

CONCOURS EXTERNE DE PROFESSEURS DES ECOLES NATIONALES SUPERIEURES D'ART -

SESSION 2016 -

PROFIL n° 3

Discipline : *Peinture, dessin, arts graphiques*

Intitulé du poste : Professeur de peinture installation performance	Catégorie A Corps : Professeur des écoles nationales supérieures d'art <i>Discipline : Peinture, dessin, arts graphiques</i>
---	--

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Enseignement supérieur - Recherche**

Emploi(s) Type : RCH03A

Localisation administrative et géographique / Affectation :
Établissement public administratif Villa Arson /Nice
20, avenue stéphen Liégeard
06105 NICE CEDEX

Missions et activités principales :

Au sein d'une équipe pédagogique , il/elle enseigne la pratique de la peinture, de l'installation et la performance. Sous l'autorité du directeur de l'école, le professeur enseignera en atelier la peinture sous la forme de cours, séminaires, ateliers, entretiens de groupe ou individuels.

Ses missions sont :

- Intervention de la première à la cinquième année.
- Participation aux diverses obligations d'un enseignement en école d'art : suivi des mémoires, bilans, évaluations collégiales, jurys, réunions pédagogiques organisées par l'établissement...
- Contribution collective à l'articulation et à la complémentarité des enseignements théoriques ainsi qu'au projet de l'école.
- Être force de proposition dans le cadre de la mise en œuvre de projets pédagogiques innovants.
- Accompagnement à la recherche de stages et d'échanges au niveau national et international.
- Participation active au développement des programmes de recherche de l'école nationale supérieure d'arts de la Villa Arson, en relation avec d'autres structures d'enseignement supérieur et institutionnelle.
- Contribution au développement des relations et la réalisation de projets transversaux avec les écoles membres du réseau des écoles d'art.
- Contribution active à la diffusion des productions issues de l'école au sein des différents réseaux professionnels.
- Participation au programme d'invitation d'intervenants extérieurs (conférences, workshops...).

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques :

- Expérience pédagogique souhaitée
- Maîtrise l'ensemble des connaissances, des outils et des méthodes pédagogiques nécessaires à l'enseignement de la peinture
- Maîtrise pratique des problématiques traditionnelles et actuelles du dessin, sur la base de sa propre pratique professionnelle.

- Connaissance approfondie des pratiques picturales et de leur histoire, et plus généralement des formes artistiques contemporaines.
- Maîtrise de l'anglais et/ou d'une autre langue étrangère

Savoir-être (compétences comportementales)

- aptitude au travail en équipe, pluridisciplinarité
- qualités relationnelles
- rigueur
- ouverture d'esprit pour s'inscrire dans une réflexion pédagogique globale en cours, tant au niveau de l'organisation des études que dans l'affirmation et la consolidation de la pédagogie.
- investissement de l'enseignant souhaité à travers les différentes instances de l'établissement.

Profil du candidat recherché

- Artiste reconnu(e) sur la scène nationale et/ou internationale de l'art contemporain, développant un travail original et exigeant.
- Plasticien privilégiant le médium peinture dans sa démarche de création.
- Plasticien menant une recherche active dans le champ de la peinture, de l'installation et de la performance cohérente avec les missions d'une école supérieure d'art.
- Excellente connaissance des réseaux professionnels.
- Créateur reconnu par ses pairs exposant régulièrement son travail dans des lieux de référence identifiés de la scène artistique contemporaine en France et à l'étranger.
- Créateur dont le travail artistique fait l'objet de monographie(s), de publications dans des revues françaises et étrangères et présence dans des ouvrages collectifs.

Environnement professionnel :

Liaisons hiérarchiques :

L'enseignant est placé sous l'autorité du directeur de l'établissement

Liaisons fonctionnelles :

directrice des études et de la recherche et l'ensemble de l'équipe pédagogique.

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

- Obligation d'assurer 448 heures d'enseignement en présence d'élèves
- Participation aux différents jurys d'admission, d'évaluation et réunions pédagogiques.

Perspectives d'évolution :

Possibilité à moyen terme d'assurer des fonctions de coordination

Qui contacter ?

Jean-pierre SIMON – Directeur
Tél : 04 92 07 73 95
direction@villa-arson.org