

Ministère de la culture

Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers du textile, spécialité « rentrayeur en tapisserie », session 2024

du 12 novembre au 16 décembre 2024

Épreuve pratique d'admission

24-MC-TARENT-PRAT-P

La phase d'admission comporte une épreuve pratique, comportant la réalisation ou la restauration d'un objet ou bien la conception d'un projet faisant appel à des connaissances techniques et artistiques liées au métier ou à la spécialité assortie d'un coefficient 4 (...).

L'épreuve pratique consiste, pour cette spécialité, en un travail de tissage à l'aiguille d'un fragment de tapisserie d'après un sujet donné avec chaînage à la dimension du sujet et à la grosseur de chaînes données, montage, calque de modèle, tracé du sujet sur la chaîne, choix des couleurs et couture des relais. (durée : cinq semaines).

Le matériel pour cette épreuve est en partie fourni par le Mobilier national, votre convocation mentionne le matériel que vous devez apporter.

Tous les documents liés à votre réalisation seront anonymisés à la fin de l'épreuve.

Ce document comporte 3 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Document photographique (1 page)

Ministère de la culture

Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers du textile, spécialité « rentrayeur en tapisserie », session 2024

du 12 novembre au 16 décembre 2024

Épreuve pratique d'admission

SUJET :

Vous tisserez à l'aiguille la reproduction d'un fragment de la feuille d'écran du meuble d'hiver de la salle du trône des Tuileries, tissée à la Manufacture de Beauvais entre 1824 et 1829 d'après un modèle de Jean-Démosthène Dugourc (1749-1825).

La reproduction sera de 19,5 cm de hauteur sur 13 cm de largeur.

Vous devrez réaliser les étapes suivantes pour le tissage :

- Faire un calque précis
- Reporter le calque sur un papier-toile à l'aide d'une feuille carbone
- Exécuter le chaînage (11 fils au cm)
- Prévoir un "chef" de 1 cm pour les finitions
- Rechercher les couleurs et réaliser le tissage (Ne tenez pas compte des lacunes, continuer le motif en cohérence avec l'ensemble de la composition)
- Faire les coutures de relais
- Faire les finitions : replier le chef et réaliser un point de chausson

À la fin des cinq semaines d'épreuve, vous devrez rendre : la photographie, le calque, le papier-toile et le tissage.

