

Ministère de la culture

Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique, spécialité unique, session 2025

Épreuve pratique d'admission Etape de production « émaillage »

25-MC-TACERA-EPA-P

La phase d'admission comporte une épreuve pratique, comportant la réalisation ou la restauration d'un objet ou bien la conception d'un projet faisant appel à des connaissances techniques et artistiques liées au métier ou à la spécialité ou aux étapes de production (...).

Pour cette spécialité, l'épreuve pratique d'admission consiste en l'exécution d'une des étapes de production d'un objet de céramique, au choix du candidat exprimé lors de l'inscription (*durée : 10 heures ; coefficient 4*).

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- Vérifier que le sujet comporte l'ensemble des pages et signaler toute anomalie au surveillant.
- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.

Ce document comporte 4 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (3 pages)

Ministère de la culture

Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique, spécialité unique, session 2025

Épreuve pratique d'admission Etape de production « émaillage »

25-MC-TACERA-EPA-P

SUJET :

1/ LA RETOUCHE DE PIÈCES DE FORMES EN PÂTE DURE
--

1. Retouche de 5 assiettes plates Service Uni en PD (Pâte Dure)

- Retoucher les assiettes afin qu'elles soient prêtes pour la cuisson.

Pour cela, vous disposez de :

- ▶ 7 assiettes émaillées à retoucher : vous en choisirez 5 à rendre
- ▶ 1 assiette émaillée cuite comme exemple de résultat attendu après cuisson.

2. Retouche d'une tasse à café Service Dimère en PD (Pâte Dure)

- Retoucher la tasse afin qu'elle soit prête pour la cuisson.
- ▶ 1 tasse émaillée à retoucher et son support
- ▶ 1 tasse en dégourdi non émaillé : pour voir les détails de la pièce cachés par l'émail
- ▶ 2 bols d'émail de retouche
- ▶ eau
- ▶ 1 bol de terrage

Matériel fourni :

- | | |
|-----------------|------------------|
| - tournette | - éponge et seau |
| - air comprimé | - aspiration |
| - pinceaux | - lampe |
| - gratte brosse | - lame |

2/ L'EMAILLAGE PAR INSUFFLATION

1. Insufflation d'un vase en dégourdi Charpin n°3 et de son couvercle en émail de PN (Pâte Nouvelle)

- Insuffler l'extérieur du vase et son couvercle, réaliser les étapes nécessaires afin qu'il soit prêt pour la mise en cuisson.

Pour cela vous disposez de :

- ▶ 1 vase Charpin n°3, intérieur trempé : vous en choisirez 1 à rendre, l'autre est en supplément si besoin
- ▶ émail de PN
- ▶ terrage avec son pinceau
- ▶ tesson d'essais
- ▶ 1 tesson d'épaisseur témoin

2. Insufflation d'une plaque en biscuit de PT (Pâte Tendre)

- Émailler avec de l'émail de PT, une face d'une plaquette en PT biscuitée. (possibilité de nettoyer à l'eau la pièce biscuitée à traiter)

Pour cela vous disposez de :

- ▶ 2 plaquettes en biscuit de PT : vous en choisirez 1 à rendre
- ▶ émail de PT
- ▶ 1 tesson d'épaisseur témoin

Matériel fourni :

- | | |
|------------------------------|------------------|
| - un pistolet | - éponge |
| - brosse à épousseter | - lame de cutter |
| - soufflette | - gratte brosse |
| - aspiration et air comprimé | - pinceaux |
| - louche | - coton |
| - sèche-cheveux | |
| - seau | |

3/ MARQUAGE D'ASSIETTES

1. Marquer 3 assiettes plates Service Uni en PD (Pâte Dure)

- Posez la marque de Sèvres de fabrication sur 3 assiettes à l'aide d'un tampon et de vert de chrome

2. Marquer 3 assiettes plates Service Diane en PAA (Pâte Antoine d'Albis)

- Posez la marque de Sèvres de fabrication sur 3 assiettes à l'aide d'un tampon et de vert de chrome

Pour cela vous disposez de :

- ▶ 5 assiettes plates S/Uni : vous en choisirez 3 à rendre
- ▶ 5 assiettes plates S/Diane : vous en choisirez 3 à rendre
- ▶ Tampons avec la marque de Sèvres
- ▶ Tampons avec la marque de Sèvres et le A

Matériel fourni :

- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| - tampons | - papier de verre |
| - vert de chrome sur plaque | - air comprimé |
| - chiffons | - aspiration |

Vous indiquerez sous chaque réalisation – au vert de chrome sur l'émail - le numéro d'anonymat qui vous a été communiqué en début d'épreuve par le gestionnaire du concours.

Détail des pinceaux :

Retouche

- X1 n°18 Léonard 214FP Similhair orange
- X1 n°16 Léonard 214FP Similhair orange
- X1 n°10 Léonard 214FP Similhair orange
- X1 n°18 Léonard 7122RO Soies beau blanc
- X1 n°12 Léonard 1189FP Soies beau blanc
- X1 n°10 Léonard 1160CC ArtStyl
- X1 n°2 Léonard 1580PL Acryligne
- X1 n°8 ISABEY 6732
- X1 n°8 ISABEY 6234 Petit gris
- X1 n°8 Raphael 8404
- X1 n°12 Raphael 8404
- X1 n°2 Léonard 37RO Martre

Insufflation

- X1 n°18 Léonard 211FP Similhair samy
- X1 n°14 Léonard 211FP Similhair samy
- X1 Brosse à épousseter n°18

Terrage

- X1 1/2 Léonard 1625FC

Chrome

- X1 n°2 Léonard 37RO Martre