

# Ministère de la culture

## Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique, spécialité unique, session 2025

### Épreuve pratique d'admission Etape de production « sculpture-modelage de formes »

25-MC-TACERA-EPA-P

La phase d'admission comporte une épreuve pratique, comportant la réalisation ou la restauration d'un objet ou bien la conception d'un projet faisant appel à des connaissances techniques et artistiques liées au métier ou à la spécialité ou aux étapes de production (...).

Pour cette spécialité, l'épreuve pratique d'admission consiste en l'exécution d'une des étapes de production d'un objet de céramique, au choix du candidat exprimé lors de l'inscription (*durée : 10 heures ; coefficient 4*).

#### **À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET**

- Vérifier que le sujet comporte l'ensemble des pages et signaler toute anomalie au surveillant.
- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

**Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.**

Ce document comporte 3 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Documents photographiques (1 page)

# Ministère de la culture

## Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique, spécialité unique, session 2025

### Épreuve pratique d'admission Étape de production « sculpture-modelage de formes »

25-MC-TACERA-EPA-P

#### SUJET :

D'après le modèle et dessin de l'anse de la tasse du service Litron 1<sup>ère</sup> grandeur, il vous est demandé de reproduire cette anse.

Pour la mise en œuvre du modèle, vous devrez :

- Réaliser des gabarits
- Reporter et dessiner les contours/profils sur une plaque en plâtre,
- Tailler l'anse en respectant les proportions, volumes et dimensions de l'original.

#### **Matériel fourni :**

- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| - Modèles en plâtre            | - Crayon/porte-mine            |
| - Plaques de plâtre            | - Tapis de coupe               |
| - Calques/photocopie du dessin | - Cutter, ciseau, gomme etc... |

#### **Outils :**

- |                                    |                                |
|------------------------------------|--------------------------------|
| - Plaque de marbre                 | - Papier de verre              |
| - Réglets, compas, pied à coulisse | - Touches, gradines            |
| - Couteau fin                      | - Limes                        |
| - Surform                          | - Papier de verre              |
| - Scie                             | - Air comprimé                 |
| - Équerre                          | - Point d'eau /évier           |
| - Lot de pinceaux                  | - Lot de raclettes, clinquants |

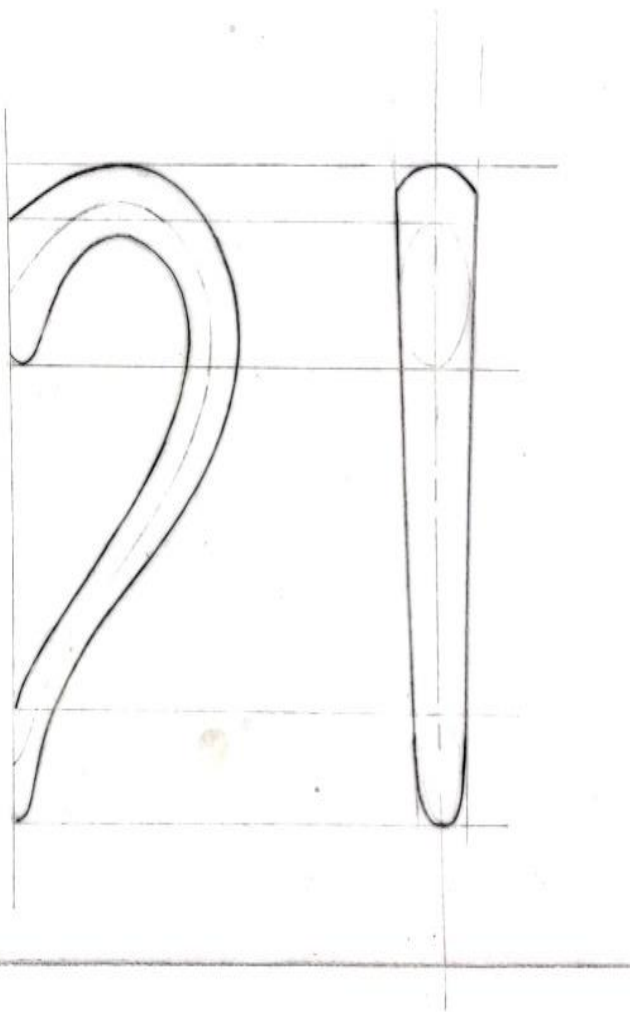
#### **Matériel de nettoyage divers**

- Poubelle
- Essuie-tout
- Éponge

#### **Equipements de protection individuelle (EPI) :**

- Gants

**Vous indiquerez sur chaque réalisation le numéro d'anonymat qui vous a été communiqué en début d'épreuve par le gestionnaire du concours.**



anse Litron jère  
à faire par S.

