

Ministère de la culture

Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers du textile, spécialité « rentrayeur en tapisserie », session 2024

Épreuve écrite d'admissibilité

24-MC-TARET-ECRIT-P

Une épreuve écrite relative aux techniques du métier ou de la spécialité. Cette épreuve de contrôle des connaissances consiste, à partir d'un dossier technique, en l'élaboration d'une note sur un sujet se rapportant au métier ou à la spécialité, qui servira de support à l'épreuve pratique (analyse, établissement d'un programme de travail, organisation).
(durée 2 heures ; coefficient 2)

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.
- Le candidat ne doit faire apparaître aucun signe distinctif dans sa copie, ni son nom ou un nom fictif, ni signature ou paraphe.
- Seul l'usage d'un stylo noir ou bleu est autorisé (bille, plume ou feutre). L'utilisation d'une autre couleur, pour écrire ou souligner, sera considérée comme un signe distinctif, de même que l'utilisation d'un surligneur.
- Le candidat doit rédiger sa copie dans une seule et même couleur (bleu ou noir) : tout changement de couleur dans sa copie est considéré comme signe distinctif.
- Les feuilles de brouillon ou tout autre document ne sont pas considérés comme faisant partie de la copie et ne feront par conséquent pas l'objet d'une correction.

Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.

Ce document comporte 5 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Documents photographiques (3 pages)

Ministère de la culture

Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers du textile, spécialité « rentrayeur en tapisserie », session 2024

Épreuve écrite d'admissibilité

24-MC-TALRET-ECRIT-P

SUJET :

Vous êtes technicienne ou technicien d'art à l'atelier de restauration de tapisseries du Mobilier national et votre responsable vous demande de l'accompagner pour aller voir un tapis points plats qui revient de dépôt dans les réserves du Mobilier national.

Il s'agit d'une œuvre tissée au XIX^e siècle à Aubusson (époque Restauration) qui mesure 3,65 m sur 3,48 m.

Vous êtes chargé(e) de rédiger une note de synthèse comprenant un bref constat d'état, les préconisations d'interventions ainsi que les recommandations de conservation préventive adaptées aux deux cas suivants :

- La mise en dépôt dans le bureau d'un ministre ;
- Le prêt de l'œuvre dans un musée-château.

Pour rédiger votre note, vous vous appuyerez sur les documents fournis, justifierez vos choix d'interventions et décrierez les différentes étapes de votre organisation de travail.





