

PATRIMOINE

 Connaissances historiques
Initiation à l'histoire des jardins contemporains**Public**

Personnels des filières jardins et des Bâtiments de France

Objectifs

Situer le contexte historique et la création plastique de la seconde moitié du XXe siècle
 Identifier et comprendre les influences des foires aux plantes et des festivals de jardins sur la création et les commandes publiques et privées
 Connaître les grandes tendances des jardins de 1950 à 2010
 Comprendre les pratiques individuelles au jardin
 Appréhender les enjeux des murs et des toits végétalisés
 Comprendre les enjeux de la réhabilitation du patrimoine industriel en jardin

Contenu

Contexte historique et artistique des années 1950 à aujourd'hui
 L'influence des foires aux plantes sur le goût des professionnels, des décideurs et des amateurs
 L'influence des festivals de jardins sur la création et la commande publique et privée
 Les grandes tendances de la création : naturaliste, fonctionnaliste, écologique, sociale, etc.
 Les avantages et inconvénients, les contraintes des murs et des toits végétalisés
 Les enjeux de la réhabilitation du patrimoine industriel en jardin à partir d'exemples

Identifiant RenoiRH du stage :

DG1PACH016

Responsables pédagogiques

société prestataire

N° Stage	Session(s)	Durée	Lieu(x)	Inscription(s)(*)
100	Du 06/11/2019 Au 08/11/2019	3	Paris (à définir)	Avant le 04/10/2019
Contact Carole SALAMA Tel : 01 40 15 77 77 carole.salama@culture.gouv.fr				

(*) Après cette date aucune demande d'inscription ne sera acceptée.