

Ministère de la culture

Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers du textile, spécialité « artiste licier », session 2022

Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

22-MC-TALIC-ORATM-P

Cette épreuve consiste en **une interrogation sur les techniques du métier**, à partir d'un sujet déterminé par le jury dont le coefficient est fixé à 2 (préparation : vingt minutes). L'entretien débute par un exposé du candidat sur le sujet d'une durée de dix minutes au plus, suivi de questions posées par le jury et d'un échange libre avec ce dernier (oral d'une durée de vingt minutes, dont 10 minutes au plus d'exposé suivi d'un échange libre sur le temps restant).

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- Vérifier que le sujet comporte l'ensemble des pages et signaler toute anomalie.
- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 1 page.

SUJET N°1 :

Vous recevez comme modèle de tissage une peinture comportant des graduations colorées (fondus, frottages, transparences...) Quels sont les moyens techniques dont vous disposez pour interpréter cette œuvre ? Quelle est la place de la couleur dans votre métier ?

Ministère de la culture

Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers du textile, spécialité « artiste licier », session 2022

Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

22-MC-TALIC-ORATM-P

Cette épreuve consiste en **une interrogation sur les techniques du métier**, à partir d'un sujet déterminé par le jury dont le coefficient est fixé à 2 (préparation : vingt minutes). L'entretien débute par un exposé du candidat sur le sujet d'une durée de dix minutes au plus, suivi de questions posées par le jury et d'un échange libre avec ce dernier (oral d'une durée de vingt minutes, dont 10 minutes au plus d'exposé suivi d'un échange libre sur le temps restant).

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- Vérifier que le sujet comporte l'ensemble des pages et signaler toute anomalie.
- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 1 page.

SUJET N°3 :

À un salon de l'Étudiant, vous présentez à de futurs candidats votre métier et vos motivations à l'exercer.

Ministère de la culture

Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers du textile, spécialité « artiste licier », session 2022

Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

22-MC-TALIC-ORATM-P

Cette épreuve consiste en **une interrogation sur les techniques du métier**, à partir d'un sujet déterminé par le jury dont le coefficient est fixé à 2 (préparation : vingt minutes). L'entretien débute par un exposé du candidat sur le sujet d'une durée de dix minutes au plus, suivi de questions posées par le jury et d'un échange libre avec ce dernier (oral d'une durée de vingt minutes, dont 10 minutes au plus d'exposé suivi d'un échange libre sur le temps restant).

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- Vérifier que le sujet comporte l'ensemble des pages et signaler toute anomalie.
- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 1 page.

SUJET N°6 :

Décrivez le métier à tisser de votre technique puis expliquez-nous les différentes étapes de préparation qui sont nécessaires avant de commencer à tisser.

Ministère de la culture

Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers du textile, spécialité « artiste licier », session 2022

Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

22-MC-TALIC-ORATM-P

Cette épreuve consiste en **une interrogation sur les techniques du métier**, à partir d'un sujet déterminé par le jury dont le coefficient est fixé à 2 (préparation : vingt minutes). L'entretien débute par un exposé du candidat sur le sujet d'une durée de dix minutes au plus, suivi de questions posées par le jury et d'un échange libre avec ce dernier (oral d'une durée de vingt minutes, dont 10 minutes au plus d'exposé suivi d'un échange libre sur le temps restant).

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- Vérifier que le sujet comporte l'ensemble des pages et signaler toute anomalie.
- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 1 page.

SUJET N°10 :

Décrivez-nous les différents reports de cartons en fonction des différentes techniques de tissage.