

Ministère de la culture

Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers du textile, spécialité « rentrayeur en tapisserie », session 2023

Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

23-MC-TALIC-ORATM-P

L'épreuve orale se divise en deux parties :

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, à partir d'un sujet déterminé par le jury dont le coefficient est fixé à 1 (préparation : vingt minutes). L'entretien débute par un exposé du candidat sur le sujet d'une durée de dix minutes au plus, suivi de questions posées par le jury et d'un échange libre avec ce dernier (durée totale de l'épreuve : vingt minutes) ;

- **une interrogation sur les techniques du métier**, à partir d'un sujet déterminé par le jury dont le coefficient est fixé à 2 (préparation : vingt minutes). L'entretien débute par un exposé du candidat sur le sujet d'une durée de dix minutes au plus, suivi de questions posées par le jury et d'un échange libre avec ce dernier (durée totale de l'épreuve : vingt minutes).

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- Vérifier que le sujet comporte l'ensemble des pages et signaler toute anomalie.
- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 3 pages.

SUJET N°1 :

- La tapisserie l'*Automne* de la tenture de la Galerie de Saint-Cloud est déposée dans l'antichambre de la reine du Grand Couvert au château de Versailles.

A l'aide du détail de la photographie (figure 2), décrivez l'état de dégradation de la tapisserie. Quelles interventions préconisez-vous pour sa remise en état ?

- Quels sont les facteurs de dégradations d'une tapisserie et quelles sont les recommandations en matière de conservation préventive ?



Figure 1: L'Automne, tenture de la galerie de Saint Cloud



Figure 2: Détail de la tapisserie l'Automne