

Discours de Clara CHAPPAZ Ministre déléguée à l'IA et au numérique

Lancement concertation IA et culture Le lundi 2 juin 2025

Madame la Ministre, chère Rachida
Mesdames et Messieurs,
Chers partenaires du monde culturel et du numérique,

Nous sommes réunis aujourd'hui à un moment singulier. L'intelligence artificielle marque une transformation technologique d'une ampleur que l'on ne connaît qu'une fois par siècle. Une révolution silencieuse mais puissante, qui modifie nos façons de créer, de comprendre, de transmettre.

Cette transformation interroge notre rapport au travail, au savoir, à la création. Elle suscite des espoirs immenses, mais aussi des incertitudes légitimes. Ces interrogations, loin d'être des freins, témoignent de notre responsabilité collective : faire en sorte que la technologie demeure au service de nos valeurs, de notre humanisme, de notre exigence française.

Et cette exigence, c'est aussi, *comme vous l'avez rappelé Madame la Ministre*, celle de faire dialoguer souveraineté technologique et souveraineté culturelle. Il ne s'agit pas d'opposer innovation et création, mais bien de les faire progresser ensemble.

1. L'IA est opportunité sans précédent pour l'innovation, la culture et la souveraineté européenne

L'IA est déjà à l'œuvre dans la recherche, dans l'éducation, dans la transition écologique. Elle est aussi une opportunité majeure pour la culture : elle transforme la création, en renouvelle les formes, multiplie les moyens d'accès et de diffusion.

La France a pris très tôt la mesure de ces enjeux, en engageant une stratégie nationale dès 2018 qui nous a conduit à être aujourd'hui les premiers en Europe.

Dans cette dynamique, nous avons organisé le Sommet pour l'Action sur l'IA, voulu par le Président de la République. Grâce à notre action, nous avons développé des talents, des infrastructures, des projets pionniers, qui placent la France au cœur de la conversation mondiale sur l'IA. Nous devons désormais aller plus loin.

Car cette dynamique n'est pas seulement un impératif économique. Elle est aussi un impératif de civilisation. Si demain, seuls des modèles issus d'autres continents façonnent notre rapport à la culture, à l'information, à la connaissance, alors nous risquons de perdre ce qui fait notre richesse : la diversité de nos imaginaires, de nos langues, de nos patrimoines.

2. Nous avons des questions légitimes que nous devons affronter avec lucidité

Comme toute révolution, l'IA soulève des interrogations. Dans le champ culturel, elles sont particulièrement sensibles. Nous ne les ignorons pas. Nous les abordons avec sérieux, comme en témoignent les « Cafés IA » organisés sur tout le territoire.

À ceux qui créent : je ne suis pas l'ambassadrice de l'IA, je suis sa Ministre. Je ne minimise pas vos craintes. La question de la rémunération des créateurs, du respect du droit d'auteur, de la reconnaissance du travail artistique, est au cœur de cette concertation. C'est un pilier de notre modèle culturel, que nous continuerons à défendre.

Certains métiers vont évoluer, certains modèles économiques doivent être repensés. Notre méthode est claire : comprendre, dialoguer, agir. C'est pourquoi nous avons lancé un appel à projets de 80 millions d'euros pour soutenir les initiatives culturelles autour de l'IA.

Mais il nous faut aussi trouver un chemin équilibré. Car si nous voulons que des modèles d'intelligence artificielle soient développés en Europe, nous devons garantir un cadre juridique sécurisé pour l'accès aux données culturelles, tout en respectant les droits des créateurs et les secrets d'affaires des entreprises.

À ceux qui innovent : je sais la compétition internationale, les barrières réglementaires, les défis techniques. Je vous soutiens pleinement. Vous avez fait le choix de bâtir le monde de demain depuis l'Europe, depuis la France. Vous devez pouvoir accéder à des données fiables, diversifiées, légales – y compris culturelles – dans un cadre clair et équilibré.

Notre objectif est clair : encourager l'innovation, tout en valorisant les œuvres et les contenus qui nourrissent les modèles. Nous voulons faire émerger des solutions concrètes, basées sur la transparence, la traçabilité, et le respect des intérêts légitimes de chaque partie prenante.

3. Le dialogue, seule méthode possible pour avancer collectivement

C'est tout le sens de la concertation que nous ouvrons aujourd'hui avec vous, à l'initiative conjointe des ministères de la Culture et de l'Intelligence artificielle.

Nous lançons un travail exigeant, mais nécessaire. Un travail d'écoute, de compromis, de co-construction.

Notre méthode repose sur une conviction simple : aucun cadre efficace ne peut être construit sans écouter ceux qu'il concerne.

C'est la logique du règlement européen sur l'IA – un texte pionnier, ambitieux, exigeant – qui vise à encadrer les usages, protéger les droits fondamentaux et faire en sorte que l'IA serve l'humain, sans jamais le remplacer.

Pour que cette régulation européenne soit pleinement opérationnelle, il nous faut l'enrichir au contact du terrain. C'est l'objet de cette concertation.

Ce dialogue, qui vous réunit, créateurs et innovateurs, avec l'aide des services de l'État, abordera quatre sujets très concrets :

- l'accès aux données culturelles ;
- les modèles économiques et les licences ;
- les modalités d'opt-out ;
- et les mécanismes permettant une juste rémunération.

Je remercie chaleureusement Marc Bourreau et Maxime Boutron, qui mèneront ces travaux avec rigueur et indépendance, ainsi que les services mobilisés : DGMIC, Service Juridique de la Culture, DGE, DG Trésor, PEReN.

En conclusion : notre ambition européenne nous oblige. Nous avons une responsabilité collective de faire de l'IA une chance pour l'Europe

Ce que nous engageons aujourd'hui peut servir de référence. Car d'autres secteurs vont, eux aussi, être transformés par l'IA.

Mon souhait, c'est que ce travail devienne un modèle. Un modèle d'équilibre, d'ambition, de responsabilité. Un modèle européen fondé sur nos valeurs.

Alors, avançons ensemble, avec lucidité, avec exigence, et avec confiance.

Je vous remercie.



**MINISTÈRE
CHARGÉ DE L'INTELLIGENCE
ARTIFICIELLE
ET DU NUMÉRIQUE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*