

# Ministère de la culture

## Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique, spécialité unique, session 2025

### Épreuve pratique d'admission Etape de production « pose de fonds »

25-MC-TACERA-EPA-P

La phase d'admission comporte une épreuve pratique, comportant la réalisation ou la restauration d'un objet ou bien la conception d'un projet faisant appel à des connaissances techniques et artistiques liées au métier ou à la spécialité ou aux étapes de production (...).

Pour cette spécialité, l'épreuve pratique d'admission consiste en l'exécution d'une des étapes de production d'un objet de céramique, au choix du candidat exprimé lors de l'inscription (*durée : 10 heures ; coefficient 4*).

#### À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- Vérifier que le sujet comporte l'ensemble des pages et signaler toute anomalie au surveillant.
- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

**Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.**

Ce document comporte 19 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (2 pages)
- Documents photographiques (16 pages)

# Ministère de la culture

## Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique, spécialité unique, session 2025

### Épreuve pratique d'admission Etape de production « pose de fonds »

25-MC-TACERA-EPA-P

#### SUJET :

Lors de cette épreuve vous démontrerez votre technique de pose de la laque et de la couleur autour d'une harmonie graphique au sein d'un service de 4 assiettes.

Pour cela vous disposez de **8 portraits**, déclinés en trois grandeurs, ainsi que de **5 couleurs** et de **4 assiettes** à dessert Diane.

Vous devez choisir 4 figures (grandeur aux choix) et aux moins 2 couleurs.

Les couleurs peuvent être posées de façon intenses ou diluées ; il est possible d'alterner entre positif et négatif et le format de l'image doit être choisi selon un cadrage harmonieux dans l'assiette.

La pose du fond peut prendre l'entièreté de l'assiette et/ou s'inscrire dans un cadrage défini.

Dans le temps imparti, vous réaliserez 4 poncifs, et les reporterez sur la pièce, puis préparerez la pose des couleurs au pinceau et par putoisage, selon les différentes techniques de réserve proposées.

**Vous indiquerez sur chaque réalisation le numéro d'anonymat qui vous a été communiqué en début d'épreuve par le gestionnaire du concours.**

Vous avez à disposition :

- comme support : un service de 4 assiettes Diane émaillées blanches
- du matériel nécessaire à la conception de votre composition du décor :
  - Couleur de petit feu 34T, 34av, 42, 88, 55T
  - Calque
  - Feutre
  - Feuille blanche
  - Lame de rasoir

- Cube de mousse
- Couteau à palette
- Chiffons
- Outils de précisions
- Boite à fusain
- Laque, scotch
- Crayons, taille crayon
- Table avec banquette
- Tournette de table
- 6 assiettes à dessert Diane
- Flacon d'alcool
- Pinceaux
- Flacon d'essence grasse
- Flacon d'essence maigre
- Carreau en verre dépoli
- Ciseaux
- Feutrine
- Eau et coton tige































