

INTITULE DU POSTE

ENSA CLERMONT-FERRAND-2023-1422791-MCF STA cat 2

INTITULE LONG DU POSTE

Maître ou maîtresse de conférences / Sciences et Techniques de l'Architecture / Théories et pratiques de la construction architecturale et urbaine / Catégorie 2

ELEMENTS ADMINISTRATIFS

Corps	MCF
Catégorie	A
Domaine fonctionnel	Enseignement supérieur recherche
Emploi de référence	RMCC : RCH03A – RMFP : ERENS001
Date de vacance de l'emploi	01/09/2024

LOCALISATION DU POSTE

Région	Auvergne-Rhône-Alpes
Département	Puy-de-Dôme (63)
Adresse	85 rue du Docteur Bousquet – 63 000 Clermont-Ferrand

EMPLOYEUR – *présentation générale de l'école, de son identité pédagogique et de ses perspectives de développement*

Fidèle à son histoire et à son implantation géographique dans le **Massif Central**, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand cultive sa singularité dans le paysage des ENSA françaises.

L'ENSACF s'interroge sur les conditions de la crise globale actuelle pour permettre aux étudiants d'être des acteurs éclairés du monde de demain. Dans une situation critique au sein de laquelle les concentrations métropolitaines montrent des limites, d'autres scénarios sont à inventer. Face à ces enjeux, l'ENSACF a fait le choix de réaffirmer son ancrage territorial et de penser ses missions à partir du milieu qui est le sien. Elle ambitionne ainsi de devenir un établissement de référence sur la thématique transversale **des territoires en marge**, en fondant sa pédagogie sur deux thèmes majeurs :

- **la pensée transcalaire**, qui s'appuie sur l'idée que la transformation des territoires se pense à toutes les échelles, depuis la géographie jusqu'à la mise en œuvre de la matière.

- **l'expérimentation**, qui est une attitude de projet par le « faire » tout autant qu'un rapport au monde. Elle invite les étudiants à tester par eux-mêmes les dispositifs de transformations sociales et environnementales jusqu'à l'échelle 1.

Les quatre Domaines d'Etudes de master proposent des entrées différentes, mais complémentaires, du projet pédagogique de l'école en s'appuyant sur les territoires et les constructions dont on hérite, et explorent une logique de soin envers des milieux à réparer, à régénérer.

DESCRIPTIF DU SERVICE – présentation des activités scientifiques de l'école

L'UMR Ressources explore les « marges », entre critiques et transgressions, résistances et résiliences : cultiver l'idée selon laquelle ce n'est pas depuis l'intérieur d'un système dominant que l'on trouve les solutions les plus pertinentes mais bien depuis ses marges.

En parallèle, l'ENSACF explore les outils de la pédagogie dans le registre de la pensée transcalaire avec

- le rapport de l'architecture à son milieu, i.e. à l'ensemble des réalités entrelacées, proches ou lointaines, matérielles, sociales et idéelles, qui forment tout autant sa matrice que son empreinte

- le rapport de l'architecture avec les disciplines associées avec l'intégration de savoirs spécifiques et transversaux dans l'enseignement du projet.

Enfin, l'ENSACF approfondit la pédagogie de l'expérimentation : ateliers hors les murs, design build, réhabilitation de l'existant par les stratégies du low-tech, du réemploi, réduction de l'impact environnemental du bâti.

Les enseignements de l'ENSACF visent à équiper les étudiants face à une crise écologique qui se dévoile comme une profonde crise de l'habitation humaine. La sensibilisation à l'écologie environnementale doit s'accompagner d'un accent sur les écologies sociale et mentale : considérer notre rapport aux réalités économiques et sociales, aux liens entre les hommes au sein de chaque société dont ils participent ; questionner notre subjectivité, notre capacité à nous individuer dans le monde, à cultiver l'invention et l'altérité.

Dans un monde très incertain, en tant qu'institution et pédagogues, nous n'avons pas toutes les réponses. Comme les étudiants, les enseignants-chercheurs sont des apprenants. Il s'agit d'explorer l'inconnu ensemble, d'imaginer collectivement les solutions de demain.

DESCRIPTIF DU POSTE – missions et activités principales, charges pédagogiques et scientifiques, autres enseignements, autres tâches, perspectives d'évolution

L'ENSACF recrute pour l'année universitaire 2023-2024 un.e enseignant.e chercheur.e pour enseigner conjointement la construction dans le champ STA et le projet dans le champ TPCAU. Sa mission relèvera de l'enseignement, de la recherche, et il lui sera demandé une forte implication dans les commissions et groupes de travail accompagnant les enseignements à l'ENSACF.

Missions et activités principales

La mission sera articulée autour des cours de Matériaux, abordés sous l'angle technique, qui traitera des relations entre matière, matériaux et techniques constructives, programme qui s'étend sur l'ensemble de la licence. Le contenu est tout d'abord orienté vers la matière brute ou peu transformée avec comme objectif de comprendre les liens entre le paysage, la ressource et son exploitation ainsi que les relations entre techniques traditionnelles et contemporaines, réglementation, geste, matière et écriture architecturale. Il présentera ensuite le monde du chantier, le rôle des techniques et des process de façonnage des matériaux du bâtiment dans l'architecture, en explorant les transformations opérées sur les matières premières pour devenir des matériaux pour l'architecture. Pour finir, l'enseignement aborde la question de la mise en œuvre des matériaux à travers leurs modes opératoires et leurs prescriptions, dans le but de développer chez l'étudiant.e sa capacité à faire des choix.

Charges pédagogiques

Le/la candidat.e enseignera sur les 6 semestres du cycle licence :

- **dans le champ STA-CIMA** (230h), il/elle :

- assurera des cours magistraux de matière/matériaux (à titre indicatif : 50hCM)
- assurera des TD de matière/matériaux (à titre indicatif : 80hTD)
- participera aux enseignements transversaux tels que les écotones* et les ateliers STA** dans un esprit d'interaction des champs et de croisement des apprentissages. Il/elle interviendra également dans les enseignements par l'expérimentation liés à la pratique du « Faire » et à la manipulation à l'échelle 1 (à titre indicatif : 70hTD)

- **dans le champ TPCAU** (90hTD), il/elle participera à l'enseignement du projet d'architecture (TPCAU) en première ou deuxième année et dans la perspective de travaux transdisciplinaires du projet de formation de l'ENSACF.

*Ecotone : au sein de l'atelier de projet, l'écotone est un temps dédié aux croisements des disciplines, et à l'hybridation des pratiques sous toutes ses formes, toujours en lien avec l'enseignement du projet d'architecture.

**Atelier STA : de la même manière, il s'agit d'un temps dédié aux croisements des disciplines, mais internes au champ STA (matériaux, structures, ambiances, numériques).

Charges scientifiques :

Participations attendues aux activités scientifiques de l'Ecole : l'enseignant.e sera invité.e à participer à la recherche dans l'Ecole.

CONDITIONS PARTICULIERES D'EXERCICE – spécificités du poste, contraintes, sujétions, liaisons fonctionnelles, liaisons hiérarchiques

Le.la candidat.e participera aux jurys, suivi de stages, rapports de licence, coordination pédagogique, responsabilités d'expertise et d'évaluation, encadrement des ADE HMONP, travaux des instances de l'école.

Il.elle participera aux réunions pédagogiques de l'Ecole, pourra être impliqué.e dans les différentes commissions, et sera amené.e à participer à la coordination de l'enseignement dans le champ STA et dans celui du projet .

Il.elle s'inscrira dans le programme pédagogique de l'ENSACF, et participera au débat et à l'organisation du programme pédagogique des années à venir.

Le.la candidat.e devra notamment participer à conforter les partenariats en cours dans l'Ecole.

DESCRIPTIF DU PROFIL RECHERCHE

Attentes de l'ENSACF :

L'Ensacf ouvre un poste qui hybride les compétences inhérentes aux attentes des champs STA et TPCAU. Le.la candidate devra démontrer, par ses propositions d'enseignements, par ses recherches et par son exercice de la maîtrise d'œuvre, une réelle capacité de dialogue transdisciplinaire, qui devra être clairement exposée dans le dossier présenté.

Plus globalement, l'ENSACF attend de chaque candidat.e (note pédagogique et annexes) :

- un propos construit sur la pédagogie au sein d'une École Nationale Supérieure d'Architecture ;
- ses motivations à s'inscrire dans l'un ou l'autre des enseignements présentés et ses capacités à construire un cours théorique sur les Matériaux abordés sous l'angle technique ;
- un positionnement par rapport à ce que défend l'ENSA de Clermont-Ferrand, notamment au travers des thèmes portés par le projet d'établissement et l'UMR Ressources ;
- une démarche prospective : au regard des spécificités du parcours du.de la candidat.e, l'énonciation de propositions qu'il.elle pourrait porter en cohérence avec le projet de l'ENSACF ou dans la continuité de celui-ci, en particulier sur le rapport entre technique constructive et projet d'architecture.

Expériences et compétences souhaitées :

- une expérience d'enseignement dans le champ STA et/ou TPCAU au sein des ENSA ;
- une bonne connaissance des enjeux de transformations territoriales à l'heure de la transition écologique et en lien avec la spécificité du territoire dans lequel l'ENSACF s'insère : l'« ICI », tout autant que la capacité à le remettre en perspective au regard de territoires éloignés (des « AILLEURS ») ;
- une expertise sur la diversité des pratiques en cours et leurs évolutions rapides ;
- une activité de praticien.ne dans le champ de l'architecture et des compétences particulières sur les matériaux et techniques de mise en œuvre dans le contexte de crise climatique ;
- une pratique professionnelle réflexive de la conception architecturale ;
- un engagement dans un parcours recherche sera apprécié.

Diplômes requis ou expérience professionnelle requise :

Architecte ou architecte-ingénieur.e.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Autres informations

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Les candidatures seront examinées collégalement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Conformément aux recommandations de la CNIL et aux dispositions du code du travail des mises en situation ou des tests d'évaluation contribueront à l'appréciation de la capacité à occuper l'emploi.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

FONDEMENT JURIDIQUE DU RECRUTEMENT (textes encadrant les opérations de recrutement)

Décret n° 2018-105 du 15 février 2018 portant statut particulier du corps des professeurs et du corps des maîtres de conférences des écoles nationales supérieures d'architecture

Notamment pour le concours : les articles 31 et 34 pour le corps des maîtres de conférences, et les articles 48 et 51 pour le corps des professeurs :

<https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000036608725/>

Liste de pièces à fournir :

Se reporter à l'arrêté relatif aux modalités générales des opérations de recrutement par mutation, par détachement et par concours des maîtres de conférences et des professeurs des écoles nationales supérieures en architecture :

<https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000041513786>

Modalités de recrutement :

Les candidatures seront examinées par le comité de sélection de l'ENSA

CANDIDATURE

Lien du site

<https://www.demarches-simplifiees.fr/commencer/concours-ensa-2024>

Personne à contacter

Hélène GUICQUERO, Directrice des études, de la professionnalisation et des relations internationales – helene.guicquero@clermont-fd.archi.fr

Autre personne à contacter

Véronique BOURIOUX – Ressources humaines – veronique.bourieux@clermont-fd.archi.fr