

Ministère de la culture

Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers de la présentation des collections, spécialité « peintre-décorateur », session 2025

Épreuve pratique d'admission

L'épreuve pratique d'admission consiste en la réalisation ou la restauration d'un objet ou bien la conception d'un projet faisant appel à des connaissances techniques et artistiques liées au métier ou à la spécialité.

Plus particulièrement, pour la spécialité « peintre-décorateur », cette épreuve consiste en la réalisation d'un élément de décor.

Durée : 16 heures

Coefficient : 4

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- Vérifier que le sujet comporte l'ensemble des pages et signaler toute anomalie au surveillant.
- L'usage de tout ouvrage de référence, de tout document ou dictionnaire et de tout matériel électronique (portable, montre connectée...) est interdit.
- **Vous reporterez sur votre réalisation le numéro de candidat qui vous a été attribué.**

Ce document comporte 7 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Plans (3 pages)
- Photographies (2 pages)

Ministère de la culture

Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers
de la présentation des collections, spécialité « peintre-décorateur »,
session 2025
Épreuve pratique d'admission

SUJET :

Exercice 1 : Panneau de préparation décor

Consignes :

- Enduisage en plein du panneau prêt à peindre pour une finition de peinture satinée.
- La plinthe et la baguette seront à peindre à la brosse en finition noire pour une préparation imitation marbre.

Vous n'utiliserez que les produits qui vous sont fournis.
Vous ne pourrez pas utiliser de papier de verre et adhésif.

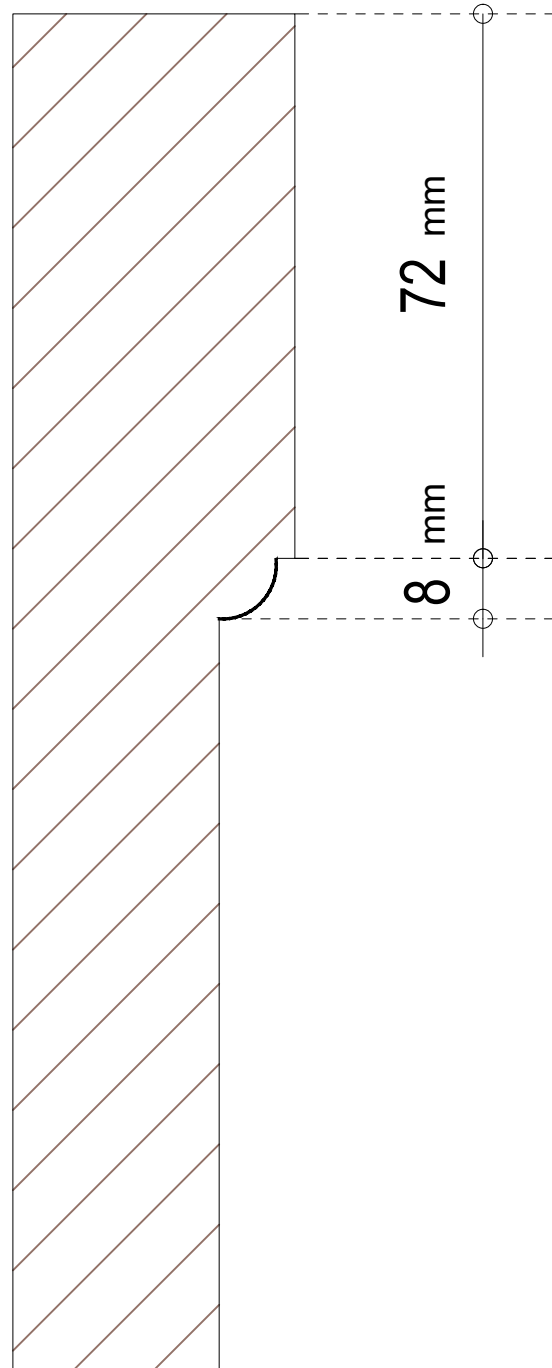
Exercice 2 : Panneau de décor peint

Consignes :

- Implantation du décor selon le plan à votre disposition.
- Le panneau en imitation Paonazzo à réaliser de la technique de votre choix, en raccord avec la photo que vous avez à votre disposition.
- Les champs en imitation jaune fleuri en coupe marbrière à réaliser de la technique de votre choix, en raccord avec la photo que vous avez à votre disposition.
- Réalisation d'une mouluration en trompe-l'œil de la technique de votre choix, en fonction du profil mis à votre disposition.
- La plinthe à conserver.

Vous n'utiliserez que les produits qui vous sont fournis.
Vous pourrez utiliser des adhésifs.

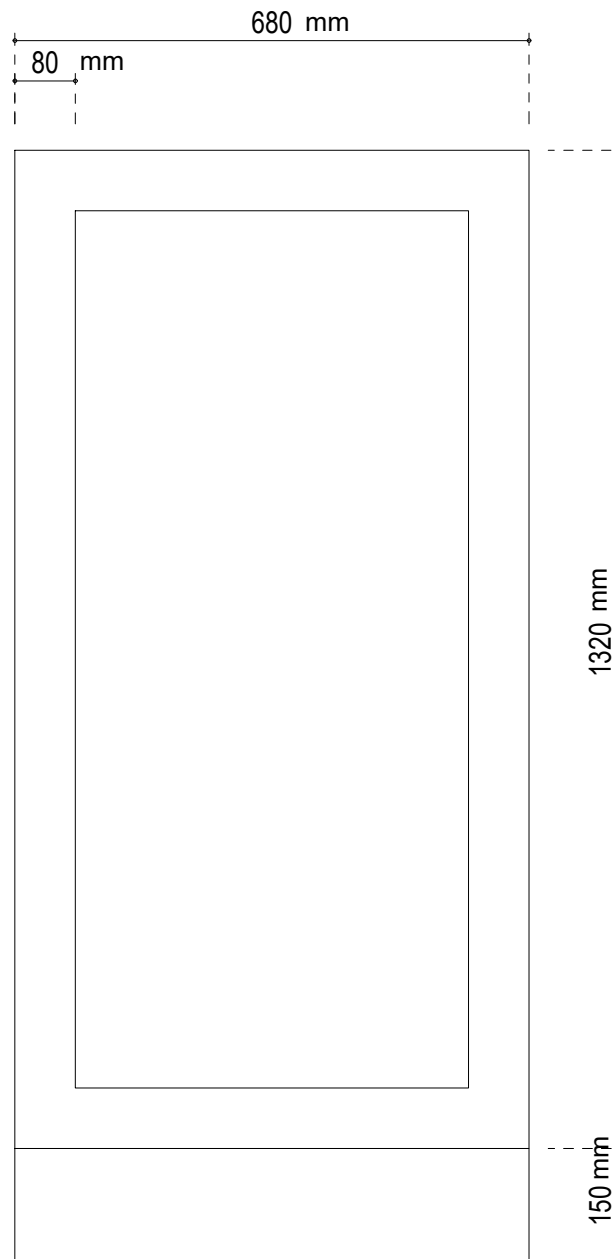
Profil de la mouluration
Echelle 1/1



Concours : technicien d'art
Spécialité : peintre-décorateur

Panneau de décor peint

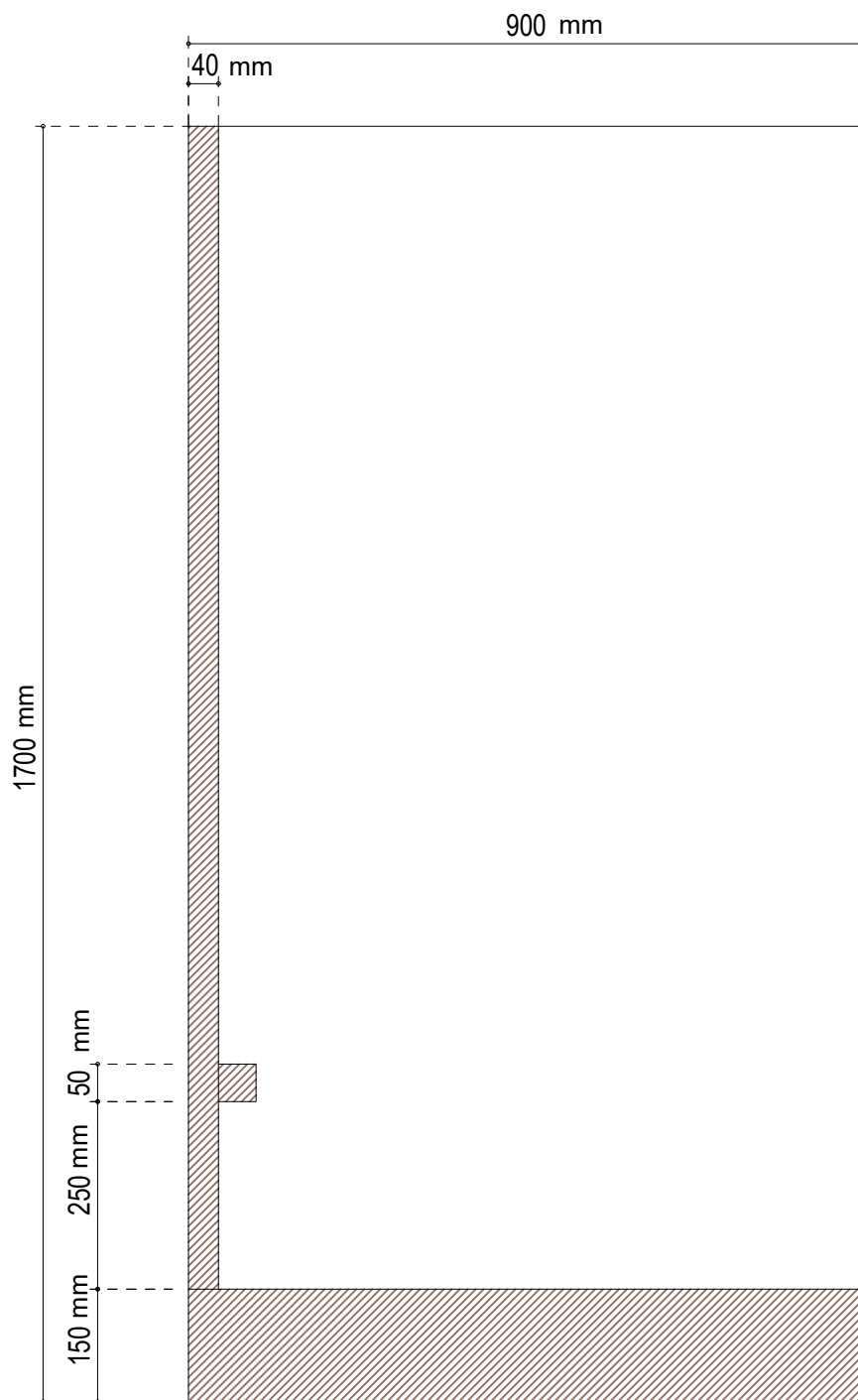
Echelle 1/10



Concours : technicien d'art
Spécialité : peintre-décorateur

Panneau de préparation de fond pour un décor

Echelle 1/10



Concours : technicien d'art
Spécialité : peintre-décorateur

Jaune fleuri



Paonazzo

