



**CONCOURS EXTERNE D'INGENIEUR DE RECHERCHE DE 2^{EME} CLASSE
DU MINISTERE DE LA CULTURE - SESSION 2026**

Branche d'activité professionnelle « Sciences et techniques appliquées aux domaines culturels »

DESCRIPTIF DE POSTE

Intitulé du poste : Ingénieur de recherche responsable du pôle Bois au Laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH) Spécialité : Sciences appliquées aux sciences humaines et sociales Discipline : Analyse et traitement des biens culturels	Corps : Ingénieur de recherche Catégorie : A
---	---

Domaine fonctionnel : Filière recherche	Recrutement : EXTERNE
--	------------------------------

Localisation administrative et géographique / Affectation : Laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH), Champs-sur-Marne, 77420

Cadre général du métier d'ingénieur de recherche du ministère de la culture

Les ingénieurs de recherche participent à la mise en œuvre des activités de recherche, de valorisation et de diffusion de l'information scientifique et technique. Ils orientent et coordonnent les diverses activités techniques et administratives qui concourent à la réalisation d'un programme de recherche. Ils peuvent être chargés de toutes les études et missions spéciales ou générales. A ce titre, ils peuvent se voir confier des missions de coopération internationale, d'enseignement ou d'administration de la recherche. Ils peuvent être responsables de l'encadrement des personnels techniques.

Missions et activités principales du poste

Description synthétique du poste :

L'ingénieur(e) de recherche aura pour mission de reprendre, seul(e), et de développer l'activité du pôle scientifique Bois, suspendue depuis 2023. Le pôle traite des questions d'identification et d'altération des bois mis en œuvre, étudie et évalue les traitements et méthodes de conservation-restauration. A ce titre, l'ingénieur(e) aura pour mission de répondre aux demandes de service émises par les directions régionales des affaires culturelles ou par la Direction générale des patrimoines et de l'architecture, dans le cadre de l'exercice du contrôle scientifique et technique de l'Etat, et de conduire des programmes de recherche en adéquation avec des problématiques de conservation identifiées sur le terrain.

- Activité de service :

L'expertise de l'ingénieur(e) est sollicitée par les maîtres d'ouvrage, les maîtres d'œuvre et les restaurateurs pour des études de cas sur des éléments de structure ou de second œuvre (boiseries, charpentes, plafonds peints) ainsi que sur des objets (en particulier des sculptures et des peintures sur bois, du mobilier en bois monuments historiques ou conservés dans des collections de musées) ; cela implique souvent des missions d'assistance et d'aide à la décision à maîtrise d'ouvrage, des déplacements sur le terrain, des analyses scientifiques et la rédaction de notes et de rapports.

- Activité de recherche :

Il/Elle élabore ou participe à des programmes de recherche, en collaboration avec des partenaires extérieurs (CRC, C2RMF, universités, CNRS...). Ces recherches se focalisent sur la conception de méthodes d'identification ou de diagnostic innovantes, et le développement, l'adaptation et l'optimisation des procédés de restauration et de conservation, respectant les spécificités des œuvres d'art et de l'environnement. Dans ce cadre, il/elle doit être en mesure de définir les choix méthodologiques appropriés en tenant compte des contraintes (techniques, financières, humaines, temporelles) et des différents partenariats nationaux et internationaux. Il/Elle encadre régulièrement des doctorants, post-doctorants et stagiaires.

En outre, l'ingénieur(e) diffuse et valorise les résultats de la recherche sous forme de publications scientifiques, d'articles de vulgarisation, de présentations lors de colloques, etc. en France et à l'international, mettant en évidence les savoir-faire français en matière de conservation-restauration.

Enfin, il/elle participe à des programmes d'enseignement en conservation-restauration du patrimoine (par exemple au département des restaurateurs de l'Institut National du Patrimoine ou en master universitaire) ainsi qu'à la formation continue des acteurs du patrimoine (responsables institutionnels, praticiens).

Il/Elle sera amené(e) à travailler en étroite collaboration avec les différents pôles scientifiques du LRMH, en particulier les pôles Peinture murale et Polychromie, et Microbiologie.

Compétences spécifiques attendues :

- Titulaire d'un doctorat dans le domaine des sciences des matériaux appliquées au bois.
- Expertise sur la reconnaissance des bois, les propriétés physiques et mécaniques du matériau, les questions d'altération, vieillissement, durabilité du matériau.
- Maîtrise des outils analytiques de laboratoire et de terrain (MO, MEB, EDS, DRX...).
- Intérêt majeur pour les problématiques patrimoniales et culturelles. Une connaissance de l'environnement professionnel et des missions du LRMH sera appréciée.
- Bonne appréhension d'un monument, immeuble ou objet, dans son environnement, climatique, géographique.
- Excellente maîtrise de l'anglais, à l'écrit et à l'oral.
- Capacité à mener une politique de recherche et d'innovation.
- Qualités rédactionnelles.
- Permis B obligatoire