

Ministère de la Culture

Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers du papier, spécialité « restaurateur de papier ou de parchemins », session 2024

Épreuve écrite d'admissibilité

Une épreuve écrite relative aux techniques du métier ou de la spécialité. Cette épreuve de contrôle des connaissances consiste, à partir d'un dossier technique, en l'élaboration d'une note sur un sujet se rapportant au métier ou à la spécialité, qui servira de support à l'épreuve pratique (analyse, établissement d'un programme de travail, organisation).

(Durée : 2 heures ; coefficient : 2)

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.
- Le candidat ne doit faire apparaître aucun signe distinctif dans sa copie, ni son nom ou un nom fictif, ni signature ou paraphe.
- Pour rédiger, seul l'usage d'un stylo noir ou bleu est autorisé (bille, plume ou feutre). L'utilisation d'une autre couleur, pour écrire ou souligner, sera considérée comme un signe distinctif, de même que l'utilisation d'un surligneur.
- Le candidat doit rédiger sa copie dans une seule et même couleur (bleu ou noir) : tout changement de couleur dans sa copie est considéré comme signe distinctif.
- Les feuilles de brouillon ou tout autre document ne sont pas considérés comme faisant partie de la copie et ne feront par conséquent pas l'objet d'une correction.

Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.

Ce document comporte 6 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Documents photographiques (4 pages)

Ministère de la Culture

Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers du papier, spécialité « restaurateur de papier ou de parchemins », session 2024

Épreuve écrite d'admissibilité

SUJET :

Vous travaillez au sein d'une équipe de cinq restaurateurs, rattachée à la Bibliothèque-Musée de l'Opéra (Bibliothèque nationale de France).

Le conservateur responsable des collections vous sollicite pour une expertise sur une œuvre afin de valider une demande de prêt du Louvre Lens en vue d'une exposition en juillet 2025.

Actuellement, son état de conservation ne permet pas sa présentation : un traitement de conservation-restauration serait nécessaire.

Il vous est demandé de rédiger une note technique apportant tous les éléments indispensables à la prise de décision du conservateur.

Vous y intégrerez tous les traitements de restauration que vous envisagez, en les justifiant et en évaluant les temps requis.

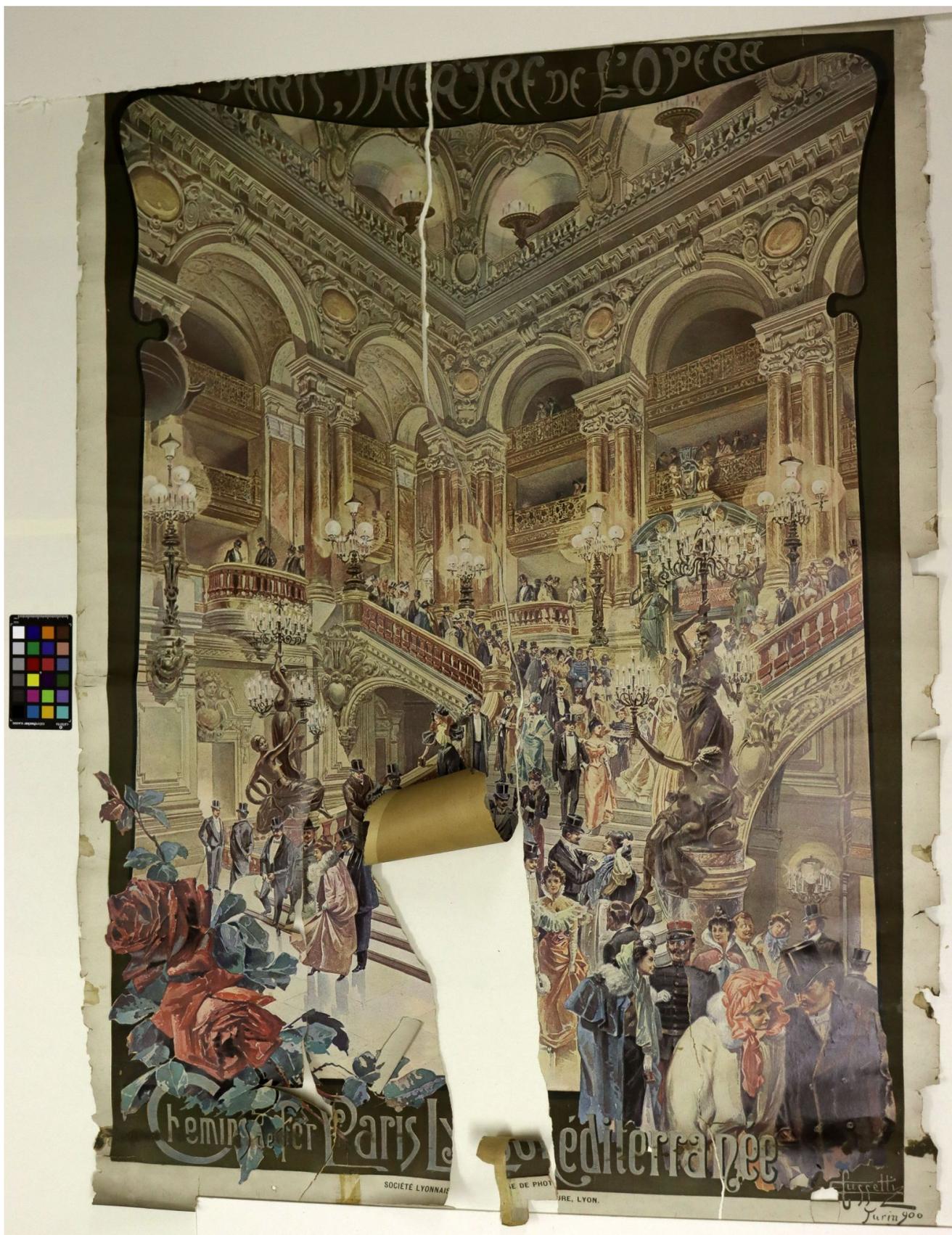
Notice indicative du document :

Chemin de fer PLM

BnF.ADM.099945.01

Affiche

107 x 77 cm



Vue générale, recto



Vue générale



Détail, recto



Vue détaillée



Détails



Détail, recto