

CONCOURS EXTERNE DE PROFESSEURS DES ECOLES NATIONALES SUPERIEURES D'ART - SESSION 2016 - PROFIL n° 4

Discipline : Sculpture, installation

Intitulé du poste : Plasticien	Catégorie A Corps : Professeur des écoles nationales supérieures d'art Discipline : Sculpture, installation
--------------------------------	---

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Enseignement supérieur - Recherche

Emploi(s) Type : RCH03B

Localisation administrative et géographique / Affectation :
Ecole Nationale Supérieure d'arts Paris-Cergy
2, rue des italiens, 95000 Cergy

Missions et activités principales :

Au sein d'une équipe pédagogique de 27 personnes, il/elle enseigne les arts plastiques (cours magistraux et dispositifs d'enseignement spécifiques).
Sous l'autorité du directeur de l'école, le professeur enseignera les arts plastiques sous la forme de cours, séminaires, ateliers, entretiens de groupe ou individuels.

Ses missions principales sont :

- intervention de la première à la cinquième année
- répondre aux diverses obligations d'un enseignement en école d'art : suivi des mémoires, bilans, évaluations collégiales, jurys, réunions pédagogiques organisées par l'établissement
- contribuer à l'élaboration de nouveaux dispositifs pédagogiques
- contribuer collectivement à l'articulation et à la complémentarité des enseignements
- contribuer activement aux démarches de professionnalisation des étudiants
- participer à la conception de projets innovants mettant en relation les étudiants de l'école et des acteurs internationalement reconnus dans le champ de la création contemporaine
- favoriser l'appropriation d'un vocabulaire critique
- accompagner la recherche de stages et d'échanges à l'international
- participer activement au développement des programmes de recherche de l'école nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy, en relation avec d'autres structures d'enseignement supérieur et instituts, notamment les établissements membres de l'Université Paris Seine (<http://www.universiteparisseine.fr>)
- contribuer au développement des relations et à la réalisation de projets transversaux avec les écoles membres de l'Institut de la création
- participer au programme d'invitation d'intervenants extérieurs (conférences, workshops...)
- exploiter les ressources internes en s'appuyant notamment sur Y grec (centre d'art de l'ENSAPC) comme un lieu de mise en pratique d'expérimentation

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques :

- connaissance approfondie de l'art, de son histoire, de ses pratiques
- maîtrise de l'anglais et/ou d'une autre langue étrangère
- expérience significative de l'enseignement à l'étranger + expérience pédagogique souhaitée

Savoir-être (compétences comportementales)

- qualités relationnelles
- rigueur
- aptitude au travail en équipe – esprit d'équipe
- capacité à travailler en pluridisciplinarité

Profil du candidat recherché :

- plasticien au profil international
- pratique qui témoigne d'un grand intérêt pour les formes artistiques contemporaines
- créateur dans le domaine des arts plastiques et reconnu par ses pairs
- diffusion de son travail dans des lieux de référence identifiés de la scène artistique contemporaines
- présentation fréquente de son travail par des institutions de notoriété internationale (biennales, fondations, musées, art center...)
- publications régulières
- créateur ayant mené des projets en collaboration avec des artistes d'autres disciplines artistiques (écriture, théâtre, musique, danse...) - en France ou à l'étranger
- chercheur actif dans le champ de la création artistique (recherche cohérente avec les missions d'une école nationale supérieure d'arts) / engagement traduit par une excellente connaissance des réseaux professionnels internationaux
- implication dans des réseaux artistiques d'une ou plusieurs aires géographiques dans lesquelles l'école veut se développer (États-Unis, monde arabe, Amérique latine, Afrique...)

Environnement professionnel :

La nature de l'enseignement à l'ENSAPC implique des collaborations multiples sur des projets internes à l'école et dans des partenariats extérieurs.

Liaisons hiérarchiques :

Sous l'autorité du Directeur de l'école

Liaisons fonctionnelles :

- Travail collégial : cours, ARC, studio, coordination, projets de recherche.
- Participation aux instances décisives de la pédagogie : réunions générales, CRPVE et CA (éventuellement), jury des examens d'entrée en première année et par équivalences.
-

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

- Obligation d'assurer 448h d'enseignement en présence d'élève
- Participation aux différents jurys d'admission, d'évaluation et de réunions pédagogiques enseignement annuel

Perspectives d'évolution :

Possibilité à moyen terme d'assurer des fonctions de coordination

Qui contacter ?

Sylvain Lizon, Directeur de l'ENSAPC

sylvain.lizon@ensapc.fr

Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy- 2, rue des Italiens

95000 CERGY