

Ministère de la culture
Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale,
métiers du textile, spécialité « artiste licier »,
session 2023

Épreuve d'admission de dessin
Du 11 au 15 décembre 2023

23-MC-TALIC-DESSIN-P

La phase d'admission comporte une épreuve pratique, comportant (...) pour certains métiers ou certaines spécialités, la réalisation d'une épreuve de dessin assortie d'un coefficient 1.

L'épreuve de dessin consiste, pour cette spécialité, en :

- a) un dessin d'observation d'une nature morte ou d'un modèle vivant (4 heures) ;**
- b) une étude de rythme en noir et blanc d'après un tapis ou une tapisserie (4 heures) ;**
- c) un agrandissement aux carreaux et mise en couleur (21 heures).**

Les épreuves se dérouleront de la manière suivante :

b) étude de rythme en noir et blanc d'après un tapis ou une tapisserie
le 11 décembre 2023 de 13h00 à 17h00 ;

a) dessin d'observation d'une nature morte ou d'un modèle vivant
le 12 décembre 2023 de 13h00 à 17h00 ;

c) agrandissement aux carreaux et mise en couleur
du 13 décembre au 15 décembre 2023, de 8h00 à 12h30 et de 13h45 à 16h15.

Le matériel pour ces différentes épreuves est entièrement fourni par le Mobilier national.

Ce document comporte 3 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (2 pages)

Ministère de la culture

Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers du textile, spécialité « artiste licier », session 2023

Épreuve d'admission de dessin

Du 13 décembre au 15 décembre 2023 de 8h00 à 12h30 et de 13h45 à 16h15

SUJET : AGRANDISSEMENT AUX CARREAUX ET MISE EN COULEUR (21 HEURES)

Les candidats devront réaliser l'agrandissement aux carreaux du dessin puis la mise en couleur de celui-ci d'après le document pictural fourni.

Les candidats seront attentifs aux caractères de la matière peinte, aux différents plans ainsi qu'aux nuances colorées et leur luminosité.

Ils veilleront à bien répartir le temps de travail des différentes étapes de cette épreuve.

Matériel fourni :

- toile d'1 m x 1 m ;
- règle ;
- crayons à papier ;
- gomme ;
- pinceaux et brosses ;
- peinture à séchage rapide (acrylique).

Sommaire du document photographique :

Cuno AMIET (1868-1961), Otti, 1894 , huile sur toile, 47cm x 38,5cm environ, détail.
Cuno Amiet est un peintre suisse, cette œuvre appartient à une collection particulière.
La Fondation Cuno Amiet se situe à Aarau en Suisse.

