

Ministère de la culture

Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers du textile, spécialité « rentrayeur en tapis », session 2024

du 12 novembre au 16 décembre 2024

du 12 novembre au 19 décembre 2024(*)

Épreuve pratique d'admission

24-MC-TAPIS-PRAT-P

La phase d'admission comporte une épreuve pratique, comportant la réalisation ou la restauration d'un objet ou bien la conception d'un projet faisant appel à des connaissances techniques et artistiques liées au métier ou à la spécialité assortie d'un coefficient 4 (...).

L'épreuve pratique consiste, pour cette spécialité, en une reconstitution à l'aiguille d'un fragment de tapis de la Savonnerie d'après un modèle donné avec chaînage, tramage et calque du modèle, recherche des couleurs, tissage (durée : cinq semaines).

Le matériel pour cette épreuve est en partie fourni par le Mobilier national, votre convocation mentionne le matériel que vous devez apporter.

Tous les documents liés à votre réalisation seront anonymisés à la fin de l'épreuve.

Ce document comporte 5 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Documents photographiques (3 pages)

* Ces dates concernent uniquement le candidat bénéficiant d'un tiers-temps.

Ministère de la culture

Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers du textile, spécialité « rentrayeur en tapis », session 2024

du 12 novembre au 16 décembre 2024

du 12 novembre au 19 décembre 2024(*)

Épreuve pratique d'admission

SUJET :

Reconstitution à l'aiguille d'un fragment d'un devant d'autel, tissé à la manufacture de Savonnerie sous Louis XIV pour la chapelle de Versailles.

À partir de ce devant d'autel présenté dans la salle du concours, vous devez reproduire à l'identique le motif représentant une composition florale en respectant les dimensions et le nombre de chaînes, de duites et de trames au centimètre.

Le fragment à reconstituer mesure en largeur 20 cm et en hauteur 19,4 cm. La lisière que vous réaliserez mesurera 1 cm de large. Le morceau final devra mesurer 21cm x 20,4 cm.

Indications importantes :

- Ne pas tisser les zones A et B (voir photo).
- Les lignes en haut du tissage allant du marron au bleu devront se poursuivre sur toute la longueur sans tenir compte des éventuels changements de couleurs ou des décalages des lignes.

Vous devrez effectuer les finitions suivantes :

- Le point d'arrêt
- Le maintien des chaînes au point arrière.

À la fin de l'épreuve, vous devez remettre le fragment tissé, le calque et le rhodoïd.

Vous aurez trois photographies à votre disposition pour cette épreuve :

1. Le morceau à reproduire, vu sur l'endroit de la pièce (côté velours),
2. Le morceau à reproduire, vu de l'arrière de la pièce,
3. Le devant d'autel dans son entier (côté velours).

* Ces dates concernent uniquement le candidat bénéficiant d'un tiers-temps.





