

Ministère de la culture

Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers du textile, spécialité « artiste licier », session 2022

du 14 novembre au 16 décembre 2022

Épreuve pratique d'admission

22-MC-TALIC-PRAT-P

La phase d'admission comporte une épreuve pratique, comportant la réalisation ou la restauration d'un objet ou bien la conception d'un projet faisant appel à des connaissances techniques et artistiques liées au métier ou à la spécialité assortie d'un coefficient 4 (...).

L'épreuve pratique consiste, pour cette spécialité, en la réalisation d'un fragment de tapis ou de tapisserie d'après un modèle donné, après avoir fait l'échantillonnage et le calque technique (durée : cinq semaines).

Le matériel pour cette épreuve est entièrement fourni par le Mobilier national.

Ce document comporte 3 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Document photographique (1 page)

Ministère de la culture

Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers du textile, spécialité « artiste licier », session 2022

du 14 novembre au 16 décembre 2022

Épreuve pratique d'admission

SUJET :

Dans votre technique (haute-lice ou savonnerie), vous devez réaliser une épreuve tissée d'après un carton à grandeur d'exécution mesurant : 35cm x 35cm pour la haute-lice ; 35cm x 30cm pour la savonnerie.

Le modèle de ce carton est une reconstitution photographique inspirée de l'œuvre de André Dubreuil intitulée « Beaulieu ».

Pour la technique de haute-lice : vous disposez d'un métier à tisser avec une chaîne montée de 50 fils à la pienne, d'une fausse-bande, bande de réglage et de retour déjà tissées, d'un choix de laines de calibre 2/7 (conseillé 2 brins pour la trame) et des outils nécessaires à la réalisation du calque.

Pour la technique de savonnerie : vous disposez d'un métier à tisser avec chaîne montée de 80 fils à la pienne, d'une fausse-bande, bande de réglage, lisière de retour et l'arrondissement déjà tissés, d'un choix de laines de calibre 2/7 (conseillé 4 brins pour le point) et des outils nécessaires à la réalisation du calque.

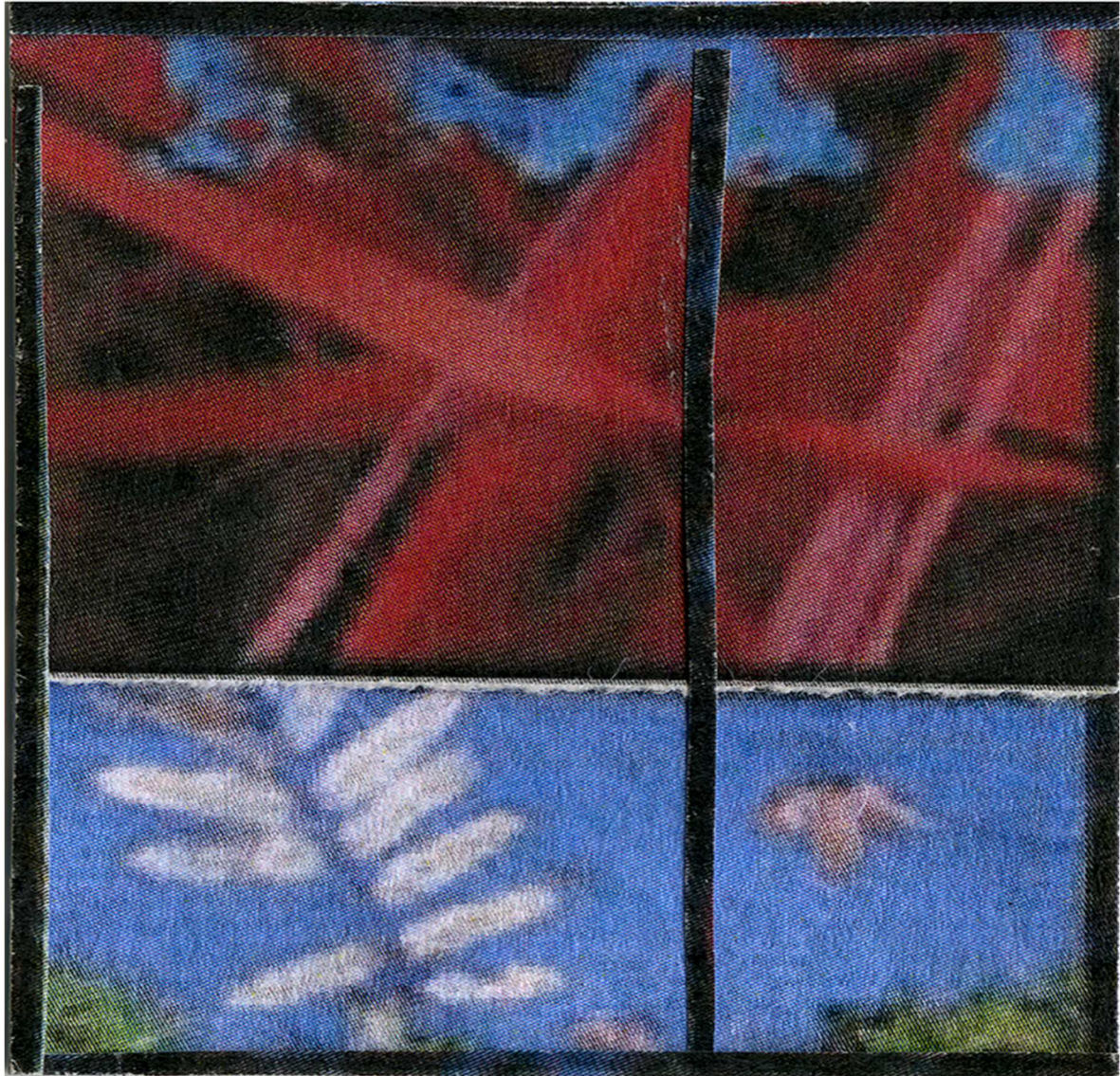
Vous avez le choix du sens du tissage, de l'échantillonnage et de l'interprétation.

En respectant la forme et le dessin du carton, il vous est demandé de définir des zones en aplat et en interprétation. Vous devez respecter la présence de l'encadrement et du quadrillage noir.

Les épreuves tissées ne seront pas coupées par les candidat(e)s, toutefois une fausse-bande de finition sera la bienvenue.

Vous tiendrez à disposition du jury votre calque et votre échantillonnage. Pour la tapisserie, l'échantillonnage sera présenté tissé. Pour la savonnerie, il sera présenté en pompons accompagnés des broches utilisés.

Il vous est rappelé de rester attentif à la consommation de laine en fonction des quantités disponibles.



D'après André Dubreuil (1951-2022)

Beaulieu

2006

(Pour le tissage vous devez vous référer uniquement au carton à grandeur d'exécution qui vous est remis. L'image reproduite ici n'est qu'illustrative).