

# Ministère de la Culture

## *Concours externe et interne d'inspecteur et conseiller de la création, des enseignements artistiques et de l'action culturelle*

*Session 2021*

**Épreuve orale d'admission n°2 : cas pratique**

### **SPÉCIALITÉ ARTS PLASTIQUES**

21-MC-ICCEAAC-ORAL-AP-P

#### **SUJET 2**

Une épreuve orale technique, commune aux deux concours, déclinée selon les spécialités.

Cette épreuve doit permettre au candidat de répondre à une question technique, tirée au sort, relative à la spécialité choisie lors de l'inscription, nécessitant la formulation d'un avis, la définition de modalités de mise en œuvre et la présentation au jury, de manière argumentée, d'une stratégie proposée au supérieur hiérarchique, et ce dans une démarche d'aide à la décision prenant en compte les éléments de contexte territoriaux.

La question technique pourra être accompagnée d'un dossier de 4 pages maximum.

**Durée de la préparation : 30 minutes.**

**Durée de l'entretien : 30 minutes, dont :**

- 15 minutes au plus de présentation par le candidat,
- 15 minutes au moins d'échanges avec le jury.

**Note éliminatoire < 5/20**

**Coefficient 1**

#### **À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET**

L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 2 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)

## Épreuve orale d'admission n°2 : cas pratique

### SPÉCIALITÉ ARTS PLASTIQUES

#### SUJET 2

Il n'est pas rare de (re)découvrir, parfois des années après leurs décès, des œuvres singulières réalisées par des créateurs autodidactes qui ont, leur vie durant, créé un univers à leur propre usage sans se préoccuper de la critique du public et du regard d'autrui, associées, depuis la réunion de la collection de Jean Dubuffet à Lausanne en 1976, à ce que l'on appelle l'Art Brut.

Vous êtes sollicité pour donner votre avis sur l'opportunité ou non de concevoir des modalités de valorisation de l'œuvre d'un artiste qui pourrait être assimilé à cette large tendance de personnalités aux destins très hétérogènes, entassée pour le moment dans un hangar de votre région.

Comment pensez-vous procéder pour asseoir votre expertise ?

Quelles sont les préconisations qu'il vous semblerait possible de proposer ?