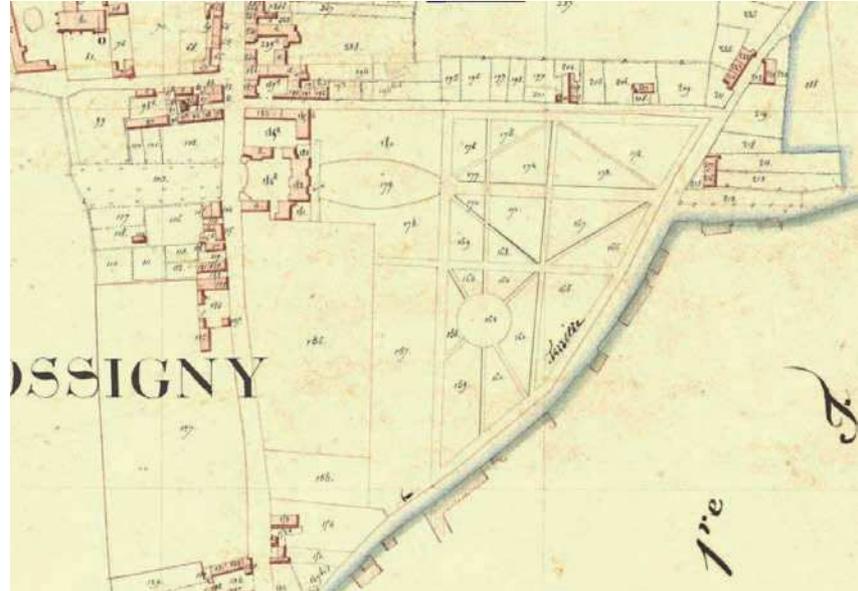


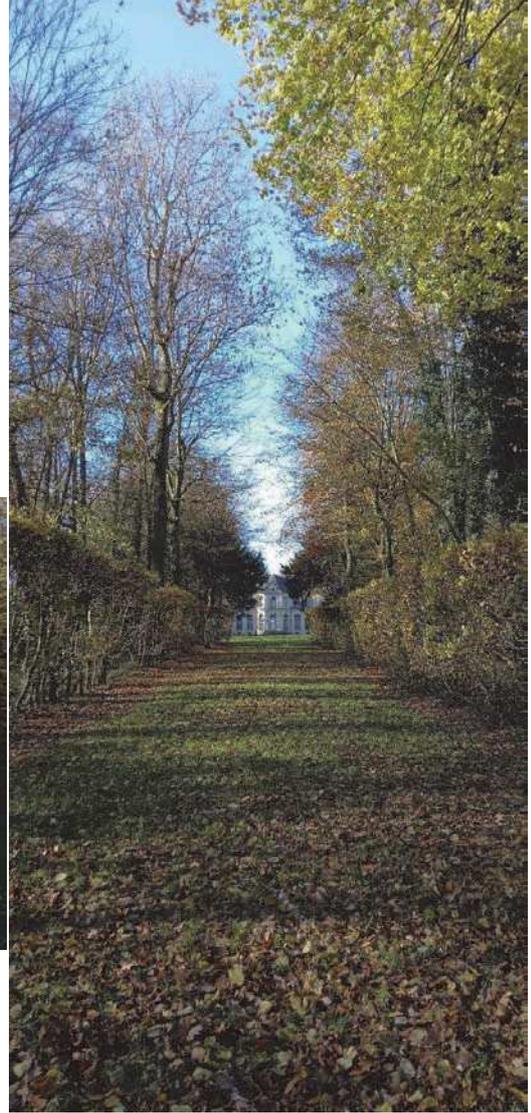
Plan d'intendance de 1784



Cadastré napoléonien de la commune de Jossigny (1825)



Jossigny vue aérienne IGN (1950-1965)



Vues actuelles du parc (novembre 2024)

# Ministère de la culture

## Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers des végétaux, spécialité « végétaux », session 2024

### Épreuve orale d'admissibilité n°2 : histoire de l'art

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art**, lié au métier, à partir d'un sujet déterminé par le jury dont le coefficient est fixé à 1 (préparation : vingt minutes). L'entretien débute par un exposé du candidat sur le sujet d'une durée de dix minutes au plus, suivi de questions posées par le jury et d'un échange libre avec ce dernier (durée totale de l'épreuve : vingt minutes) ;

- **une interrogation sur les techniques du métier**, à partir d'un sujet déterminé par le jury dont le coefficient est fixé à 2 (préparation : vingt minutes). L'entretien débute par un exposé du candidat sur le sujet d'une durée de dix minutes au plus, suivi de questions posées par le jury et d'un échange libre avec ce dernier (durée totale de l'épreuve : vingt minutes).

#### À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- Ce document comporte 9 pages au total. Veuillez signaler toute anomalie au surveillant.
- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

### SUJET N°9 :

Décrivez ce jardin (Château de Champs-sur-Marne) à l'aide de l'iconographie fournie et analysez les éléments qui le composent.

Remplacez-le ensuite dans la chronologie de l'histoire de l'art des jardins.



Vue aérienne





Carte de l'état-major – environs de Paris (1818-1824)

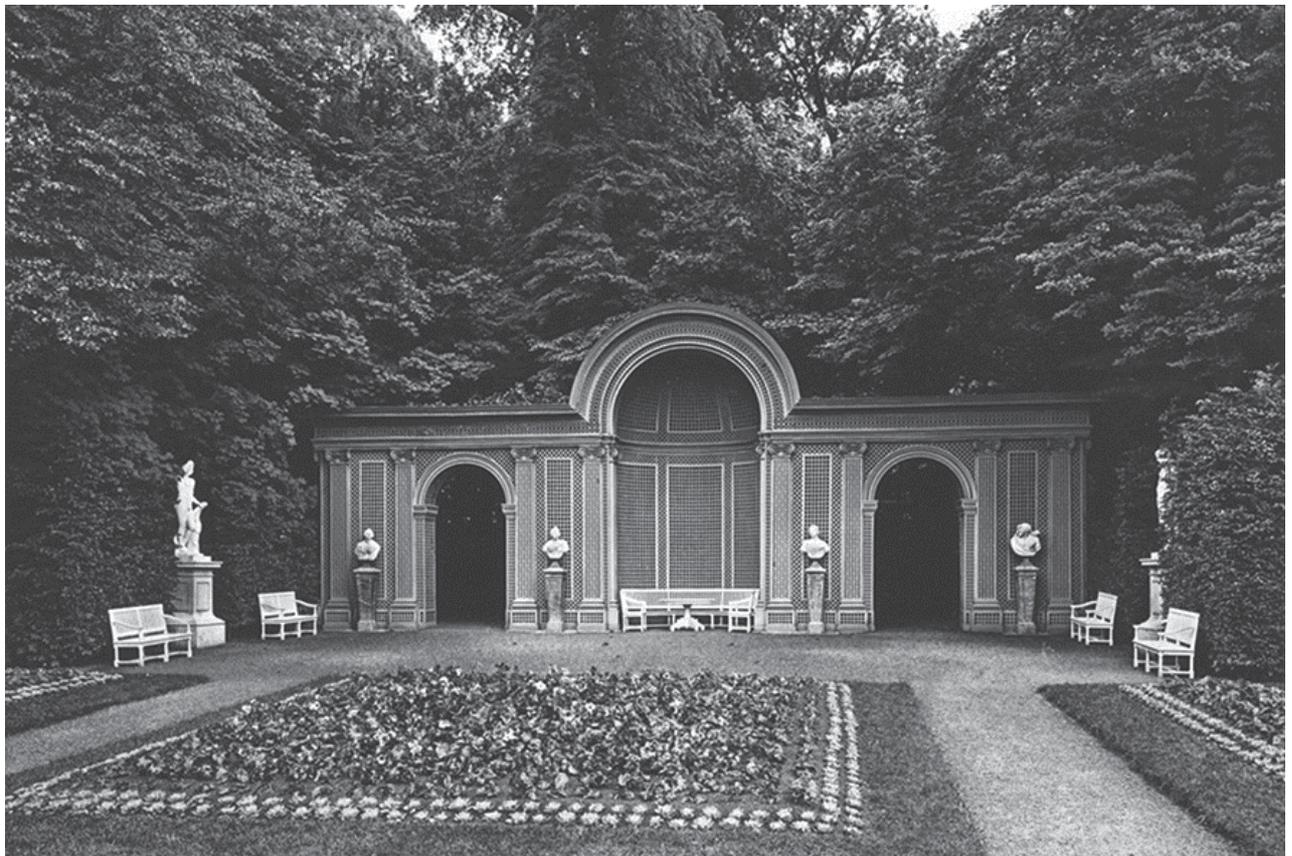
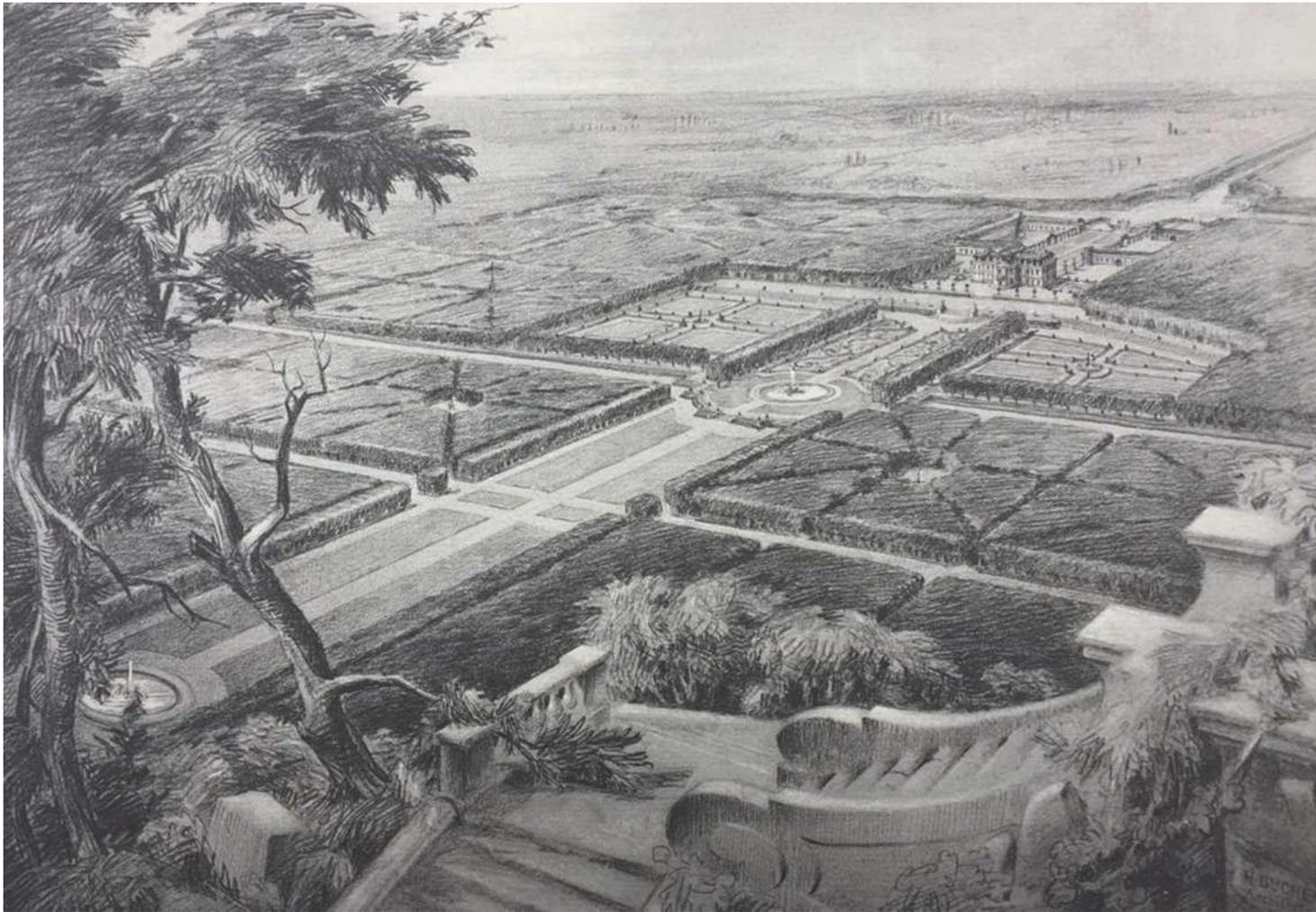


Vues aériennes









# Ministère de la culture

## Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers des végétaux, spécialité « végétaux », session 2024

### Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art**, lié au métier, à partir d'un sujet déterminé par le jury dont le coefficient est fixé à 1 (préparation : vingt minutes). L'entretien débute par un exposé du candidat sur le sujet d'une durée de dix minutes au plus, suivi de questions posées par le jury et d'un échange libre avec ce dernier (durée totale de l'épreuve : vingt minutes) ;

- **une interrogation sur les techniques du métier**, à partir d'un sujet déterminé par le jury dont le coefficient est fixé à 2 (préparation : vingt minutes). L'entretien débute par un exposé du candidat sur le sujet d'une durée de dix minutes au plus, suivi de questions posées par le jury et d'un échange libre avec ce dernier (durée totale de l'épreuve : vingt minutes).

#### À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- Ce document comporte 5 pages au total. Veuillez signaler toute anomalie au surveillant.
- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

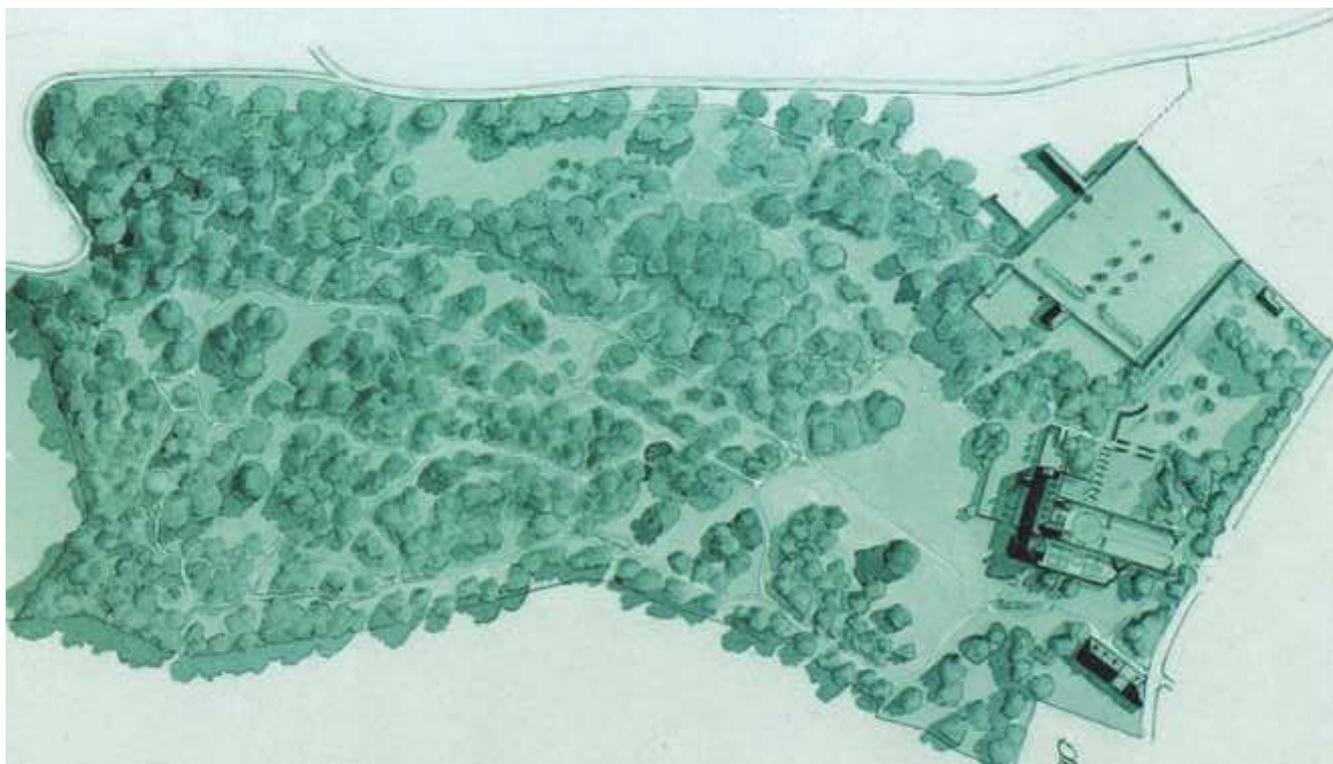
#### SUJET N°10 :

Décrivez ce jardin (Bois des Moutiers - Varengueville-sur-Mer) à l'aide de l'iconographie fournie et analysez les éléments qui le composent.

Replacez-le ensuite dans la chronologie de l'histoire de l'art des jardins.



Vue aérienne



Plan général des jardins et du parc







# Ministère de la culture

## Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers des végétaux, spécialité « végétaux », session 2024

### Épreuve orale d'admissibilité n°2 : histoire de l'art

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art**, lié au métier, à partir d'un sujet déterminé par le jury dont le coefficient est fixé à 1 (préparation : vingt minutes). L'entretien débute par un exposé du candidat sur le sujet d'une durée de dix minutes au plus, suivi de questions posées par le jury et d'un échange libre avec ce dernier (durée totale de l'épreuve : vingt minutes) ;

- **une interrogation sur les techniques du métier**, à partir d'un sujet déterminé par le jury dont le coefficient est fixé à 2 (préparation : vingt minutes). L'entretien débute par un exposé du candidat sur le sujet d'une durée de dix minutes au plus, suivi de questions posées par le jury et d'un échange libre avec ce dernier (durée totale de l'épreuve : vingt minutes).

#### À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- Ce document comporte 7 pages au total. Veuillez signaler toute anomalie au surveillant.
- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

### SUJET N°11 :

Décrivez ce jardin (Château de Canon - Mézidon Vallée d'Auge) à l'aide de l'iconographie fournie et analysez les éléments qui le composent.

Replacez-le ensuite dans la chronologie de l'histoire de l'art des jardins.



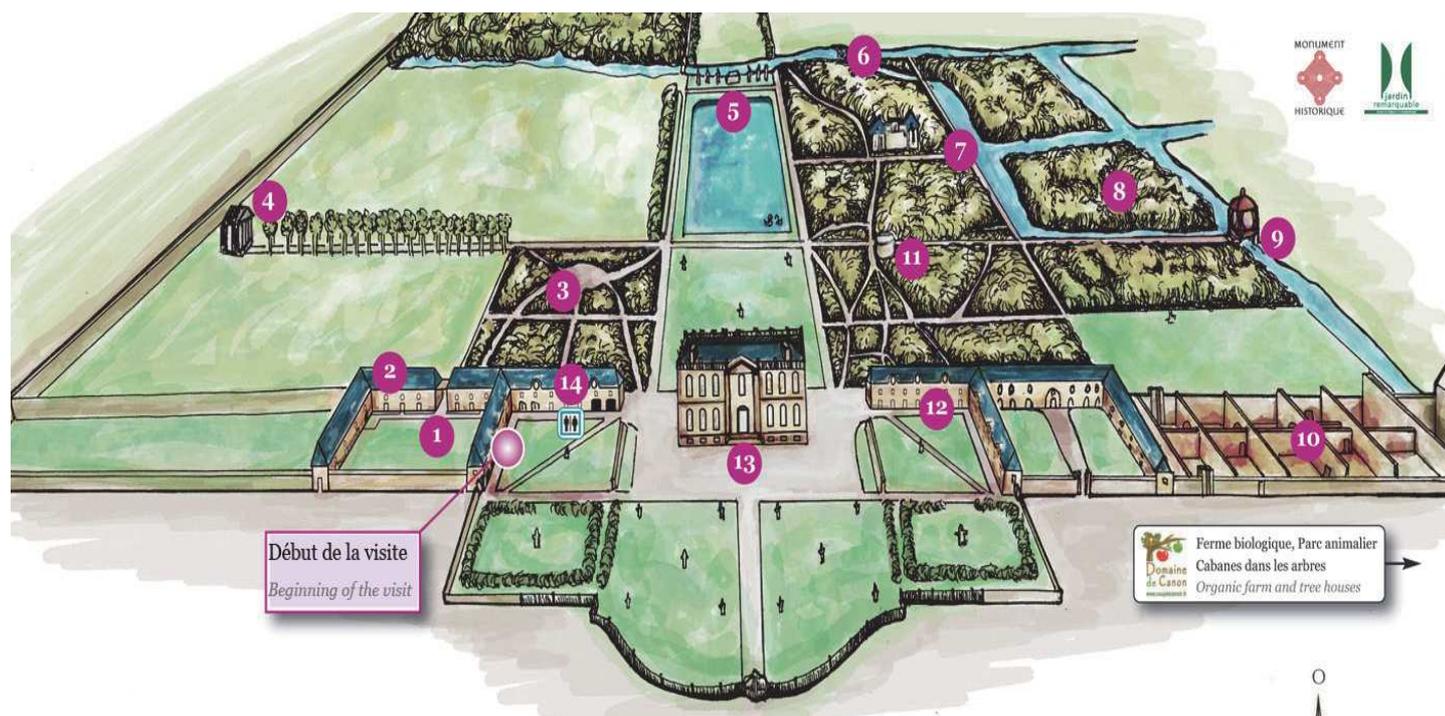
Vue aérienne



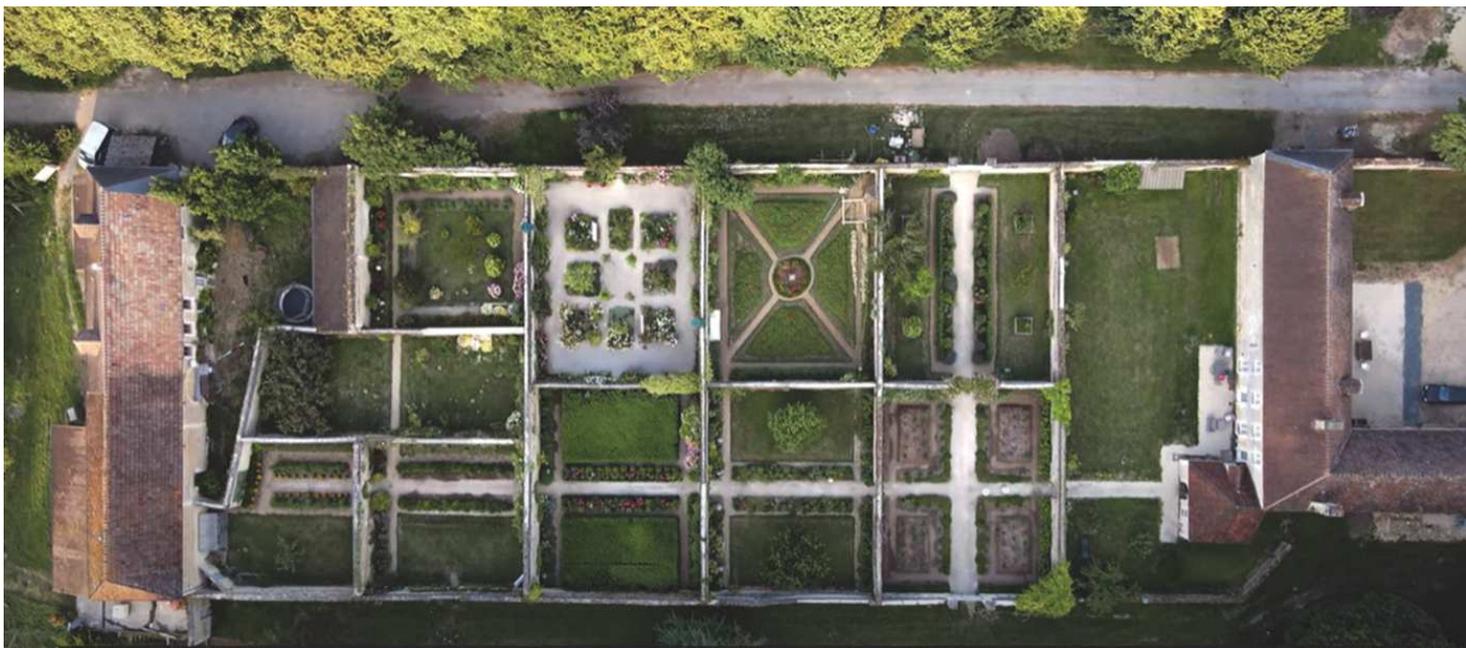
Vue aérienne



Vue aérienne



Plan général des jardins et du parc







Vue du château depuis le bassin



# Ministère de la culture

## Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers des végétaux, spécialité « végétaux », session 2024

### Épreuve orale d'admissibilité n°2 : histoire de l'art

Une épreuve orale qui se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art**, lié au métier, à partir d'un sujet déterminé par le jury dont le coefficient est fixé à 1 (préparation : vingt minutes). L'entretien débute par un exposé du candidat sur le sujet d'une durée de dix minutes au plus, suivi de questions posées par le jury et d'un échange libre avec ce dernier (durée totale de l'épreuve : vingt minutes) ;

- **une interrogation sur les techniques du métier**, à partir d'un sujet déterminé par le jury dont le coefficient est fixé à 2 (préparation : vingt minutes). L'entretien débute par un exposé du candidat sur le sujet d'une durée de dix minutes au plus, suivi de questions posées par le jury et d'un échange libre avec ce dernier (durée totale de l'épreuve : vingt minutes).

#### À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- Ce document comporte 6 pages au total. Veuillez signaler toute anomalie au surveillant.
- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

### SUJET N°12 :

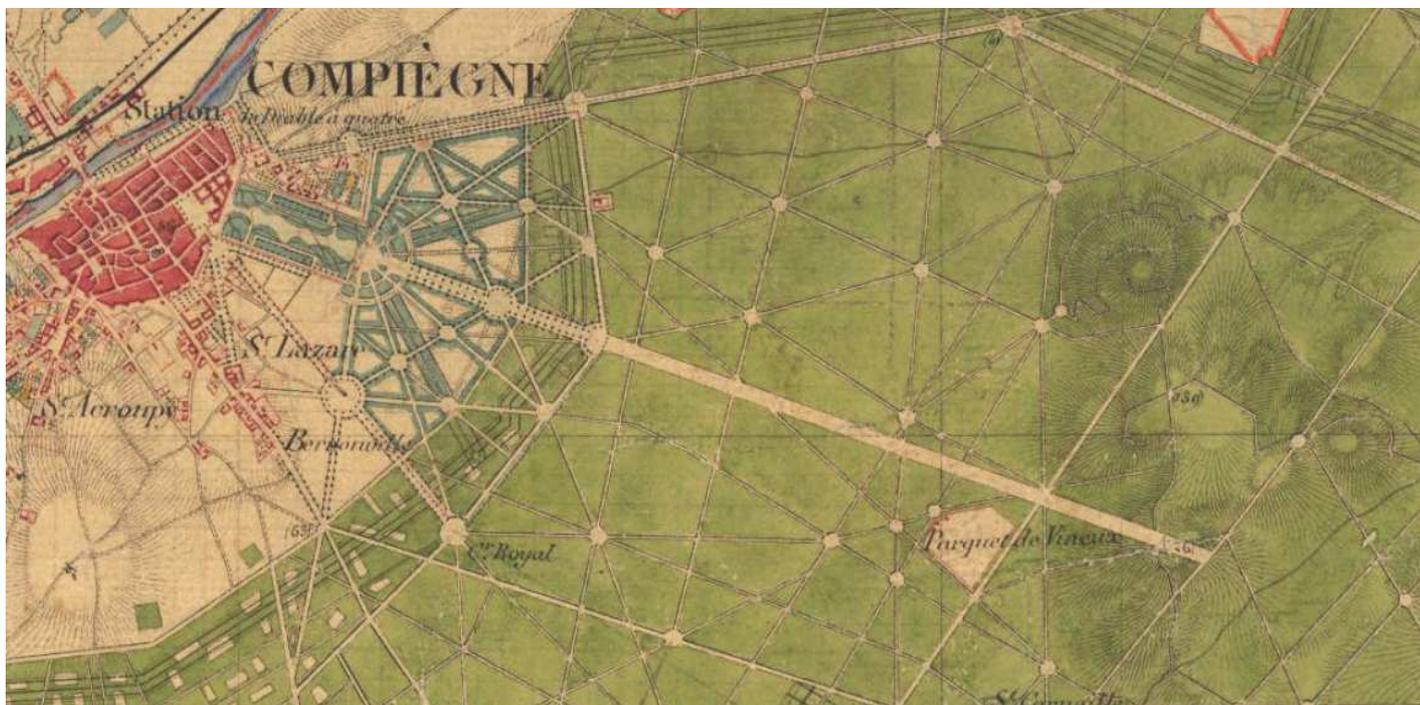
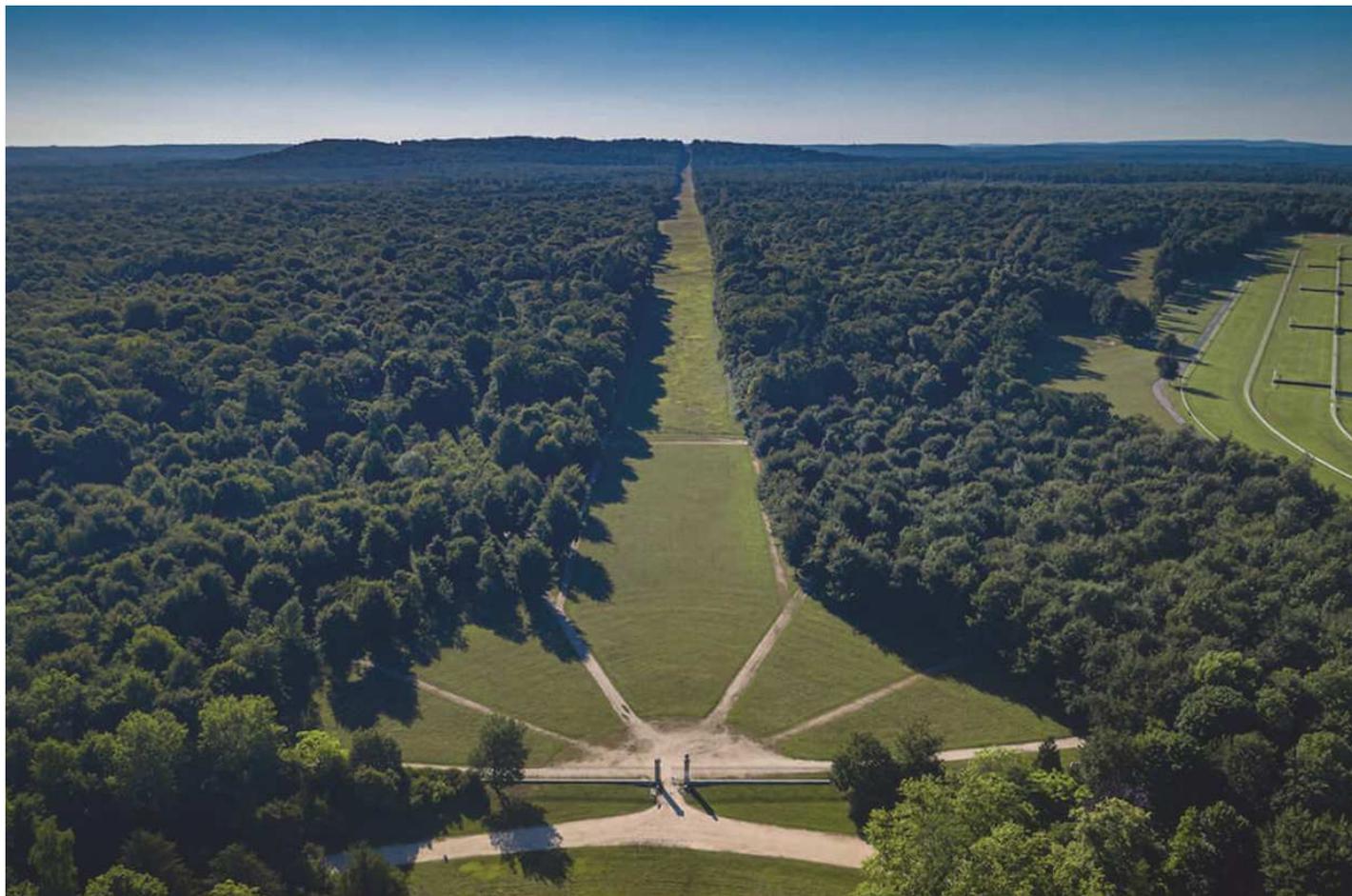
Décrivez ce jardin (Château de Compiègne) à l'aide de l'iconographie fournie et analysez les éléments qui le composent.

Remplacez-le ensuite dans la chronologie de l'histoire de l'art des jardins.



Centre des monuments nationaux, IGN, Conservatoire des jardins et des paysages, FEDER, Région Hauts-de-France, 2021





Carte de l'état-major (1820-1866)