

**CONCOURS EXTERNE DE PROFESSEURS DES ECOLES NATIONALES SUPERIEURES
D'ART
- SESSION 2016 -
PROFIL n° 6**

Discipline : Design d'objet

Intitulé du poste : **Professeur(e) en design**

Catégorie A
Corps : professeur des écoles nationales
supérieures d'art 2)
Discipline : Design d'objet

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Enseignement supérieur & Recherche

Emploi(s) Type : **RC H03 B**

Localisation administrative et géographique / Affectation :

Ecole nationale supérieure d'art de Nancy – 1 avenue Boffrand – 54000 Nancy

Missions et activités principales :

Designer engagé dans une activité créative de rang national et/ou international, il/elle interviendra pour un enseignement du design centré sur l'objet et l'espace

Ses missions principales sont :

- Intervention en 1^{er} cycle conduisant au DNAP et en second cycle jusqu'au DNSEP.
- En 1^{er} cycle, développement d'une pédagogie en lien avec les axes de travail mis en place par l'Ecole à travers les partenariats avec les entreprises en région. Tout particulièrement, il/elle proposera un enseignement concernant les matériaux (verre, bois, métal... mais aussi les matériaux innovants et expérimentaux).
- En second cycle, accompagner les étudiants dans le projet design jusqu'à la réalisation des pièces en montrant une expérience avérée dans le contact avec les entreprises liées à la production des objets.
- Implication et responsabilité partagée dans les activités de recherche.
- Mise en œuvre de séminaires au sein de l'option design.
- Participation au programme d'invitations d'intervenants extérieurs (conférences, workshops...).
- Engagement régulier et formalisé dans le travail d'analyse critique et de présentation des travaux d'étudiants.
- Conception de projets innovants mettant en relation les étudiants et des acteurs reconnus du design en France et à l'étranger.
- Participation aux activités générales de l'établissement : réunions pédagogiques et de structuration de la recherche, évaluation des étudiants, préparation aux diplômes, jurys de concours et commissions...
- En raison du projet ARTEM (interconnexions avec l'école des Mines et ICN Business School de Nancy), participation aux expériences de la transdisciplinarité art – technique – management et à l'élaboration de nouveaux dispositifs pédagogiques. Le design étant un des axes privilégiés de la coopération au sein de l'alliance ARTEM, le/la designer devra s'impliquer dans les enseignements partagés dans le cadre du master Design global et du Msc design - management du luxe.

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise – expert)

Compétences techniques :

- Compétences plastiques et pédagogiques sur le champ du design.
- Intérêt plus spécifique à la question de l'objet et de sa relation à l'espace permettant de mettre en œuvre une formation adaptée aux étudiants et un accompagnement des recherches personnelles, notamment sur les aspects matériologiques.
- Maîtrise des outils nécessaires à l'élaboration du projet design dans toutes ses phases : dessin technique, modélisation, maquettage.
- Aptitudes méthodologiques pour la recherche.
- Maîtrise de l'anglais. La pratique d'une seconde langue serait un atout supplémentaire dans le contexte du développement des échanges et des relations internationales de l'école.
- Connaissance des procédures et règles de fonctionnement de l'administration.

Savoir-faire

- Réelles compétences méthodologiques et engagement personnel dans la transmission.
- Expertise de la mise en œuvre des pratiques plastiques et connaissances des problématiques du design.
- Implication dans une activité de recherche mise en réseau dont les caractéristiques peuvent se projeter et s'activer dans une école nationale supérieure d'art.
- Capacité à distinguer et mettre en œuvre une approche pédagogique différenciée en 1^{er} cycle et en second cycle.
- Capacité à ajuster ses méthodes et les modalités pédagogiques en fonction des projets personnels de recherche des étudiants.
- Veille et anticipation.

Savoir-être (compétences comportementales)

- Ouverture d'esprit et capacité à s'insérer dans une réflexion pédagogique globale en cours, tant au niveau de l'organisation des études que dans l'affirmation et la consolidation du projet de l'école.
- Qualités relationnelles et forte capacité à travailler en équipe.
- Souplesse nécessaire pour déborder le champ spécifique et prospecter l'ouverture et la transversalité des pratiques dans un projet d'école qui intègre trois options (art, communication, design).
- Sens des responsabilités, entre autres, dans la perspective d'une coordination.

Environnement professionnel :

L'École nationale supérieure d'art de Nancy est l'une des sept écoles nationales supérieures d'art en région et la seule du nord-est du territoire. Depuis le 1er janvier 2003, elle a acquis le statut d'établissement public national administratif (EPNA), placé sous tutelle du ministère de la culture et de la communication et sous l'autorité hiérarchique de la Direction générale de la création artistique (DGCA). Celui-ci a pour principales missions :

- la formation artistique, scientifique et technique de créateurs,
- la conception et la mise en œuvre de recherches dans les disciplines des arts plastiques,
- la valorisation des recherches conduites dans l'établissement,
- la sensibilisation du public à la création contemporaine.

L'ENSA Nancy est engagée, depuis 1999, dans ARTEM, projet expérimental d'enseignement et de recherche transdisciplinaire. Ainsi ARTEM repose sur la transversalité et la complémentarité pédagogique de trois écoles fondatrices nancéiennes aux dimensions nationales et internationales mais surtout à vocation scientifique, commerciale, artistique (l'École nationale supérieure des Mines, ICN Business School et l'ENSA).

La nature du projet de l'ENSA Nancy implique des collaborations multiples sur des projets internes à l'école et dans des partenariats extérieurs.

Liaisons hiérarchiques :

Sous la direction du directeur de l'école, et en relation étroite avec le directeur administratif et financier, ainsi que le secrétaire général, responsable des études.

Liaisons fonctionnelles :

En lien étroit avec le coordonnateur de l'option design, les enseignants théoriciens et plasticiens, et les autres coordonnateurs.

Suivi en relation avec la direction des études et les secrétariats de la pédagogie et de la scolarité.

Participation potentielle aux instances consultatives et statutaires de l'école : CRPVE et CA.

Perspectives d'évolution :

Possibilité à moyen terme d'assurer la coordination de l'option design. Engagement dans la mise en place d'un diplôme de design partagé avec l'Université et les partenaires ARTEM.

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

- Enseignement annuel de 448h.
- Régime des congés scolaires.
- Obligation de procéder aux évaluations et examens, ainsi que de participer aux diplômes, mais aussi aux réunions pédagogiques et administratives.

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

Designer (e) diplômé d'une école design (Ensci, Camondo, Boule...), les candidats (tes) doivent pouvoir justifier d'une pratique de recherche pertinemment contemporaine, d'envergure nationale dans le champ du design. Une expérience pédagogique confirmée dans une école de design, ou une école d'art et de design constituera un atout.

Qui contacter ?

Le directeur de l'École nationale supérieure d'art de Nancy (*par courrier ou courriel de préférence*) :

Monsieur Christian DEBIZE

1 avenue Boffrand

B.P. 13129 54013

Nancy Cedex

Fax : 03 83 28 78 60

Courriel : direction@ensa-nancy.fr

Date de mise à jour de la fiche de poste :