

Ministère de la culture

Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers du textile, spécialité « artiste licier », session 2024

Épreuve écrite d'admissibilité

24-MC-TALIC-ECRIT-P

Une épreuve écrite relative aux techniques du métier ou de la spécialité. Cette épreuve de contrôle des connaissances consiste, à partir d'un dossier technique, en l'élaboration d'une note sur un sujet se rapportant au métier ou à la spécialité, qui servira de support à l'épreuve pratique (analyse, établissement d'un programme de travail, organisation).
(durée 2 heures ; coefficient 2)

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.
- Le candidat ne doit faire apparaître aucun signe distinctif dans sa copie, ni son nom ou un nom fictif, ni signature ou paraphe.
- Seul l'usage d'un stylo noir ou bleu est autorisé (bille, plume ou feutre). L'utilisation d'une autre couleur, pour écrire ou souligner, sera considérée comme un signe distinctif, de même que l'utilisation d'un surligneur.
- Le candidat doit rédiger sa copie dans une seule et même couleur (bleu ou noir) : tout changement de couleur dans sa copie est considéré comme signe distinctif.
- Les feuilles de brouillon ou tout autre document ne sont pas considérés comme faisant partie de la copie et ne feront par conséquent pas l'objet d'une correction.

Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.

Ce document comporte 3 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Document photographique (1 page)

Ministère de la culture

Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers du textile, spécialité « artiste licier », session 2024

Épreuve écrite d'admissibilité

24-MC-TALIC-ECRIT-P

SUJET :

Lors du succès de son exposition à Bruxelles, l'artiste dessinateur, peintre et sculpteur Alain SÉCHAS, né en 1955, a été retenu par la commission scientifique et artistique du Mobilier national.

Dans ce cadre, un ensemble mobilier, dont une œuvre tissée, sera mis en œuvre dans les manufactures nationales.

Votre responsable d'atelier souhaiterait votre expertise afin de préparer la réalisation de l'œuvre tissée.

Compte tenu des dimensions prévues, largeur de 204 cm, hauteur 300 cm, comment envisageriez-vous sa réalisation ?

Décrivez précisément les différentes étapes nécessaires à la fabrication dans votre spécialité : rapport chaîne/trame, matières et matériaux, gammes et nombre de couleurs, choix techniques d'interprétation et sens de tissage.

Citez les autres corps de métier qui interviennent pour la réalisation d'un tapis ou d'une tapisserie avec l'artiste licier jusqu'au rendu final de l'œuvre.

