

Ministère de la culture

Concours externe et interne d'ingénieur des services culturels et du patrimoine, spécialité services culturels, session 2025

Épreuve orale d'admission n°1 : exposé du candidat

25-MC-ISCP-ORAL1-P

L'épreuve consiste en un exposé du candidat portant sur une problématique relative aux politiques publiques de ce corps se rapportant au programme commun aux deux spécialités ainsi qu'au programme spécifique à la spécialité services culturels. Le sujet peut éventuellement, être illustré par des éléments de contextualisation ou informatifs complémentaires.

Durée : 35 minutes (préparation : 15 minutes - présentation : 10 minutes - échanges avec le jury : 10 minutes)

Coefficient 3

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 1 page au total

Sujet n°3 :

La médiation culturelle face aux enjeux de diversité et d'inclusion.

Ministère de la culture

Concours externe et interne d'ingénieur des services culturels et du patrimoine, spécialité services culturels, session 2025

Épreuve orale d'admission n°1 : exposé du candidat

25-MC-ISCP-ORAL1-P

L'épreuve consiste en un exposé du candidat portant sur une problématique relative aux politiques publiques de ce corps se rapportant au programme commun aux deux spécialités ainsi qu'au programme spécifique à la spécialité services culturels. Le sujet peut éventuellement, être illustré par des éléments de contextualisation ou informatifs complémentaires.

Durée : 35 minutes (préparation : 15 minutes - présentation : 10 minutes - échanges avec le jury : 10 minutes)

Coefficient 3

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 1 page au total

Sujet n°4 :

L'impact des politiques tarifaires sur la fréquentation des établissements culturels.

Ministère de la culture

Concours externe et interne d'ingénieur des services culturels et du patrimoine, spécialité services culturels, session 2025

Épreuve orale d'admission n°1 : exposé du candidat

25-MC-ISCP-ORAL1-P

L'épreuve consiste en un exposé du candidat portant sur une problématique relative aux politiques publiques de ce corps se rapportant au programme commun aux deux spécialités ainsi qu'au programme spécifique à la spécialité services culturels. Le sujet peut éventuellement, être illustré par des éléments de contextualisation ou informatifs complémentaires.

Durée : 35 minutes (préparation : 15 minutes - présentation : 10 minutes - échanges avec le jury : 10 minutes)

Coefficient 3

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 1 page au total

Sujet n°6 :

Les différentes formes de médiation dans les musées.

Ministère de la culture

Concours externe et interne d'ingénieur des services culturels et du patrimoine, spécialité services culturels, session 2025

Épreuve orale d'admission n°1 : exposé du candidat

25-MC-ISCP-ORAL1-P

L'épreuve consiste en un exposé du candidat portant sur une problématique relative aux politiques publiques de ce corps se rapportant au programme commun aux deux spécialités ainsi qu'au programme spécifique à la spécialité services culturels. Le sujet peut éventuellement, être illustré par des éléments de contextualisation ou informatifs complémentaires.

Durée : 35 minutes (préparation : 15 minutes - présentation : 10 minutes - échanges avec le jury : 10 minutes)

Coefficient 3

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 1 page au total

Sujet n°8 :

La démocratisation culturelle : moyens, acteurs et publics dans les musées et monuments nationaux.

Ministère de la culture

Concours externe et interne d'ingénieur des services culturels et du patrimoine, spécialité services culturels, session 2025

Épreuve orale d'admission n°1 : exposé du candidat

25-MC-ISCP-ORAL1-P

L'épreuve consiste en un exposé du candidat portant sur une problématique relative aux politiques publiques de ce corps se rapportant au programme commun aux deux spécialités ainsi qu'au programme spécifique à la spécialité services culturels. Le sujet peut éventuellement, être illustré par des éléments de contextualisation ou informatifs complémentaires.

Durée : 35 minutes (préparation : 15 minutes - présentation : 10 minutes - échanges avec le jury : 10 minutes)

Coefficient 3

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 1 page au total

Sujet n°11 :

Le Plan de Prévention du Risque Inondation : objectifs et mise en œuvre.

Ministère de la culture

Concours externe et interne d'ingénieur des services culturels et du patrimoine, spécialité services culturels, session 2025

Épreuve orale d'admission n°1 : exposé du candidat

25-MC-ISCP-ORAL1-P

L'épreuve consiste en un exposé du candidat portant sur une problématique relative aux politiques publiques de ce corps se rapportant au programme commun aux deux spécialités ainsi qu'au programme spécifique à la spécialité services culturels. Le sujet peut éventuellement, être illustré par des éléments de contextualisation ou informatifs complémentaires.

Durée : 35 minutes (préparation : 15 minutes - présentation : 10 minutes - échanges avec le jury : 10 minutes)

Coefficient 3

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 1 page au total

Sujet n°12 :

Le registre d'accessibilité : contenu et utilité au sein des établissements recevant du public.

Ministère de la culture

Concours externe et interne d'ingénieur des services culturels et du patrimoine, spécialité services culturels, session 2025

Épreuve orale d'admission n°1 : exposé du candidat

25-MC-ISCP-ORAL1-P

L'épreuve consiste en un exposé du candidat portant sur une problématique relative aux politiques publiques de ce corps se rapportant au programme commun aux deux spécialités ainsi qu'au programme spécifique à la spécialité services culturels. Le sujet peut éventuellement, être illustré par des éléments de contextualisation ou informatifs complémentaires.

Durée : 35 minutes (préparation : 15 minutes - présentation : 10 minutes - échanges avec le jury : 10 minutes)

Coefficient 3

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 1 page au total

Sujet n°13 :

Le Plan Vigipirate : principaux acteurs et mise en œuvre dans les établissements culturels.

Ministère de la culture

Concours externe et interne d'ingénieur des services culturels et du patrimoine, spécialité services culturels, session 2025

Épreuve orale d'admission n°1 : exposé du candidat

25-MC-ISCP-ORAL1-P

L'épreuve consiste en un exposé du candidat portant sur une problématique relative aux politiques publiques de ce corps se rapportant au programme commun aux deux spécialités ainsi qu'au programme spécifique à la spécialité services culturels. Le sujet peut éventuellement, être illustré par des éléments de contextualisation ou informatifs complémentaires.

Durée : 35 minutes (préparation : 15 minutes - présentation : 10 minutes - échanges avec le jury : 10 minutes)

Coefficient 3

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 1 page au total

Sujet n°16 :

La gestion budgétaire dans un contexte de restrictions financières.

Ministère de la culture

Concours externe et interne d'ingénieur des services culturels et du patrimoine, spécialité services culturels, session 2025

Épreuve orale d'admission n°1 : exposé du candidat

25-MC-ISCP-ORAL1-P

L'épreuve consiste en un exposé du candidat portant sur une problématique relative aux politiques publiques de ce corps se rapportant au programme commun aux deux spécialités ainsi qu'au programme spécifique à la spécialité services culturels. Le sujet peut éventuellement, être illustré par des éléments de contextualisation ou informatifs complémentaires.

Durée : 35 minutes (préparation : 15 minutes - présentation : 10 minutes - échanges avec le jury : 10 minutes)

Coefficient 3

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 1 page au total

Sujet n°17 :

L'évaluation des politiques culturelles : méthodologies et indicateurs.

Ministère de la culture

Concours externe et interne d'ingénieur des services culturels et du patrimoine, spécialité services culturels, session 2025

Épreuve orale d'admission n°1 : exposé du candidat

25-MC-ISCP-ORAL1-P

L'épreuve consiste en un exposé du candidat portant sur une problématique relative aux politiques publiques de ce corps se rapportant au programme commun aux deux spécialités ainsi qu'au programme spécifique à la spécialité services culturels. Le sujet peut éventuellement, être illustré par des éléments de contextualisation ou informatifs complémentaires.

Durée : 35 minutes (préparation : 15 minutes - présentation : 10 minutes - échanges avec le jury : 10 minutes)

Coefficient 3

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 1 page au total

Sujet n°18 :

La formation continue des agents du ministère de la Culture : enjeux pour la qualité de service.

Ministère de la culture

Concours externe et interne d'ingénieur des services culturels et du patrimoine, spécialité services culturels, session 2025

Épreuve orale d'admission n°1 : exposé du candidat

25-MC-ISCP-ORAL1-P

L'épreuve consiste en un exposé du candidat portant sur une problématique relative aux politiques publiques de ce corps se rapportant au programme commun aux deux spécialités ainsi qu'au programme spécifique à la spécialité services culturels. Le sujet peut éventuellement, être illustré par des éléments de contextualisation ou informatifs complémentaires.

Durée : 35 minutes (préparation : 15 minutes - présentation : 10 minutes - échanges avec le jury : 10 minutes)

Coefficient 3

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 1 page au total

Sujet n°19 :

Rôle et missions du personnel encadrant.

Ministère de la culture

Concours externe et interne d'ingénieur des services culturels et du patrimoine, spécialité services culturels, session 2025

Épreuve orale d'admission n°1 : exposé du candidat

25-MC-ISCP-ORAL1-P

L'épreuve consiste en un exposé du candidat portant sur une problématique relative aux politiques publiques de ce corps se rapportant au programme commun aux deux spécialités ainsi qu'au programme spécifique à la spécialité services culturels. Le sujet peut éventuellement, être illustré par des éléments de contextualisation ou informatifs complémentaires.

Durée : 35 minutes (préparation : 15 minutes - présentation : 10 minutes - échanges avec le jury : 10 minutes)

Coefficient 3

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 1 page au total

Sujet n°21 :

La billetterie en ligne : impacts sur la gestion des publics.

Ministère de la culture

Concours externe et interne d'ingénieur des services culturels et du patrimoine, spécialité services culturels, session 2025

Épreuve orale d'admission n°1 : exposé du candidat

25-MC-ISCP-ORAL1-P

L'épreuve consiste en un exposé du candidat portant sur une problématique relative aux politiques publiques de ce corps se rapportant au programme commun aux deux spécialités ainsi qu'au programme spécifique à la spécialité services culturels. Le sujet peut éventuellement, être illustré par des éléments de contextualisation ou informatifs complémentaires.

Durée : 35 minutes (préparation : 15 minutes - présentation : 10 minutes - échanges avec le jury : 10 minutes)

Coefficient 3

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 1 page au total

Sujet n°22 :

Les outils mobiles d'aide à la visite : avantages et limites dans les musées et monuments.

Ministère de la culture

Concours externe et interne d'ingénieur des services culturels et du patrimoine, spécialité services culturels, session 2025

Épreuve orale d'admission n°1 : exposé du candidat

25-MC-ISCP-ORAL1-P

L'épreuve consiste en un exposé du candidat portant sur une problématique relative aux politiques publiques de ce corps se rapportant au programme commun aux deux spécialités ainsi qu'au programme spécifique à la spécialité services culturels. Le sujet peut éventuellement, être illustré par des éléments de contextualisation ou informatifs complémentaires.

Durée : 35 minutes (préparation : 15 minutes - présentation : 10 minutes - échanges avec le jury : 10 minutes)

Coefficient 3

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 1 page au total

Sujet n°23 :

Les partenariats entre l'Etat et les collectivités territoriales dans les projets culturels.