

Ministère de la culture

Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers du textile, spécialité « artiste licier », session 2023

Épreuve écrite d'admissibilité

23-MC-TALIC-ECRIT-P

Une épreuve écrite relative aux techniques du métier ou de la spécialité. Cette épreuve de contrôle des connaissances consiste, à partir d'un dossier technique, en l'élaboration d'une note sur un sujet se rapportant au métier ou à la spécialité, qui servira de support à l'épreuve pratique (analyse, établissement d'un programme de travail, organisation).
(durée 2 heures ; coefficient 2)

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.
- Le candidat ne doit faire apparaître aucun signe distinctif dans sa copie, ni son nom ou un nom fictif, ni signature ou paraphe.
- Seul l'usage d'un stylo noir ou bleu est autorisé (bille, plume ou feutre). L'utilisation d'une autre couleur, pour écrire ou souligner, sera considérée comme un signe distinctif, de même que l'utilisation d'un surligneur.
- Le candidat doit rédiger sa copie dans une seule et même couleur (bleu ou noir) : tout changement de couleur dans sa copie est considéré comme signe distinctif.
- Les feuilles de brouillon ou tout autre document ne sont pas considérés comme faisant partie de la copie et ne feront par conséquent pas l'objet d'une correction.

Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.

Ce document comporte 3 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Documents photographiques (1 page)

Ministère de la culture

Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers du textile, spécialité « artiste licier », session 2023

Épreuve écrite d'admissibilité

23-MC-TALIC-ECRIT-P

SUJET :

En vue d'enrichir un ensemble mobilier d'après Raoul Dufy, un carton a été sélectionné pour être tissé dans les ateliers de création. Plusieurs tailles sont proposées :

- 0.73 X 0.92 M
- 1.83 X 2.30 M
- 3.66 X 4.60 M

Pensez-vous qu'une dimension se prête mieux à votre technique ? Que proposeriez-vous comme tissage ?

Argumentez votre choix en y incluant les caractéristiques suivantes :

- Sens de tissage.
- rapport chaîne/Trame.
- Nombre de couleurs.
- Les matériaux utilisés.
- Les points techniques d'interprétation.



RAOUL DUFY – Carton garniture de siège -GBA211-