



CONCOURS EXTERNE DE PROFESSEURS DES ECOLES NATIONALES SUPERIEURES D'ART
- SESSION 2016 -

PROFIL n° 1

Discipline : sciences humaines appliquées à l'art, au design et à la communication

Intitulé du poste : Professeur de culture générale	Catégorie A Corps : professeur des écoles nationales supérieures d'art <u>Discipline</u> : sciences humaines appliquées à l'art, au design et à la communication
--	--

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Enseignement supérieur - Recherche

Emploi(s) Type : RCH03B

Localisation administrative et géographique / Affectation :
Ecole Nationale Supérieure d'arts Paris-Cergy
2, rue des italiens, 95000 Cergy

Missions et activités principales :

Au sein d'une équipe pédagogique de 27 personnes, il/elle enseigne la culture générale (cours magistraux et spécifiques).
Sous l'autorité du directeur de l'école, le professeur enseignera la culture générale sous la forme de cours, séminaires, ateliers, entretiens de groupe ou individuels.

Ses missions principales sont :

- intervention de la première à la cinquième année
- répondre aux diverses obligations d'un enseignement en école d'art : suivi des mémoires, bilans, évaluations collégiales, jurys, réunions pédagogiques organisées par l'établissement
- contribuer à l'élaboration de nouveaux dispositifs pédagogiques
- contribuer collectivement à l'articulation et à la complémentarité des enseignements
- contribuer activement aux démarches de professionnalisation des étudiants
- participer à la conception de projets innovants mettant en relation les étudiants de l'école et des acteurs internationalement reconnus dans le champ de la création contemporaine
- favoriser l'appropriation d'un vocabulaire critique
- accompagner la recherche de stages et d'échanges à l'international
- participer activement au développement des programmes de recherche de l'école nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy, en relation avec d'autres structures d'enseignement supérieur et instituts, notamment les établissements membres de l'Université Paris Seine (<http://www.universiteparisseine.fr>)
- contribuer au développement des relations et à la réalisation de projets transversaux avec les écoles membres de l'Institut de la création
- participer au programme d'invitation d'intervenants extérieurs (conférences, workshops...)
- exploiter les ressources internes en s'appuyant notamment sur Ygrec (centre d'art de l'ENSAPC) comme un lieu de mise en pratique d'expérimentation

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques : Expert / Théoricien / Profil international

- connaissance approfondie des formes artistiques contemporaines (sans se limiter aux arts plastiques) / des débats intellectuels contemporains dans le champ de la théorie critique
- connaissance éprouvée dans le champ du commissariat d'exposition et de la critique d'art
- maîtrise parfaite de l'anglais et/ou une autre langue étrangère
- connaissance des outils et des méthodes pédagogiques nécessaires à l'enseignement de la culture générale
- expérience significative de l'enseignement à l'étranger + expérience pédagogique souhaitée

Savoir-être (compétences comportementales)

- qualités relationnelles
- rigueur
- aptitude au travail en équipe – esprit d'équipe
- capacité à travailler en pluridisciplinarité

Profil recherché

- personnalité invitée fréquemment par des institutions de notoriété internationale (biennales, fondations, musées, art center...) pour concevoir et réaliser des expositions
- auteur de nombreuses publications reconnues
- publication régulière d'articles dans des supports et médias d'audience internationale liés à la création contemporaine

Environnement professionnel :

La nature de l'enseignement à l'ENSAPC implique des collaborations multiples sur des projets internes à l'école et dans des partenariats extérieurs.

Liaisons hiérarchiques :

Sous l'autorité du Directeur de l'école

Liaisons fonctionnelles :

- Travail collégial : cours, ARC, studio, coordination, projets de recherche.
- Participation aux instances décisives de la pédagogie : réunions générales, CRPVE et CA (éventuellement), jury des examens d'entrée en première année et par équivalences.

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

- Obligation d'assurer 448h d'enseignement en présence d'élève
- Participation aux différents jurys d'admission, d'évaluation et de réunions pédagogiques enseignement annuel

Perspectives d'évolution :

Possibilité à moyen terme d'assurer des fonctions de coordination

Qui contacter ?

Sylvain Lizon, Directeur de l'ENSAPC
sylvain.lizon@ensapc.fr

Ecole Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy
 2, rue des Italiens
 95000 CERGY