

Ministère de la culture
Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale,
métiers du textile, spécialité « artiste licier »,
session 2024

du 12 novembre au 16 décembre 2024

Épreuve pratique d'admission

24-MC-TALIC-PRAT-P

La phase d'admission comporte une épreuve pratique, comportant la réalisation ou la restauration d'un objet ou bien la conception d'un projet faisant appel à des connaissances techniques et artistiques liées au métier ou à la spécialité assortie d'un coefficient 4 (...).

L'épreuve pratique consiste, pour cette spécialité, en la réalisation d'un fragment de tapis ou de tapisserie d'après un modèle donné, après avoir fait l'échantillonnage et le calque technique (durée : cinq semaines).

Le matériel pour cette épreuve est en partie fourni par le Mobilier national, votre convocation mentionne le matériel que vous devez apporter.

Tous les documents liés à votre réalisation seront anonymisés à la fin de l'épreuve.

Ce document comporte 3 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Document photographique (1 page)

Ministère de la culture

Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers du textile, spécialité « artiste licier », session 2024

du 12 novembre au 16 décembre 2024

Épreuve pratique d'admission

SUJET :

Dans votre technique (Basse-lice, Haute-lice, Savonnerie), vous devez réaliser une épreuve tissée d'après un carton à grandeur d'exécution mesurant :

- 40 cm X 40 cm pour la Basse-lice et Haute-lice.
- 35 cm X 35 cm de velours + lisières de 2,5 cm pour la Savonnerie.

Le modèle de ce carton, qui vous sera donné, est une photographie qui représente un fragment de l'œuvre de Robert KUSHNER intitulé « Summer scattered ».

Pour les techniques de Basse-lice et Haute-lice :

Vous disposez d'un métier à tisser avec une chaîne montée de 50 fils à la pienne, 5 fils au cm, d'une fausse bande déjà tissée de 40 cm de long, d'un choix de laines de calibre 2/7 (conseillé 2 brins pour la trame), et des outils nécessaires à la réalisation du calque (ainsi que d'outils pour le tissage si besoin).

Pour la technique de Savonnerie :

Vous disposez d'un métier à tisser avec une chaîne de 80 fils à la pienne, d'une bande de réglage déjà tissée de 40 cm de long sur 2,5 cm de haut, d'un choix de laine de calibre 2/7 (conseillé 4 brins pour le point) et des outils nécessaires à la réalisation du calque (ainsi que d'outils pour le tissage si besoin)

Vous avez le choix du sens de tissage, de l'échantillonnage et de l'interprétation.

Les épreuves tissées ne seront pas coupées par les candidat(e)s, toutefois une fausse bande de finitions sera la bienvenue. Pour les techniques de Basse-lice et Haute-lice, le jury coupera la réalisation avant correction.

Vous tiendrez à disposition du jury votre calque ainsi que les couleurs et les mélanges de votre échantillonnage.

Il vous est rappelé de rester attentif à la consommation de laine en fonction des quantités disponibles (en cas de besoin vous pouvez joindre un membre du jury via la surveillante).

Pour Haute lice et Basse lice 40 X 40



Pour la Savonnerie 35 X 35



« Summer scattered » de Robert KUSHNER tissé en 2011.