l'artiste Jordan Saget (2024).

Freestyle Villette - Maison des Cultures urbaines rayonnera également sur l'ensemble du territoire et au-delà grâce au réseau des Micro-Folies (plus de 550 aujourd'hui). À travers les collections du Musée numérique et les Micro-Festivals, les cultures urbaines seront mises à l'honneur et participeront à l'émergence de nouveaux talents sur tout le territoire. Retransmissions, ateliers, spectacles : ce sont autant de nouveaux rendez-vous pour toutes et tous.

© Jody CARTER • © Lucile CASANOVA

LA VILLETTE, PLUS QU'UN PARC

Ouvert à toutes les pratiques culturelles, sportives et pédagogiques, La Villette est un lieu où il se passe toujours quelque chose.

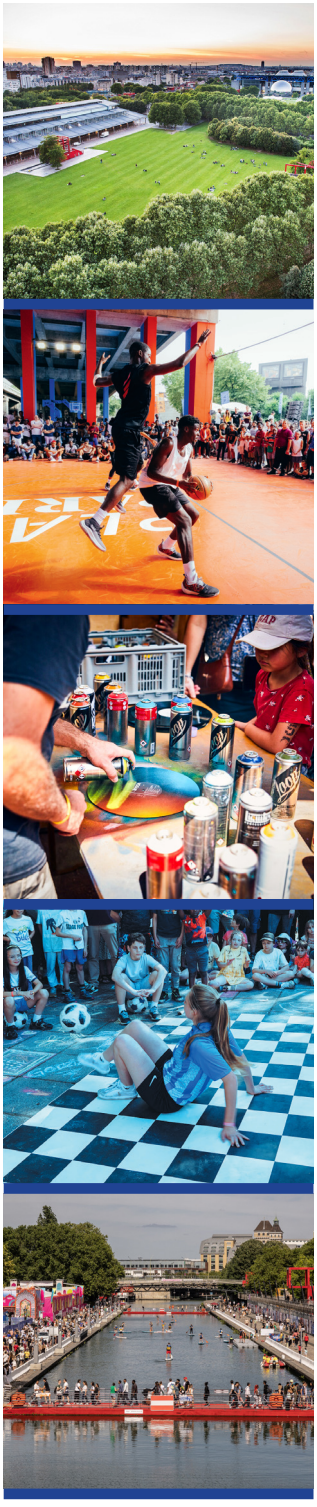
Situé dans le 19e arrondissement de Paris, La Villette est le **1er parc européen urbain avec une superficie de 55 hectares** (dont 33 d'espace verts) et des équipements culturels devenus incontournables.

Depuis plus de 40 ans, c'est dans le cadre idyllique imaginé par l'architecte Bernard Tschumi, que la **programmation culturelle de La Villette se déploie avec éclectisme et ambition**. Cœur battant du parc, la programmation artistique de La Villette offre une vertigineuse variété de propositions, qui dessinent un **paysage artistique contemporain accueillant et ambitieux**. Au fil des expositions, concerts, films et spectacles de toutes formes, **c'est le monde qui vient à La Villette.**

À l'occasion des **Jeux de Paris 24, La Villette s'est transformée avec succès en Parc des Nations** et a accueilli 1 600 000 personnes en quelques semaines seulement.

PROCHAINS RENDEZ-VOUS DE CULTURES URBAINES SUR LE PARC :

- **Théophile Bensusan**, Cie Benthé, 26-28 mars
- **Golden Stage**, les incontournables du hip-hop, 10e édition, 10-12 avril
- **Intenational Illest Battle 100% Krump**, 30-31 mai
- **Festival Freestyle**, 31 mai-1er juin



© Joseph BANDERET - © François GUICHARD - © William BEAUCARDET

LA VILLETTE FREESTYLE
MAISON DES CULTURES URBAINES

est soutenue par :

SLAM
Sport, Luxe, Arts, Musique

Le fonds SLAM a été lancé par TRAIL, société européenne indépendante d'investissement, créée par Xavier Marin en 2013, pour investir dans les secteurs du Sport, du Luxe, de l'Art et de la Musique.
Sport, Luxe, Art et Musique sont de plus en plus interconnectés. Ils offrent des expériences personnelles et collectives inspirantes, tout en suscitant un tissu créatif et artistique en plein essor.
La mission de SLAM est ainsi de contribuer à construire des champions français dans les secteurs de la culture et des industries créatives à travers le monde.
TRAIL est heureux d'être partenaire de Freestyle Villette - Maison des Cultures urbaines qui illustre parfaitement les croisements qu'encourage SLAM.

www.slam-trail.eu

La FRENCH touch

La French Touch, mouvement de soutien de la création française, a pour mission de favoriser le rayonnement et le développement des Industries Culturelles et Créatives. Soutenue par Bpifrance, La French Touch réunit et fédère autour d'un même étendard, représenté par un coq orange, des entrepreneurs et des créateurs ambitieux de ces secteurs, autour de réalisations concrètes.
Les Industries Culturelles et Créatives représentent aujourd'hui une priorité stratégique pour Bpifrance, qui propose un continuum complet de solutions de financement, d'investissement et d'accompagnement pour aider les entrepreneurs et créateurs à réaliser leurs ambitions, du plus jeune stade de développement de leur projet à des maturités plus avancées.
Depuis le lancement du plan en 2020, plus de 8 milliards d'euros de financements ont été déployés en faveur de ces secteurs et 17 milles entreprises créatives ont été accompagnées.

www.la-frenchtouch.fr