

**INTITULE DU POSTE**  
*(A compléter par l'ENSA suivant exemple)*

ENSA Normandie\_2021-775151\_MCF\_TPCAU\_CAT 2

90 caractères au maximum, espaces compris – merci de respecter la syntaxe ci-dessus

**INTITULE LONG DU POSTE**  
*(A compléter par l'ENSA suivant exemple)*

Maître de conférences / Théories et pratiques de la construction architecturale et urbaine / Catégorie 2

90 caractères au maximum, espaces compris – merci de respecter la syntaxe ci-dessus

**ELEMENTS ADMINISTRATIFS (A compléter par le BCPRE)**

<b>Corps</b> (pour les postes ouverts aux titulaires)	MAEA ou PROFARCH
<b>Catégorie</b>	A
<b>Poste ouvert aux titulaires et aux contractuels</b>	Oui
<b>Domaine fonctionnel</b>	Enseignement supérieur recherche
<b>Emploi de référence</b>	RMCC : RCH03A – RMFP : ERENS001
<b>Date de vacance de l'emploi</b>	01/09/2022

**LOCALISATION DU POSTE (A compléter par l'ENSA)**

<b>Région</b>	Normandie
<b>Département</b>	Seine Maritime
<b>Adresse</b>	27 rue Lucien Fromage 76160 Darnétal

**EMPLOYEUR – présentation générale de l'école, de son identité pédagogique et de ses perspectives de développement (A compléter par l'ENSA)**

**1 500 caractères au maximum, espaces compris**

Fondée en 1903, l'ENSA Normandie s'est installée en 1984 sur les communes de Darnétal et Rouen (76), dans une ancienne usine témoin de l'architecture de la fin du XIX<sup>e</sup> s., au cœur d'un parc de 2,5 ha. L'école offre aujourd'hui 6000 m<sup>2</sup> de surface utile dédiée à l'enseignement de l'architecture, auxquels se rajouteront 500m<sup>2</sup> dédiés à la recherche en 2023 financés par le plan de relance de l'État.

L'ENSA Normandie est membre de la ComuE Normandie Université, qui regroupe l'ensemble de l'ESR de la nouvelle Région Normandie. Elle accueille 52 enseignants titulaires et associés dont 8 professeurs et 4 HDR, et 120 intervenants extérieurs, une équipe administrative de 40 agents, pour former près de 700 étudiants.

Son projet pédagogique est caractérisé par une Licence très intégrée, offrant un parcours de progressivité bien identifié et clôt par un semestre d'ouverture internationale. Cette Licence se développe avec un double cursus Licence architecture - Bachelor ingénieur avec l'INSA Rouen Normandie depuis la rentrée 2020, ainsi qu'une Licence délocalisée à Hanoi (Vietnam).

Le Master est structuré en trois domaines d'étude : Expérimentations (enjeux de l'éco-construction), Transform (enjeux de l'intervention dans l'existant) et Urbanités résilientes (la ville face aux changements climatiques). Elle délivre le master DRAQ en bi-cursus avec le département de Génie civil l'Université du Havre.

**DESCRIPTIF DE L'EMPLOYEUR – présentation des activités scientifiques de l'école (A compléter par l'ENSA)**

**3 000 caractères au maximum, espaces compris**

L'Unité de recherche en architecture «Architecture, territoire, environnement – Normandie» a été labellisée Équipe d'accueil n°7464 par le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche en 2016 (ATE – EA 7464). Elle dépend d'un établissement de tutelle : l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie (ENSA Normandie), elle-même établissement public administratif placé sous la tutelle conjointe du ministre chargé de l'architecture et du ministre chargé de l'enseignement supérieur.

ATE Normandie a pour mission la création, la diffusion et la valorisation de connaissances nouvelles auprès de la communauté scientifique. Son objectif est de constituer un lieu de recherche de référence, ancré dans son territoire, doté d'une identité stable et attractive pour les chercheurs comme pour les doctorants. L'Unité de recherche contribue à la politique scientifique de l'ENSA Normandie, participe à sa pédagogie et assure le lien entre la recherche et les formations qui y sont dispensées. Elle a également vocation à développer des partenariats avec les acteurs régionaux de la recherche.

En juillet 2020 : l'Unité de recherche compte 39 membres dont 19 permanents (4 HDR + 1 en finalisation + 3 en préparation), 11 associés (dont 2 enseignants-chercheurs titulaires doctorants), 5 doctorants et 1 personnel administratif dédié.

Quatre axes thématiques ont été définis à partir des pôles de l'école et des recherches en cours : Architecture, environnement et cultures constructives ; Urbanités et ruralités résilientes ; Médiations ; Création.

2.3.2. ARCHE ou Architecture, environnement et cultures constructives. Cet axe thématique, centré sur le potentiel architectural de certains écomatériaux, est associé à l'expérimentation, dont l'étude et la pratique seront intensifiés, qu'elle soit pédagogique, opérationnelle dans le cadre du projet d'architecture ou scientifique.

2.3.3. URRBs ou Urbanités et ruralités résilientes Cet axe thématique est consacré à l'analyse des transformations de l'espace construit (urbain, rural et leurs imbrications et entre-deux) et est fondé sur des approches diachroniques et multiscalaires, allant du territoire jusqu'à l'habitat.

2.3.4. Médiations ou Culture, savoirs, médiations de l'architecture L'axe thématique Médiations concerne un vaste ensemble de discours et de pratiques qui concourent à la diffusion de la culture architecturale et urbaine, notamment à travers l'enseignement, les publications, les expositions et l'animation du débat public.

2.3.5. Création ou Dispositifs du sensible L'axe Création a pour objet de développer des savoirs dans les domaines de la théorie, de la conception et du projet en architecture, en urbanisme et en paysage, ainsi que dans celui de la production artistique réalisée dans le cadre de l'ENSA Normandie. Son objectif est d'étendre le champ des connaissances sur les processus de création en articulant de façon explicite et diverse recherche universitaire et production d'œuvres.

**DESCRIPTIF DU POSTE – missions et activités principales, charges pédagogiques et scientifiques, autres enseignements, autres tâches, perspectives d'évolution (A compléter par l'ENSA)**

**Charges pédagogiques**

L'enseignant(e) recruté(e) devra s'intégrer dans deux équipes pédagogiques constituées : celle du semestre 2 en licence et celle du domaine d'études Trans-form en master.

Il/elle participera aux enseignements INSA/ENSA au Havre.

**Cycle Licence / Semestre 2**

Dans le futur programme pédagogique et sous une forme expérimentée dès 2021-2022, la première année de licence «Observer, Représenter, Concevoir» constitue une année singulière qui vise à acquérir les outils de conception architecturale et la culture fondamentale de la discipline. Les deux semestres sont d'une grande continuité et articulent fortement projet et représentation, permettant aux étudiants d'en maîtriser les fondamentaux. Le semestre 2 poursuit donc le semestre 1 et approfondit en atelier de projet les notions de mesure, d'échelle, de topologie, d'assemblage et de composition. Cet approfondissement s'effectue au travers d'exercices distincts de deux, trois voire quatre semaines. L'enseignant(e) recruté(e) encadrera l'un des sept ateliers qui suivent le même calendrier et les mêmes attendus pédagogiques. Il ou elle sera également amenée à participer au TD d'analyse architecturale et urbaine associant enseignants de divers champs disciplinaires.

**Cycle Master / DE Trans-form**

La première année de Master vise à délivrer à l'étudiant des méthodes et des outils particuliers pour la reconnaissance des héritages architecturaux et pour projeter leur devenir.

L'enseignement s'appuie sur deux notions : la pensée constructive comme moteur de projet et la constitution d'un positionnement intellectuel personnel, au regard des enjeux de transformation du bâti existant.

La deuxième année de Master élargit le terrain d'expérience en l'augmentant de questions urbaines et de la présence d'étudiants issus d'une formation Génie civil, avec des enseignements communs ou intégrés au Master DRAQ.

**Adossement du séminaire à l'atelier de projet :**

En première année de Master, il est attendu de chaque étudiant en séminaire une contribution à un inventaire régional problématisé - de techniques constructives et d'emploi de matériaux, de formes architecturales et urbaines, de modes d'habiter.

En deuxième année de Master, le séminaire développe un axe de Recherche-expérimentation par le projet.

L'enseignant(e) encadrera un atelier de projet sur la réhabilitation et la réutilisation de l'héritage bâti ordinaire, résidentiel ou industriel, inscrit dans des problématiques urbaines propres aux villes moyennes, balnéaires et portuaires, aux villes reconstruites, mais aussi à la ruralité.

Elle / il pourra participer à l'encadrement de PFE.

L'enseignant(e) animera une Fabrique-Ressources en concertation avec le séminaire d'initiation à la recherche et les programmes de recherche, en axant l'enseignement sur les techniques de relevés ainsi que sur la (re)connaissance des matériaux, des modes constructifs et des modes d'"habiter" existants.

L'enseignant(e) sera également en charge d'un cours magistral qui traitera des bases théoriques de l'intervention sur l'existant et de la notion de transformation architecturale et urbaine.

**3 000 caractères au maximum, espaces compris**

#### **CONDITIONS PARTICULIERES D'EXERCICE – spécificités du poste, contraintes, sujétions, liaisons fonctionnelles, liaisons hiérarchiques (A compléter par l'ENSA)**

Le temps de travail de référence des professeurs et des maîtres de conférences des écoles nationales supérieures d'architecture est constitué :

1° Par les services d'enseignement déterminés par rapport à une durée annuelle de référence égale à 320 heures de travaux dirigés ou 192 heures de cours magistraux ou toute combinaison équivalente en formation initiale, continue ou à distance. Ces services d'enseignement s'accompagnent de la préparation et du contrôle des connaissances y afférentes ;

2° Par une participation aux travaux d'une unité de recherche, dans les conditions fixées par l'article 2 du décret 2018-105 du 15 février 2018 relatif aux professeurs et maîtres de conférences des écoles nationales supérieures d'architecture.

L'enseignant(e) recruté(e) sera capable de s'insérer dans un cadre pédagogique existant, en particulier dans le semestre 2 où une grande cohérence entre les ateliers de projet est attendue.

L'enseignant(e) contribuera aux activités de recherche du domaine d'études Trans-form et jouera un rôle en faveur du renforcement des relations entre enseignement de projet et recherche.

La capacité de monter des partenariats pédagogiques avec les acteurs du territoire en Normandie est recherchée.

**1 500 caractères au maximum, espaces compris**

#### **DESCRIPTIF DU PROFIL RECHERCHE (A compléter par l'ENSA)**

##### **1 - Expériences et compétences souhaitées**

Solide culture architecturale et urbaine ;

Expérience de maîtrise d'œuvre architecturale en réhabilitation et transformation de l'existant ;

Expérience pédagogique notable, en particulier dans les premiers semestres de licence des ENSAs ou d'écoles équivalentes et dans l'enseignement du projet de réhabilitation et de réutilisation de l'existant.

##### **2 - Préciser le rattachement à un collectif pédagogique et/ou de recherche (laboratoires...)**

Il est attendu que l'enseignant(e) s'investisse dans le pôle d'expertise de l'Ecole "Architecture Ressources Construction Héritage - ARCHE", qui devra être déployé dans le domaine d'étude Trans-form.

Participation attendue de l'enseignant(e) recruté(e) aux activités scientifiques du laboratoire ATE. EA7464 ATE (Architecture, Territoire, Environnement) Ecole Doctorale 556 HSRT Normandie Université.

##### **3 - Diplômes requis ou expérience professionnelle requise : précisions au regard de la catégorie du concours enrichi des spécificités du profil**

L'enseignant(e) recruté(e) devra être architecte diplômé(e) et posséder une solide expérience de maîtrise d'œuvre, en particulier dans le domaine de la réhabilitation.

**3 000 caractères au maximum, espaces compris**

#### **INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES (ne pas modifier)**

##### **Autres informations**

*Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e*

*Les candidatures seront examinées collégalement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Conformément aux recommandations de la CNIL et aux dispositions du code du travail des mises en situation ou des tests d'évaluation contribueront à l'appréciation de la capacité à occuper l'emploi.*

*Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.*

Mentions légales à faire figurer obligatoirement dans le champ de l'offre PEP

#### **FONDEMENT JURIDIQUE DU RECRUTEMENT (textes encadrant les opérations de recrutement)**

**Décret n° 2018-105 du 15 février 2018 portant statut particulier du corps des professeurs et du corps des maîtres de conférences des écoles nationales supérieures d'architecture**

Notamment pour le concours : les articles 31 et 34 pour le corps des maîtres de conférence, et les articles 48 et 51 pour le corps des professeurs :

<https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000036608725/>

**Liste de pièces à fournir :**

Se reporter à l'arrêté relatif aux modalités générales des opérations de recrutement par mutation, par détachement et par concours des maîtres de conférences et des professeurs des écoles nationales supérieures en architecture :

<https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000041513786>

**Modalités de recrutement :**

Les candidatures seront examinées par le comité de sélection de l'ENSA *Normandie* (**à compléter par l'ENSA**).

**CANDIDATURE (A compléter par l'ENSA)**

**Lien du site** <https://www.demarches-simplifiees.fr/commencer/recrutement-ensa-2022>

**Personne à contacter** *(A compléter par l'ENSA si besoin)*

**Autre personne à contacter** *(A compléter par l'ENSA si besoin)*

Adresses électroniques uniquement