

**CONCOURS EXTERNE  
D'INGENIEUR DE RECHERCHE DE 2<sup>ème</sup> CLASSE  
B.A.P « sciences & techniques appliquées aux domaines culturels »  
SESSION 2020**

**SYNTHESE DES POSTES OFFERTS AU CONCOURS EXTERNE  
PAR SPECIALITE ET DISCIPLINE**

**SPECIALITE 1 : INGENIEUR DE RECHERCHE EN SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES :**

**DISCIPLINES**

**1.1. Sciences humaines :**

- Centre national de la préhistoire	Périgueux (24)
- DRASSM	Marseille (13)
- ENSA Paris Val de Seine	Paris 13 <sup>ème</sup> arrondissement (75)
- CESR	Versailles (78)

**1.2. Sciences sociales :**

- ENSA Bordeaux	Talence (33)
- ENSA Paris Val de Seine	Paris 13 <sup>ème</sup> arrondissement (75)
- DEPS	Paris 1 <sup>er</sup> arrondissement (75)

**SPECIALITE 2 : INGENIEUR DE RECHERCHE EN SCIENCES APPLIQUEES AUX SCIENCES  
HUMAINES ET SOCIALES :**

**DISCIPLINES**

**2.1. Instrumentation scientifique :**

- C2RMF	Paris 1 <sup>er</sup> arrondissement (75)
- CICRP chimie	Marseille (13)
- ENSA Marseille	Marseille (13)

**2.2. Analyse et traitement des biens culturels :**

- C2RMF	Paris 1 <sup>er</sup> arrondissement (75)
- LRMH	Champs-sur-Marne (77)
- LRMH	Champs-sur-Marne (77)
- BNF (Centre technique)	Bussy-Saint-Georges (77)

**2.3. Sciences de la nature et de l'environnement :**

- ENSA Paris la Villette	Paris 19 <sup>ème</sup> arrondissement (75)
--------------------------	---

**SPECIALITE 3 : INGENIEUR DE RECHERCHE EN PROGRAMMATION, EVALUATION ET  
VALORISATION DE LA RECHERCHE :**

**DISCIPLINE UNIQUE :**

- ENSA Grenoble	Grenoble (38)
- ENSA Normandie	Darnetal (76)

**CONCOURS EXTERNE ET INTERNE D'INGENIEUR DE RECHERCHE DE 2<sup>EME</sup> CLASSE  
DU MINISTERE DE LA CULTURE - SESSION 2020  
Branche d'activité professionnelle « Sciences et techniques appliquées aux domaines culturels »**

**DESCRIPTIF DE POSTE**

<u>Intitulé du poste</u> : Ingénieur de recherche <u>Spécialité</u> : Sciences humaines et sociales (SHS) <u>Discipline</u> : Sciences humaines	<u>Corps</u> : Ingénieur de recherche <u>Catégorie</u> : A
---	---

<u>Domaine fonctionnel</u> : Filière recherche	<u>Recrutement</u> : EXTERNE
--	------------------------------

<u>Localisation administrative et géographique / Affectation</u> :  <b>Centre national de la Préhistoire (DGPAT) PERIGUEUX (24)</b>
---

**Cadre général du métier d'ingénieur de recherche du ministère de la culture**

*Les ingénieurs de recherche participent à la mise en œuvre des activités de recherche, de valorisation et de diffusion de l'information scientifique et technique.*

*Ils orientent et coordonnent les diverses activités techniques et administratives qui concourent à la réalisation d'un programme de recherche.*

*Ils peuvent être chargés de toutes les études et missions spéciales ou générales. A ce titre, ils peuvent se voir confier des missions de coopération internationale, d'enseignement ou d'administration de la recherche.*

*Ils peuvent être responsables de l'encadrement des personnels techniques.*

**Missions et activités principales du poste**

Dans une démarche scientifique, l'ingénieur de recherche anime, coordonne, oriente et harmonise la mise en œuvre de la politique culturelle de l'État en archéologie et plus particulièrement en Préhistoire et art rupestre, au plan national, à l'échelon territorial ou à l'étranger.

Il contribue à l'administration et à la gestion des interventions de l'État dans le domaine de l'art rupestre.

Il assure une mission d'expertise scientifique, de recherche, de réflexion et de proposition dans ce domaine.

Il participe et anime le réseau des acteurs internes et externes du Ministère de la Culture, participe aux actions de coopération internationale, assure des activités d'enseignement et de formation dans le domaine de l'art rupestre et contribue scientifiquement à l'organisation d'événements liés au domaine.

Pour ce poste, l'ingénieur de recherche doit être expert dans les domaines suivants : archéologie, Préhistoire, spécialité « art paléolithique rupestre et mobilier, grottes et abris ornés ». Il doit également présenter une aptitude aux nouvelles technologies (3D et systèmes d'information géographique-SIG).

**CONCOURS EXTERNE ET INTERNE D'INGENIEUR DE RECHERCHE DE 2<sup>EME</sup> CLASSE  
DU MINISTERE DE LA CULTURE - SESSION 2020**

**Branche d'activité professionnelle « Sciences et techniques appliquées aux domaines culturels »**

**DESCRIPTIF DE POSTE**

<u>Intitulé du poste</u> : Ingénieur de recherche <u>Spécialité</u> : Sciences humaines et sociales (SHS) <u>Discipline</u> : Sciences humaines	<u>Corps</u> : Ingénieur de recherche <u>Catégorie</u> : A
---	---

<u>Domaine fonctionnel</u> : Filière recherche	<u>Recrutement</u> : EXTERNE
--	------------------------------

<u>Localisation administrative et géographique / Affectation</u> :  Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (DGPAT) MARSEILLE (13)
---

**Cadre général du métier d'ingénieur de recherche du ministère de la culture**

*Les ingénieurs de recherche participent à la mise en œuvre des activités de recherche, de valorisation et de diffusion de l'information scientifique et technique.*

*Ils orientent et coordonnent les diverses activités techniques et administratives qui concourent à la réalisation d'un programme de recherche.*

*Ils peuvent être chargés de toutes les études et missions spéciales ou générales. A ce titre, ils peuvent se voir confier des missions de coopération internationale, d'enseignement ou d'administration de la recherche.*

*Ils peuvent être responsables de l'encadrement des personnels techniques.*

**Missions et activités principales du poste**

L'ingénieur de recherche aura pour mission principale de mettre en œuvre l'ensemble de la chaîne opérationnelle de la recherche archéologique programmée et préventive.

Il assure notamment la prescription et le contrôle scientifique et technique des opérations d'archéologie en milieu subaquatique et sous-marin et leur suivi jusqu'à la phase de publication, l'instruction des dossiers d'archéologie préventive et des évaluations archéologiques conventionnées. Il participe à l'élaboration et au suivi de la recherche archéologique subaquatique et sous-marine. Il réalise des missions d'expertise et d'établissement de la carte archéologique propres au service. Il valorise la recherche, notamment au travers du montage ou de la participation au montage d'expositions. L'ingénieur de recherche participe à l'enrichissement de la base inventaire des biens culturels maritimes et de la base nationale Patriarche.

Pour ce poste, l'ingénieur de recherche doit présenter de solides compétences en archéologie subaquatique et sous-marine, mais aussi des connaissances théoriques et pratiques approfondies de la discipline sur l'ensemble des eaux territoriales françaises ainsi qu'une connaissance diachronique des problématiques de recherche actuellement développées. L'ingénieur de recherche pratique la plongée à haut niveau et détient un certificat d'aptitude à l'hyperbarie.

**CONCOURS EXTERNE ET INTERNE D'INGENIEUR DE RECHERCHE DE 2<sup>EME</sup> CLASSE  
DU MINISTERE DE LA CULTURE - SESSION 2020**

**Branche d'activité professionnelle « Sciences et techniques appliquées aux domaines culturels »**

**DESCRIPTIF DE POSTE**

<u>Intitulé du poste</u> : Ingénieur de recherche <u>Spécialité</u> : Sciences humaines et sociales (SHS) <u>Discipline</u> : Sciences humaines	<u>Corps</u> : Ingénieur de recherche <u>Catégorie</u> : A
---	---

<u>Domaine fonctionnel</u> : Filière recherche	<u>Recrutement</u> : EXTERNE
--	------------------------------

<u>Localisation administrative et géographique / Affectation</u> :  Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Val de Seine (DGPAT) PARIS 13ème
--

**Cadre général du métier d'ingénieur de recherche du ministère de la culture**

*Les ingénieurs de recherche participent à la mise en œuvre des activités de recherche, de valorisation et de diffusion de l'information scientifique et technique.*

*Ils orientent et coordonnent les diverses activités techniques et administratives qui concourent à la réalisation d'un programme de recherche.*

*Ils peuvent être chargés de toutes les études et missions spéciales ou générales. A ce titre, ils peuvent se voir confier des missions de coopération internationale, d'enseignement ou d'administration de la recherche.*

*Ils peuvent être responsables de l'encadrement des personnels techniques.*

**Missions et activités principales du poste**

Au sein d'un laboratoire pluridisciplinaire de recherche, l'ingénieur de recherche apporte son appui et ses compétences à l'unité de recherche pour ce qui concerne les expérimentations et développements liés aux outils numériques.

Il assure une veille technologique du domaine tant en matière de logiciels que de services et d'objets connectés. En accord avec les enseignants-chercheurs de l'unité, il propose des programmes d'expérimentation de dispositifs numériques incluant leur acquisition, réception, mise en œuvre, protocole de tests et évaluation. Il participe à des actions de diffusion et de valorisation de la recherche ainsi qu'à des actions de communication.

Pour ce poste, l'ingénieur de recherche doit présenter une expertise informatique tant sur les aspects matériels que logiciels et conceptuels qui peut être mobilisée dans les champs de recherche suivants : modélisation architecturale, patrimoniale, information géographique, base de données.

**CONCOURS EXTERNE ET INTERNE D'INGENIEUR DE RECHERCHE DE 2<sup>EME</sup> CLASSE  
DU MINISTERE DE LA CULTURE - SESSION 2020**

**Branche d'activité professionnelle « Sciences et techniques appliquées aux domaines culturels »**

**DESCRIPTIF DE POSTE**

<b>Intitulé du poste</b> : Ingénieur de recherche <b>Spécialité</b> : Sciences humaines et sociales (SHS) <b>Discipline</b> : Sciences humaines	<b>Corps</b> : Ingénieur de recherche <b>Catégorie</b> : A
---	---

<b>Domaine fonctionnel</b> : Filière recherche	<b>Recrutement</b> : EXTERNE
--	------------------------------

<b>Localisation administrative et géographique / Affectation</b> : <b>Centre d'études supérieures de la Renaissance (DGCA)</b> <b>VERSAILLES (78)</b>
---

**Cadre général du métier d'ingénieur de recherche du ministère de la culture**

*Les ingénieurs de recherche participent à la mise en œuvre des activités de recherche, de valorisation et de diffusion de l'information scientifique et technique.*

*Ils orientent et coordonnent les diverses activités techniques et administratives qui concourent à la réalisation d'un programme de recherche.*

*Ils peuvent être chargés de toutes les études et missions spéciales ou générales. A ce titre, ils peuvent se voir confier des missions de coopération internationale, d'enseignement ou d'administration de la recherche.*

*Ils peuvent être responsables de l'encadrement des personnels techniques.*

**Missions et activités principales du poste**

Ce poste est à pourvoir dans le cadre de la convention de collaboration de recherche établie entre le Centre de musique baroque de Versailles et l'Unité Mixte de Recherche (UMR 7323) du Centre d'études supérieures de la Renaissance (CESR) qui définit les thématiques de recherches communes aux deux structures. Dans ce cadre, l'ingénieur de recherche conçoit, organise et mène un projet de recherche centré sur la musique française des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles répondant à au moins l'une des deux thématiques suivantes :

- « French Music in Different Worlds and Cultures » incluant les travaux sur les migrations musicales, les mutations des usages et des pratiques dans le temps et l'espace, les trajectoires professionnelles dans les territoires périphériques (Europe du Nord, Europe de l'Est, Russie, Amérique du Nord) ;

- « The Factory of Performance: Theories, Practices, Crossroads and Cross Boundaries » incluant les travaux qui étudient, en (re)questionnant et (ré)évaluant dans une perspective interdisciplinaire, toute la chaîne de la « fabrique » de la musique aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles et son évolution, depuis la conception et la composition (histoire, théorie) jusqu'à la réception, la diffusion et la transmission (pratique, technique, épistémologie).

L'ingénieur de recherche contribue à la recherche en musicologie par des publications (articles, livres, partitions, revues...) en papier ou en numérique, par l'organisation ou la participation à des événements scientifiques (colloques, journées d'études, atelier...). Il a le goût du travail en équipe et travaille avec l'ensemble des équipes du Centre de musique baroque de Versailles et ses réseaux professionnels à la transmission et la valorisation de la recherche : chercheurs, artistes musiciens, étudiants. Il assume également des fonctions de direction éditoriale pour contribuer à la diffusion de la recherche menée au sein du laboratoire et de ses thématiques. Il participe aux démarches d'évaluation et aux expertises internes et externes demandées par les tutelles du laboratoire.

Pour ce poste, l'ingénieur de recherche dispose d'une connaissance approfondie en musicologie (doctorat, diplôme d'ingénieur), d'une pratique des sources musicales et théoriques (principalement des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles) et d'une bonne connaissance des questions liées au répertoire et à l'interprétation historique. Il maîtrise les outils documentaires et possède une bonne connaissance des outils informatiques et numériques et de leurs enjeux. Il pratique couramment la langue française et une ou plusieurs langues étrangères. Sont appréciées pour ce poste une expérience similaire dans une institution publique ou privée (française ou étrangère), une expérience de travail avec des musiciens interprètes, ainsi que de l'expérience en matière d'édition de partition.

**CONCOURS EXTERNE ET INTERNE D'INGENIEUR DE RECHERCHE DE 2<sup>EME</sup> CLASSE  
DU MINISTÈRE DE LA CULTURE - SESSION 2020  
Branche d'activité professionnelle « Sciences et techniques appliquées aux domaines culturels »**

**DESCRIPTIF DE POSTE**

<u>Intitulé du poste</u> : Ingénieur de recherche <u>Spécialité</u> : Sciences humaines et sociales (SHS) <u>Discipline</u> : Sciences sociales	<u>Corps</u> : Ingénieur de recherche <u>Catégorie</u> : A
---	---

<u>Domaine fonctionnel</u> : Filière recherche	<u>Recrutement</u> : EXTERNE
--	------------------------------

<u>Localisation administrative et géographique / Affectation</u> :  Ecole nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux (DGPAT) TALENCE (33)
---

**Cadre général du métier d'ingénieur de recherche du ministère de la culture**

*Les ingénieurs de recherche participent à la mise en œuvre des activités de recherche, de valorisation et de diffusion de l'information scientifique et technique.  
Ils orientent et coordonnent les diverses activités techniques et administratives qui concourent à la réalisation d'un programme de recherche.  
Ils peuvent être chargés de toutes les études et missions spéciales ou générales. A ce titre, ils peuvent se voir confier des missions de coopération internationale, d'enseignement ou d'administration de la recherche.  
Ils peuvent être responsables de l'encadrement des personnels techniques.*

**Missions et activités principales du poste**

Au sein d'un laboratoire pluridisciplinaire de recherche, l'ingénieur de recherche soutient et développe les activités de recherche en coordonnant l'organisation et l'animation scientifiques de ces activités en interne et avec ses partenaires. Le laboratoire de recherche développe une analyse de la fabrication des territoires, des espaces bâtis et de la ville. Ses investigations théoriques et empiriques se centrent sur deux objets principaux : les espaces produits (métropoles, villes, quartiers, structures d'habitat, équipements) pour une lecture critique de leurs conception et fabrication ; les dispositifs et les acteurs qui contribuent à cette production.

L'ingénieur de recherche coordonne le montage de projets scientifiques, de la conception à la réalisation (préparation des réponses aux appels d'offres, coordination des équipes, gestion des rapports et productions scientifiques). Il participe aux actions de recherche engagées, contribue au rayonnement du laboratoire par sa production scientifique et assure une veille scientifique dans les domaines de recherche du laboratoire.

Pour ce poste, l'ingénieur de recherche présente une expertise dans le domaine de l'architecture. Il maîtrise les méthodes et techniques de la sociologie de l'habitat et de la sociologie urbaine.

**CONCOURS EXTERNE ET INTERNE D'INGENIEUR DE RECHERCHE DE 2<sup>ÈME</sup> CLASSE  
DU MINISTÈRE DE LA CULTURE - SESSION 2020  
Branche d'activité professionnelle « Sciences et techniques appliquées aux domaines culturels »**

**DESCRIPTIF DE POSTE**

<u>Intitulé du poste</u> : Ingénieur de recherche <u>Spécialité</u> : Sciences humaines et sociales (SHS) <u>Discipline</u> : Sciences sociales	<u>Corps</u> : Ingénieur de recherche <u>Catégorie</u> : A
---	---

<u>Domaine fonctionnel</u> : Filière recherche	<u>Recrutement</u> : EXTERNE
--	------------------------------

<u>Localisation administrative et géographique / Affectation</u> :  Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Val de Seine (DGPAT) PARIS 13 <sup>ème</sup>
--

**Cadre général du métier d'ingénieur de recherche du ministère de la culture**

*Les ingénieurs de recherche participent à la mise en œuvre des activités de recherche, de valorisation et de diffusion de l'information scientifique et technique.*

*Ils orientent et coordonnent les diverses activités techniques et administratives qui concourent à la réalisation d'un programme de recherche.*

*Ils peuvent être chargés de toutes les études et missions spéciales ou générales. A ce titre, ils peuvent se voir confier des missions de coopération internationale, d'enseignement ou d'administration de la recherche.*

*Ils peuvent être responsables de l'encadrement des personnels techniques.*

**Missions et activités principales du poste**

L'ingénieur de recherche est membre d'une unité de recherche et travaille en lien étroit avec sa direction scientifique. Ayant un intérêt scientifique aux questions relatives à l'urbain, à l'habitat et à la politique de construction, il est amené à collaborer aux activités de recherche, à documenter et valoriser les travaux de l'équipe et à travailler en lien direct avec les enseignants chercheurs. Il participe à la gestion du laboratoire et échange avec la direction administrative de la recherche et de façon plus générale avec l'ensemble des services de l'établissement.

L'ingénieur de recherche participe à l'**animation et à l'organisation de la vie scientifique** du laboratoire. Il organise les séminaires d'équipe tant du point de vue du contenu, du programme que de la logistique. Il suit les programmes de recherche (montage, budget, rapports). Il réalise la veille documentaire sur les objets de recherche de l'équipe, valorise et enrichit son fond, et organise la formation aux outils documentaires (Zotero).

L'ingénieur de recherche est en charge de la **valorisation de la recherche**. A ce titre, il possède de solides compétences éditoriales et maîtrise les logiciels documentaires ou bibliographiques, mais aussi les outils de communication et de valorisation. Il aide à la diffusion des actualités de l'équipe (lettre d'infos, réseaux sociaux, sites web, blogs), à l'élaboration des rapports scientifiques et d'évaluation, et au référencement des publications (HAL-SHS, référencements internationaux). Il participe à l'organisation de manifestations scientifiques et d'événements. Il soutient les chercheurs dans leurs projets de publication, voire initie des projets de publications collectives.

L'ingénieur développe ses propres **recherches sur l'espace public et l'habitat**, avec des approches privilégiées en termes d'acteurs, de pratiques et de processus. Ses travaux se font en collaboration avec des enseignants chercheurs de l'équipe et favorisent les partenariats de recherche nationaux et internationaux.

**CONCOURS EXTERNE ET INTERNE D'INGENIEUR DE RECHERCHE DE 2<sup>EME</sup> CLASSE  
DU MINISTERE DE LA CULTURE - SESSION 2020**

**Branche d'activité professionnelle « Sciences et techniques appliquées aux domaines culturels »**

**DESCRIPTIF DE POSTE**

<b>Intitulé du poste</b> : Ingénieur de recherche <b>Spécialité</b> : Sciences humaines et sociales (SHS) <b>Discipline</b> : Sciences sociales	<b>Corps</b> : Ingénieur de recherche <b>Catégorie</b> : A
---	---

<b>Domaine fonctionnel</b> : Filière recherche	<b>Recrutement</b> : EXTERNE
--	------------------------------

<b>Localisation administrative et géographique / Affectation</b> :  <b>Département des études de la prospective et des statistiques - DEPS (SG) PARIS 1er</b>
---

**Cadre général du métier d'ingénieur de recherche du ministère de la culture**

*Les ingénieurs de recherche participent à la mise en œuvre des activités de recherche, de valorisation et de diffusion de l'information scientifique et technique.*

*Ils orientent et coordonnent les diverses activités techniques et administratives qui concourent à la réalisation d'un programme de recherche.*

*Ils peuvent être chargés de toutes les études et missions spéciales ou générales. A ce titre, ils peuvent se voir confier des missions de coopération internationale, d'enseignement ou d'administration de la recherche.*

*Ils peuvent être responsables de l'encadrement des personnels techniques.*

**Missions et activités principales du poste**

Le département des études, de la prospective et des statistiques (DEPS) réalise, pour l'ensemble du ministère de la culture, les études, recherches et analyses statistiques en socio-économie de la culture. Il met son expertise au service des directions générales et réalise des études nécessaires au pilotage des politiques ministérielles en liaison avec elles.

Au sein de ce département, l'ingénieur de recherche est chargé d'études sur les professions et l'emploi culturels. En collaboration avec d'autres chargés d'études travaillant sur ces problématiques, il contribue à développer les analyses portant sur les professions et l'emploi culturels, dans toute leur diversité (nombreux régimes spécifiques, multi-activité, frontières poreuses entre les mondes amateurs et professionnalisés, ...). Il développe en particulier les travaux portant sur les artistes-auteurs, en consolidant les partenariats établis avec les organismes détenteurs des données pertinentes (Acos), en lien avec la Direction de tutelle (DGCA). Il réalise des analyses historiques situant les évolutions observées dans le long terme (10 ans).

L'ingénieur de recherche assure l'inscription de ces travaux dans la connaissance plus générale produite sur les enjeux professionnels, au DEPS et plus largement au sein du système statistique public (Dares, Insee), ainsi que dans des organismes partenaires producteurs d'études (Audiens, Pole Emploi, Afdas,...). Il participe aux travaux engagés par le DEPS sur des thématiques transversales impliquant une expertise sur les professions et l'emploi culturels (ouvrages de synthèse comportant une dimension professions/emploi). Il contribue aux groupes de travail portant sur la rénovation des nomenclatures statistiques (Insee, Eurostat). Il identifie de nouvelles sources statistiques susceptibles d'améliorer la connaissance de ces populations et de définir, en relation avec les milieux académiques concernés, des programmes de recherche.

L'ingénieur de recherche s'approprie des sujets complexes, tant sur le plan technique que réglementaire et institutionnel. Il travaille en équipe, anime la recherche et valorise, par son aisance rédactionnelle et sa capacité de synthèse, les travaux réalisés, à travers la rédaction de notes internes, de publications dans les collections du DEPS et de l'Insee, la participation à des colloques et la publication dans des revues à comité de lecture.

Pour ce poste, l'ingénieur de recherche possède des compétences dans le champ de la sociologie et/ou de l'économie des professions et de l'emploi, ainsi que des compétences en économétrie, analyses longitudinales et traitements de données administratives massives. Une connaissance déjà établie dans le champ culturel (publications à l'appui) est également appréciée.



**CONCOURS EXTERNE ET INTERNE D'INGENIEUR DE RECHERCHE DE 2<sup>EME</sup> CLASSE  
DU MINISTERE DE LA CULTURE - SESSION 2020**

**Branche d'activité professionnelle « Sciences et techniques appliquées aux domaines culturels »**

**DESCRIPTIF DE POSTE**

<b>Intitulé du poste : Ingénieur de recherche</b> <b>Spécialité : Sciences appliquées aux sciences humaines et sociales (SASHS)</b> <b>Discipline : Instrumentation scientifique</b>	<b>Corps : Ingénieur de recherche</b> <b>Catégorie : A</b>
--	---

<b>Domaine fonctionnel : Filière recherche</b>	<b>Recrutement : EXTERNE</b>
--	------------------------------

<b>Localisation administrative et géographique / Affectation :</b>  <b>Centre de recherche et de restauration des musées de France (DGPAT)</b> <b>PARIS 1er</b>
--

**Cadre général du métier d'ingénieur de recherche du ministère de la culture**

*Les ingénieurs de recherche participent à la mise en œuvre des activités de recherche, de valorisation et de diffusion de l'information scientifique et technique.*

*Ils orientent et coordonnent les diverses activités techniques et administratives qui concourent à la réalisation d'un programme de recherche.*

*Ils peuvent être chargés de toutes les études et missions spéciales ou générales. A ce titre, ils peuvent se voir confier des missions de coopération internationale, d'enseignement ou d'administration de la recherche.*

*Ils peuvent être responsables de l'encadrement des personnels techniques.*

**Missions et activités principales pour ce poste**

L'ingénieur de recherche, physicien en spectroscopie optique, est chargé du développement de méthodes et de techniques analytiques pour la caractérisation des œuvres du patrimoine (essentiellement matériaux inorganiques).

Il assure l'interfaçage informatique et électronique des différents équipements : Tomographie en Cohérence Optique (OCT), thermographie infrarouge, interférométrie holographique, spectrométrie Raman. L'ingénieur de recherche assure le traitement des données. Il contribue à la rédaction des rapports d'étude scientifique. Il assure une veille scientifique dans son domaine. Il publie régulièrement le résultat de ses recherches et les valorise par la participation à des colloques scientifiques.

L'ingénieur de recherche monte et participe à des projets de recherche nationaux et européens. Il contribue à des activités de rédaction, notamment dans des revues internationales à comité de lecture.

L'ingénieur de recherche encadre des stagiaires, doctorants et post-doctorants, et monte des projets de recherche. Il présente les résultats de ses travaux auprès de sa communauté scientifique, et plus largement au grand public.

Pour ce poste, l'ingénieur de recherche dispose d'un doctorat en Physique (optique, laser) et de compétences marquées en spectroscopie. Il possède des connaissances dans le domaine des matériaux du patrimoine et une solide curiosité scientifique. Il maîtrise l'instrumentation et sait l'appliquer à l'analyse des œuvres patrimoniales.

L'ingénieur de recherche maîtrise la langue anglaise (écrite et orale) ainsi que les logiciels de développement et de programmation (Labview, Matlab, Origin, ...).

**CONCOURS EXTERNE ET INTERNE D'INGENIEUR DE RECHERCHE DE 2<sup>EME</sup> CLASSE  
DU MINISTERE DE LA CULTURE - SESSION 2020**

**Branche d'activité professionnelle « Sciences et techniques appliquées aux domaines culturels »**

**DESCRIPTIF DE POSTE**

<p><u>Intitulé du poste</u> : Ingénieur de recherche  <u>Spécialité</u> : Sciences appliquées aux sciences humaines et sociales (SASHS)  <u>Discipline</u> : Instrumentation scientifique</p>	<p><u>Corps</u> : Ingénieur de recherche  <u>Catégorie</u> : A</p>
---	--

<p><u>Domaine fonctionnel</u> : Filière recherche</p>	<p><u>Recrutement</u> : EXTERNE</p>
---	-------------------------------------

<p><u>Localisation administrative et géographique / Affectation</u> :</p> <p><b>Centre Interdisciplinaire de Conservation et de Restauration du Patrimoine (DGPAT) MARSEILLE (13)</b></p>
---

**Cadre général du métier d'ingénieur de recherche du ministère de la culture**

*Les ingénieurs de recherche participent à la mise en œuvre des activités de recherche, de valorisation et de diffusion de l'information scientifique et technique.*

*Ils orientent et coordonnent les diverses activités techniques et administratives qui concourent à la réalisation d'un programme de recherche.*

*Ils peuvent être chargés de toutes les études et missions spéciales ou générales. A ce titre, ils peuvent se voir confier des missions de coopération internationale, d'enseignement ou d'administration de la recherche.*

*Ils peuvent être responsables de l'encadrement des personnels techniques.*

**Missions et activités principales**

Intégré au pôle scientifique du Centre interdisciplinaire de conservation et de restauration du patrimoine (CICRP), l'ingénieur de recherche est spécialiste en physico-chimie des matériaux ainsi qu'en analyse des matériaux inorganiques (mortier, béton, céramique...) des biens culturels. Il coordonne et mène les projets d'études et des programmes de recherches sur les problématiques de conservation-restauration liées au patrimoine mobilier et immobilier du XX<sup>ème</sup> siècle, en collaboration avec les autres ingénieurs. Il assure des missions d'assistance dans son domaine de spécialité qui l'amène à se déplacer sur site (principalement régions du Grand Sud-Est).

Dans ce cadre il mène des diagnostics, analyses, études de problématiques sur la caractérisation des matériaux de biens culturels et de leur altération

Il sera en charge de la mise au point de protocoles d'analyses des matériaux avec une prise en charge des opérations dans leur globalité : problématisation, identification des prélèvements et des échantillonnages, analyses, interprétation des résultats, de l'imagerie scientifique... rédaction de rapport.

Une formation initiale en physico-chimie des matériaux est impérative et une expérience en analyse des matériaux inorganiques (mortiers, béton, céramique...) des biens culturels, exercée de préférence dans un laboratoire du patrimoine est souhaitée.

Des compétences en géologie seraient appréciées.

**CONCOURS EXTERNE ET INTERNE D'INGENIEUR DE RECHERCHE DE 2<sup>EME</sup> CLASSE  
DU MINISTERE DE LA CULTURE - SESSION 2020**

**Branche d'activité professionnelle « Sciences et techniques appliquées aux domaines culturels »**

**DESCRIPTIF DE POSTE**

<u>Intitulé du poste</u> : Ingénieur de recherche <u>Spécialité</u> : Sciences appliquées aux sciences humaines et sociales (SASHS) <u>Discipline</u> : Instrumentation scientifique	<u>Corps</u> : Ingénieur de recherche <u>Catégorie</u> : A
--	---

<u>Domaine fonctionnel</u> : Filière recherche	<u>Recrutement</u> : EXTERNE
--	------------------------------

<u>Localisation administrative et géographique / Affectation</u> :  <b>Ecole nationale supérieure d'architecture de Marseille (DGPAT) MARSEILLE (13)</b>
--

**Cadre général du métier d'ingénieur de recherche du ministère de la culture**

*Les ingénieurs de recherche participent à la mise en œuvre des activités de recherche, de valorisation et de diffusion de l'information scientifique et technique.*

*Ils orientent et coordonnent les diverses activités techniques et administratives qui concourent à la réalisation d'un programme de recherche.*

*Ils peuvent être chargés de toutes les études et missions spéciales ou générales. A ce titre, ils peuvent se voir confier des missions de coopération internationale, d'enseignement ou d'administration de la recherche.*

*Ils peuvent être responsables de l'encadrement des personnels techniques.*

**Missions et activités principales du poste**

L'ingénieur de recherche développe ses centres d'intérêt sur les rapports entre le projet et la modélisation numérique dans le domaine de l'architecture, de l'urbain et du paysage. Il doit disposer de compétences sur les systèmes d'informations géographiques (SIG) et géomatiques, avec une attention particulière concernant la modélisation énergétique de l'habitat à l'échelle territoriale.

Il participe au développement des thèmes et actions de recherche qui s'inscriront dans les axes de recherche de l'unité de recherche « project[s] », et particulièrement celles liées aux questions des systèmes d'information géographique (SIG).

L'ingénieur de recherche contribue aussi à alimenter la réflexion collective du laboratoire relative à la démarche de projet et à la valorisation des résultats des recherches déjà engagées. Il prend part aux actions de recherche engagées liées à l'élaboration des méthodes et outils permettant de réaliser un atlas multiscalair des gisements de rénovation énergétique du parc résidentiel existant. Il assiste à l'utilisation des systèmes d'information géographique (SIG) dans l'unité de recherche au service des chercheurs, enseignants-chercheurs et doctorants. De même, il est en charge d'initier et d'assister les étudiants aux outils SIG l'utilisation des bases de données spatiales.

L'ingénieur de recherche participe à la gestion de la documentation cartographique de l'ENSA de Marseille, assure les contacts avec les Infrastructures de Données Géographiques (IGN, CRIGE-PACA, Marseille-Provence, etc.) ainsi que technologiques dans le domaine.

L'ingénieur de recherche, architecte de préférence, devra être titulaire d'un doctorat. Ses centres d'intérêt devront concerner les rapports entre le projet et la modélisation numérique dans le domaine de l'architecture, de l'urbain et du paysage. Il devra avoir des compétences sur les Systèmes d'Informations Géographiques (SIG) et géomatique. Une attention particulière concernant le comportement thermique et les questions liées à la rénovation du bâti ancien ainsi que la modélisation énergétique de l'habitat à l'échelle territoriale est fortement recommandée.

**CONCOURS EXTERNE ET INTERNE D'INGÉNIEUR DE RECHERCHE DE 2<sup>ÈME</sup> CLASSE  
DU MINISTÈRE DE LA CULTURE - SESSION 2020**

**Branche d'activité professionnelle « Sciences et techniques appliquées aux domaines culturels »**

**DESCRIPTIF DE POSTE**

<u>Intitulé du poste</u> : Ingénieur de recherche <u>Spécialité</u> : Sciences appliquées aux sciences humaines et sociales (SASHS) <u>Discipline</u> : Analyse et traitement des biens culturels	<u>Corps</u> : Ingénieur de recherche <u>Catégorie</u> : A
---	---

<u>Domaine fonctionnel</u> : Filière recherche	<u>Recrutement</u> : EXTERNE
--	------------------------------

<u>Localisation administrative et géographique / Affectation</u> :  Centre de recherche et de restauration des musées de France (DGPAT) PARIS 1er
--

**Cadre général du métier d'ingénieur de recherche du ministère de la culture**

*Les ingénieurs de recherche participent à la mise en œuvre des activités de recherche, de valorisation et de diffusion de l'information scientifique et technique.*

*Ils orientent et coordonnent les diverses activités techniques et administratives qui concourent à la réalisation d'un programme de recherche.*

*Ils peuvent être chargés de toutes les études et missions spéciales ou générales. A ce titre, ils peuvent se voir confier des missions de coopération internationale, d'enseignement ou d'administration de la recherche.*

*Ils peuvent être responsables de l'encadrement des personnels techniques.*

**Missions et activités principales du poste**

La mission principale de l'ingénieur de recherche est de coupler les techniques d'analyse élémentaire et structurale avec l'imagerie hyperspectrale pour la caractérisation des œuvres peintes, c'est-à-dire les peintures de chevalet, les sculptures polychromes ou les mobiliers arts décoratifs. Pour cela, il doit être un spécialiste des propriétés physico-chimiques des matériaux constitutifs des œuvres, en particulier des minéraux utilisés en peinture et polychromie. Il a en outre une expertise dans le domaine de l'interaction rayonnement-matière de manière à pouvoir interpréter les images hyperspectrales et chimiques collectées.

Il participe aux missions de service du centre de recherche et il contribue en premier lieu à répondre aux demandes des musées de France concernant les œuvres peintes. Il réalise en tout ou partie ou supervise les dossiers d'expertise qui lui sont confiés depuis la prise de contact avec le demandeur, l'analyse des matériaux et la rédaction du rapport final. Une autre partie importante de son activité est liée aux questions plus globales de protocoles de conservation-restauration, faisant ainsi le lien avec les départements restauration et conservation préventive.

L'ingénieur de recherche développe au sein du département une force de recherche en conservation-restauration des collections publiques. Dans ce cadre, il monte des programmes de recherche, mettant en jeu tant la conservation d'objets des collections que la mise au point de matériaux innovants servant à leur restauration.

Il établit ou renforce des collaborations avec d'autres laboratoires de recherche travaillant dans ces domaines. L'ingénieur de recherche répond aux appels à projets nationaux et internationaux, gère des programmes de recherche, encadre et, si possible, dirige des recherches doctorales, ainsi que des masters. Il contribue à des activités de rédaction, notamment dans des revues internationales à comité de lecture, et communique ses résultats à l'échelle nationale et internationale par le biais de colloques et de publications. L'ingénieur de recherche est garant de la politique des données ouvertes dans son domaine. Il peut être amené à dispenser des cours autour de ses activités dans l'enseignement supérieur ou dans des formations professionnelles.

Pour ce poste, l'ingénieur de recherche dispose d'un doctorat en matériaux, physico-chimie, et de compétences marquées en analyse et caractérisation des matériaux. Il possède des connaissances dans le domaine des matériaux du patrimoine et une solide curiosité scientifique. Il maîtrise l'instrumentation et sait l'appliquer à l'analyse des œuvres patrimoniales. Il maîtrise la langue anglaise (écrite et orale) ainsi que les logiciels de traitement de données.

**CONCOURS EXTERNE ET INTERNE D'INGENIEUR DE RECHERCHE DE 2<sup>EME</sup> CLASSE  
DU MINISTERE DE LA CULTURE - SESSION 2020**

**Branche d'activité professionnelle « Sciences et techniques appliquées aux domaines culturels »**

**DESCRIPTIF DE POSTE**

<p><u>Intitulé du poste</u> : Ingénieur de recherche  <u>Spécialité</u> : Sciences appliquées aux sciences humaines et sociales (SASHS)  <u>Discipline</u> : Analyse et traitement des biens culturels</p>	<p><u>Corps</u> : Ingénieur de recherche  <u>Catégorie</u> : A</p>
--	--

<p><u>Domaine fonctionnel</u> : Filière recherche</p>	<p><u>Recrutement</u> : EXTERNE</p>
---	-------------------------------------

<p><u>Localisation administrative et géographique / Affectation</u> :</p> <p align="center"><b>Laboratoire de recherche des monuments historiques (DGPAT) CHAMPS-SUR-MARNE (77)</b></p>
---

**Cadre général du métier du métier d'ingénieur de recherche du ministère de la culture**

*Les ingénieurs de recherche participent à la mise en œuvre des activités de recherche, de valorisation et de diffusion de l'information scientifique et technique.*

*Ils orientent et coordonnent les diverses activités techniques et administratives qui concourent à la réalisation d'un programme de recherche.*

*Ils peuvent être chargés de toutes les études et missions spéciales ou générales. A ce titre, ils peuvent se voir confier des missions de coopération internationale, d'enseignement ou d'administration de la recherche.*

*Ils peuvent être responsables de l'encadrement des personnels techniques.*

**Missions et activités principales du poste**

L'ingénieur de recherche, responsable du pôle scientifique « métal » du Laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH), anime et coordonne les actions en matière de contrôle scientifique et technique de l'État (CST), ainsi que les activités de recherche et de diffusion des avancées scientifiques et techniques qui y sont liées.

Il veille à la qualité des réponses scientifiques et techniques aux demandes d'expertise dans le cadre du CST. Il mène ainsi des études de cas sur le métal, à la demande des conservateurs régionaux des monuments historiques, en collaboration avec des architectes en chef des monuments historiques, des architectes des bâtiments de France ou encore des restaurateurs.

Il mène également des recherches propres, sur les métaux employés et sur la conservation en relation avec des partenaires scientifiques extérieurs : universités françaises ou européennes, CNRS, C2RMF. Il doit concevoir des programmes de recherche annuels ou pluriannuels, ou participer à la conception de ces derniers, en adéquation avec des problématiques de conservation identifiées sur le terrain. Dans ce cadre, il doit être en mesure de définir les choix méthodologiques appropriés (expérimentation, enquête, etc.) en tenant compte des contraintes (techniques, financières, humaines, temporelles) et des différents partenariats nationaux et internationaux.

En tant que responsable du pôle « métal », il diffuse et valorise les résultats des travaux du pôle sous forme de publications scientifiques, d'articles de vulgarisation, de présentations lors de colloques... Il participe à l'encadrement et à la formation de personnels scientifiques et techniques (doctorants, stagiaires, étudiants) affectés au pôle scientifique « métal ». Il participe à des programmes d'enseignement sur le patrimoine (Ecole de Chaillot, INP, Ecole du Louvre) et de formation continue pour les acteurs du patrimoine (responsables institutionnels, praticiens).

Pour ce poste, l'ingénieur doit être expert sur la connaissance des processus d'élaboration et d'altération des métaux. Il maîtrise et pratique les outils analytiques de laboratoire et de terrain (MO, MEB, EDS, DRX, fluorescence X, IRTF...) ainsi que les outils de bureautique et l'informatique scientifique.

**CONCOURS EXTERNE ET INTERNE D'INGENIEUR DE RECHERCHE DE 2<sup>EME</sup> CLASSE  
DU MINISTERE DE LA CULTURE - SESSION 2020  
Branche d'activité professionnelle « Sciences et techniques appliquées aux domaines culturels »**

**DESCRIPTIF DE POSTE**

<b>Intitulé du poste : Ingénieur de recherche</b> <b>Spécialité : Sciences appliquées aux sciences humaines et sociales (SASHS)</b> <b>Discipline : Analyse et traitement des biens culturels</b>	<b>Corps : Ingénieur de recherche</b> <b>Catégorie : A</b>
---	---

<b>Domaine fonctionnel : Filière recherche</b>	<b>Recrutement : EXTERNE</b>
--	------------------------------

<b>Localisation administrative et géographique / Affectation :</b> <b>Laboratoire de recherche des monuments historiques (DGPAT)</b> <b>CHAMPS-SUR-MARNE (77)</b>
---

**Cadre général du métier d'ingénieur de recherche du ministère de la culture**

*Les ingénieurs de recherche participent à la mise en œuvre des activités de recherche, de valorisation et de diffusion de l'information scientifique et technique.*

*Ils orientent et coordonnent les diverses activités techniques et administratives qui concourent à la réalisation d'un programme de recherche.*

*Ils peuvent être chargés de toutes les études et missions spéciales ou générales. A ce titre, ils peuvent se voir confier des missions de coopération internationale, d'enseignement ou d'administration de la recherche.*

*Ils peuvent être responsables de l'encadrement des personnels techniques.*

**Missions et activités principales du poste**

L'ingénieur de recherche, responsable du pôle scientifique « textile » du laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH), anime et coordonne les actions en matière de contrôle scientifique et technique de l'Etat (CST) dans ce domaine, ainsi que les activités de recherche et de diffusion des avancées scientifiques et techniques qui y sont liées.

Il veille à la qualité des réponses scientifiques et techniques aux demandes d'expertise dans le cadre du CST. Il mène ainsi des études de cas, à la demande des conservateurs régionaux des monuments historiques, des maîtres d'œuvre et des restaurateurs sur les collections textiles des musées et monuments historiques. Il assure aussi des missions d'assistance à décision ou d'assistance à maîtrise d'ouvrage pour des projets d'établissements.

Il mène également des recherches propres, sur les matériaux textiles et sur la conservation en relation avec des partenaires scientifiques extérieurs : universités françaises ou européennes, CNRS, C2RMF. Ces thématiques de recherche sont élaborées soit sur des fonds propres du laboratoire, soit par le biais de subventions passées avec des partenaires extérieurs. Il est ainsi appelé à concevoir des programmes de recherche annuels ou pluriannuels, ou à participer à la conception de ces derniers, en adéquation avec des problématiques de conservation identifiées sur le terrain. Dans ce cadre, il doit être en mesure de définir les choix méthodologiques appropriés (expérimentation, enquête, etc.) en tenant compte des contraintes (techniques, financières, humaines, temporelles) et des différents partenariats nationaux et internationaux.

En tant que responsable du pôle scientifique « textile », il diffuse et valorise les résultats des travaux qui sont menés sous forme de publications scientifiques, d'articles de vulgarisation, de présentations lors de colloques, etc. Il participe à l'encadrement et à la formation de personnels scientifiques et techniques (doctorants, stagiaires, étudiants) ainsi qu'à des programmes d'enseignement sur le patrimoine (Ecole du Louvre, Institut national du patrimoine ou autres) et de formation continue pour les acteurs du patrimoine (responsables institutionnels, praticiens).

Pour ce poste, l'ingénieur doit posséder de bonnes connaissances des propriétés physico-chimiques des matériaux fibreux, textiles en particulier (fibres/colorants), des connaissances en méthodes d'analyse : microscopie optique et électronique, spectrométrie infra-rouge, chromatographie en phase liquide (CLHP). Il dispose également d'une bonne compréhension des instances et programmes européens.

**CONCOURS EXTERNE ET INTERNE D'INGENIEUR DE RECHERCHE DE 2<sup>EME</sup> CLASSE  
DU MINISTÈRE DE LA CULTURE - SESSION 2020**

**Branche d'activité professionnelle « Sciences et techniques appliquées aux domaines culturels »**

**DESCRIPTIF DE POSTE**

<b>Intitulé du poste : Ingénieur de recherche</b> <b>Spécialité : Sciences appliquées aux sciences humaines et sociales (SASHS)</b> <b>Discipline : Analyse et traitement des biens culturels</b>	<b>Corps : Ingénieur de recherche</b> <b>Catégorie : A</b>
---	---

<b>Domaine fonctionnel : Filière recherche</b>	<b>Recrutement : EXTERNE</b>
--	------------------------------

<b>Localisation administrative et géographique / Affectation :</b> <b>Bibliothèque nationale de France – Centre Technique (DGMIC)</b> <b>BUSSY-SAINT-GEORGES (78)</b>
---

**Cadre général du métier d'ingénieur de recherche du ministère de la culture**

*Les ingénieurs de recherche participent à la mise en œuvre des activités de recherche, de valorisation et de diffusion de l'information scientifique et technique.*

*Ils orientent et coordonnent les diverses activités techniques et administratives qui concourent à la réalisation d'un programme de recherche.*

*Ils peuvent être chargés de toutes les études et missions spéciales ou générales. A ce titre, ils peuvent se voir confier des missions de coopération internationale, d'enseignement ou d'administration de la recherche.*

*Ils peuvent être responsables de l'encadrement des personnels techniques.*

**Missions et activités principales du poste**

En étroite concertation avec la direction du département de la conservation et les responsables des deux pôles thématiques du laboratoire, l'ingénieur de recherche coordonne et suit les activités et projets de recherche et y participe dans sa spécialité (la physico-chimie, spécialité matériaux organiques) : participation au choix et à la conception des projets de recherche, discussion avec les partenaires internes/externes, rédaction des conventions, suivi de la réalisation, synthèse et compte rendu des résultats.

Il participe également aux activités du pôle physico-chimique du laboratoire et contribue à améliorer le contrôle et la qualité des matériaux et traitements de conservation des collections de bibliothèques.

Il assure du conseil et une expertise, internes (ateliers, collections, magasins BnF) et externes (organismes extérieurs sur demande et en fonction du temps disponible).

Il réalise des analyses en chimie organique (IRTF, GC/MS, HPLC...), optimise les conditions analytiques, interprète les résultats et rédige les rapports. Il transmet, diffuse et valorise les travaux de recherche et d'étude (publications, colloques, conférences) et assure une veille informative scientifique dans son domaine.

Il participe à la conception d'actions de formation initiale ou continue, y prend part, et peut le cas échéant, être tuteur de stagiaires.

Pour ce poste, l'ingénieur de recherche doit avoir une très bonne connaissance des activités, orientations et priorités de la BnF dans le domaine de la Conservation, et de l'actualité de la recherche française et internationale en matière de conservation patrimoniale. Il doit également disposer de bonnes connaissances dans le domaine physico-chimie (spécialisation matériaux organiques), de bonnes connaissances des techniques analytiques dans leur principes, leurs spécificités et leur mise en oeuvre : spectroscopiques (IRTF), chromatographiques (HPLC, GC, GC/MS...) ainsi que des règles d'hygiène et de sécurité.

Il doit faire preuve de bonnes capacités à communiquer et à négocier en s'adaptant à différents types d'interlocuteurs internes et externes. Il représente le laboratoire et la BnF dans des colloques et autres manifestations et doit maîtriser l'anglais.

Le poste est basé sur Bussy-Saint-Georges, principal site du laboratoire, mais suppose des déplacements réguliers sur les autres sites de la Bibliothèque nationale de France

**CONCOURS EXTERNE ET INTERNE D'INGENIEUR DE RECHERCHE DE 2<sup>EME</sup> CLASSE  
DU MINISTERE DE LA CULTURE - SESSION 2020  
Branche d'activité professionnelle « Sciences et techniques appliquées aux domaines culturels »**

**DESCRIPTIF DE POSTE**

<b>Intitulé du poste : Ingénieur de recherche</b> <b>Spécialité : Sciences appliquées aux sciences humaines et sociales (SASHS)</b> <b>Discipline : Sciences de la nature et de l'environnement</b>	<b>Corps : Ingénieur de recherche</b> <b>Catégorie : A</b>
---	---

<b>Domaine fonctionnel : Filière recherche</b>	<b>Recrutement : EXTERNE</b>
--	------------------------------

<b>Localisation administrative et géographique / Affectation :</b>  <b>Ecole nationale d'architecture de Paris-la-Villette (DGPAT)</b> <b>PARIS 19ème</b>
--

<b>Cadre général du métier d'ingénieur de recherche du ministère de la culture</b>
<p><i>Les ingénieurs de recherche participent à la mise en œuvre des activités de recherche, de valorisation et de diffusion de l'information scientifique et technique.</i></p> <p><i>Ils orientent et coordonnent les diverses activités techniques et administratives qui concourent à la réalisation d'un programme de recherche.</i></p> <p><i>Ils peuvent être chargés de toutes les études et missions spéciales ou générales. A ce titre, ils peuvent se voir confier des missions de coopération internationale, d'enseignement ou d'administration de la recherche.</i></p> <p><i>Ils peuvent être responsables de l'encadrement des personnels techniques.</i></p>

<b>Missions et activités principales du poste</b>
<p>L'ingénieur de recherche développe des recherches en lien avec les activités du laboratoire selon au moins une des approches complémentaires suivantes : les sciences de la conception architecturale, les sciences informatiques et/ou les sciences de l'ingénieur.</p> <p>Il publie les résultats de ses recherches dans des revues et/ou les présente dans des conférences dont les actes sont publiés.</p> <p>Il développe des partenariats avec le monde scientifique universitaire et avec les professionnels de l'architecture et de l'urbanisme. Il participe à l'élaboration de projets de recherche en réponse à des appels d'offres.</p> <p>Il participe à l'encadrement des stagiaires et des doctorants du laboratoire ainsi qu'aux actions de valorisation des travaux du laboratoire et de sa communauté : élaboration des dossiers d'évaluation, participation aux séminaires du laboratoire, organisation de conférences, etc.</p> <p>Pour ce poste, l'ingénieur de recherche dispose d'une expérience de recherche sur les applications de l'informatique à la conception architecturale et urbaine et/ou à la conservation du patrimoine.</p>



**CONCOURS EXTERNE ET INTERNE D'INGENIEUR DE RECHERCHE DE 2<sup>EME</sup> CLASSE  
DU MINISTERE DE LA CULTURE - SESSION 2020  
Branche d'activité professionnelle « Sciences et techniques appliquées aux domaines culturels »**

**DESCRIPTIF DE POSTE**

<u>Intitulé du poste</u> : Ingénieur de recherche <u>Spécialité</u> : Programmation, évaluation et valorisation de la recherche (PEVR) <u>Discipline unique</u>	<u>Corps</u> : Ingénieur de recherche <u>Catégorie</u> : A
---	---

<u>Domaine fonctionnel</u> : Filière recherche	<u>Recrutement</u> : EXTERNE
--	------------------------------

<u>Localisation administrative et géographique / Affectation</u> :  <b>Ecole nationale supérieure d'architecture de Grenoble (DGPAT) GRENOBLE (38)</b>
--

<b>Cadre général du métier d'ingénieur de recherche du ministère de la culture</b>
<i>Les ingénieurs de recherche participent à la mise en œuvre des activités de recherche, de valorisation et de diffusion de l'information scientifique et technique. Ils orientent et coordonnent les diverses activités techniques et administratives qui concourent à la réalisation d'un programme de recherche. Ils peuvent être chargés de toutes les études et missions spéciales ou générales. A ce titre, ils peuvent se voir confier des missions de coopération internationale, d'enseignement ou d'administration de la recherche. Ils peuvent être responsables de l'encadrement des personnels techniques.</i>

<b>Missions et activités principales du poste</b>
<p>L'ingénieur de recherche, rattaché à l'une des équipes de recherche habilitées, oriente et coordonne le montage et la réalisation de projets complexes de type ANR (Agence Nationale de la Recherche), Communauté Européenne, Programme d'Investissement d'Avenir, et prend part aux projets de recherche des équipes, en lien étroit avec le service Recherche, Partenariat, International.</p> <p>Il participe à la mise en œuvre des activités de recherche, de valorisation et de diffusion de l'information scientifique et technique des équipes de recherche pour lesquelles il est amené à travailler.</p> <p>Il pourra être chargé, dans le domaine de l'architecture, d'études générales et de missions plus spécifiques. En fonction de ses domaines de compétence et diplômes, il pourra se voir confier notamment des missions de coopération internationale, d'encadrement d'étudiants doctorants ainsi que de participation aux démarches d'évaluation et aux expertises internes et externes (HCERES, Haut Conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur).</p> <p>Pour ce poste, l'ingénieur doit disposer d'un doctorat en architecture (ou dans une discipline connexe souhaitée) et d'une très bonne connaissance du domaine d'intervention.</p>

**CONCOURS EXTERNE ET INTERNE D'INGENIEUR DE RECHERCHE DE 2<sup>EME</sup> CLASSE  
DU MINISTERE DE LA CULTURE - SESSION 2020**

**Branche d'activité professionnelle « Sciences et techniques appliquées aux domaines culturels »**

**DESCRIPTIF DE POSTE**

<b>Intitulé du poste : Ingénieur de recherche</b> <b>Spécialité : Programmation, évaluation et valorisation de la recherche (PEVR)</b> <b>Discipline unique</b>	<b>Corps : Ingénieur de recherche</b> <b>Catégorie : A</b>
---	---

<b>Domaine fonctionnel : Filière recherche</b>	<b>Recrutement : EXTERNE</b>
--	------------------------------

<b>Localisation administrative et géographique / Affectation :</b>  <b>Ecole nationale supérieure d'architecture de Normandie (DGPAT)</b> <b>DARNETAL (76)</b>
---

**Cadre général du métier d'ingénieur de recherche du ministère de la culture**

*Les ingénieurs de recherche participent à la mise en œuvre des activités de recherche, de valorisation et de diffusion de l'information scientifique et technique.*

*Ils orientent et coordonnent les diverses activités techniques et administratives qui concourent à la réalisation d'un programme de recherche.*

*Ils peuvent être chargés de toutes les études et missions spéciales ou générales. A ce titre, ils peuvent se voir confier des missions de coopération internationale, d'enseignement ou d'administration de la recherche.*

*Ils peuvent être responsables de l'encadrement des personnels techniques.*

**Missions et activités principales du poste**

Au sein d'un laboratoire de recherche pluridisciplinaire, l'ingénieur de recherche travaille en réseau avec les partenaires de la recherche en architecture. Il traite et élabore des documents administratifs complexes et rédige des documents administratifs et scientifiques sur la méthodologie de la recherche. Il assure une production de recherche au sein du laboratoire et diffuse la culture scientifique auprès des étudiants et dans le cadre des séminaires doctoraux. Il développe et sollicite les partenariats financiers dans le cadre de projets institutionnels de recherche. Dans le cadre d'une implication pour le collectif ATE (Architecture Territoire Environnement), il accompagne l'équipe d'enseignants-chercheurs dans le montage de projets institutionnels de recherche et assure le portage de ces projets au sein de l'unité de recherche. Il assure une veille sur les domaines concernés par les projets et contribue à la détection des projets à potentiel de valorisation.

Pour ce poste, l'ingénieur de recherche doit présenter une solide connaissance des dispositifs institutionnels et financiers dans le domaine de la recherche mais aussi des enjeux de la recherche en architecture liés à la stratégie nationale pour l'architecture (SNA). Il devra savoir analyser le contexte et les enjeux dans la négociation et la rédaction des contrats relevant du partenariat et de la valorisation. Il doit également assurer le suivi des partenariats du laboratoire ATE et coordonner les activités de bilan, renseigner des tableaux de bord et élaborer des rapports sur les activités de valorisation. Il est impliqué dans l'ensemble des aspects liés aux modalités de valorisation de la propriété intellectuelle et contribue à la protection des résultats de la recherche. Il participe à des actions de sensibilisation et de formation des chercheurs.

L'ingénieur de recherche doit faire preuve d'une forte adaptabilité liée à un contexte régional, national et international divers. Le laboratoire ATE (EA7464) est organisé autour de 3 axes de recherche, issus d'un croisement des activités scientifiques des enseignants et des questions émergeant des échelles territoriale, nationale et internationale (notamment avec des partenaires scientifiques, professionnels et institutions territoriales) : « Matières, techniques et processus d'innovation » consacré aux dimensions environnementales et constructives de l'architecture ; « Arts, dispositifs du sensible » consacré aux dimensions culturelles et esthétiques de l'architecture et de ses rapports avec les arts ; « Villes, campagnes et processus de métropolisation » consacré aux dimensions territoriales et patrimoniale de l'architecture.

L'ENSA Normandie est lauréate de l'appel à projet ANR « Hybridation des formations d'enseignement supérieur » (sur la thématique de la réhabilitation et la construction bio-géo-sourcées) et est titulaire de 2 chaires soutenues par le ministère de la culture : « Habiter avec l'eau : territoires face aux changements climatiques - Architecture, urbanisme et modes de vie » et « Ressources naturelles renouvelables, climat & architecture », sur les nouveaux matériaux de construction, labellisée par le ministère.