

Ministère de la culture

Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers du textile, spécialité « rentrayeur en tapisserie », session 2022

Mardi 11 octobre 2022

Épreuve écrite d'admissibilité

22-MC-TARENT-ECRIT-P

Cette épreuve écrite est relative aux techniques du métier ou de la spécialité. Cette épreuve de contrôle des connaissances consiste, à partir d'un dossier technique, en l'élaboration d'une note sur un sujet se rapportant au métier ou à la spécialité, qui servira de support à l'épreuve pratique (analyse, établissement d'un programme de travail, organisation).
(durée : deux heures ; coefficient : 2)

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.
- Le candidat ne doit faire apparaître aucun signe distinctif dans sa copie, ni son nom ou un nom fictif, ni signature ou paraphe.
- Seul l'usage d'un stylo noir ou bleu est autorisé (bille, plume ou feutre). L'utilisation d'une autre couleur, pour écrire ou souligner, sera considérée comme un signe distinctif, de même que l'utilisation d'un surligneur.
- Le candidat doit rédiger sa copie dans une seule et même couleur (bleu ou noir) : tout changement de couleur dans sa copie est considéré comme signe distinctif.
- Les feuilles de brouillon ou tout autre document ne sont pas considérés comme faisant partie de la copie et ne feront par conséquent pas l'objet d'une correction.

Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.

Ce document comporte 6 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Documents photographiques (4 pages)

Ministère de la culture

***Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale,
métiers du textile, spécialité « rentrayeur en tapisserie »,
session 2022***

Mardi 11 octobre 2022

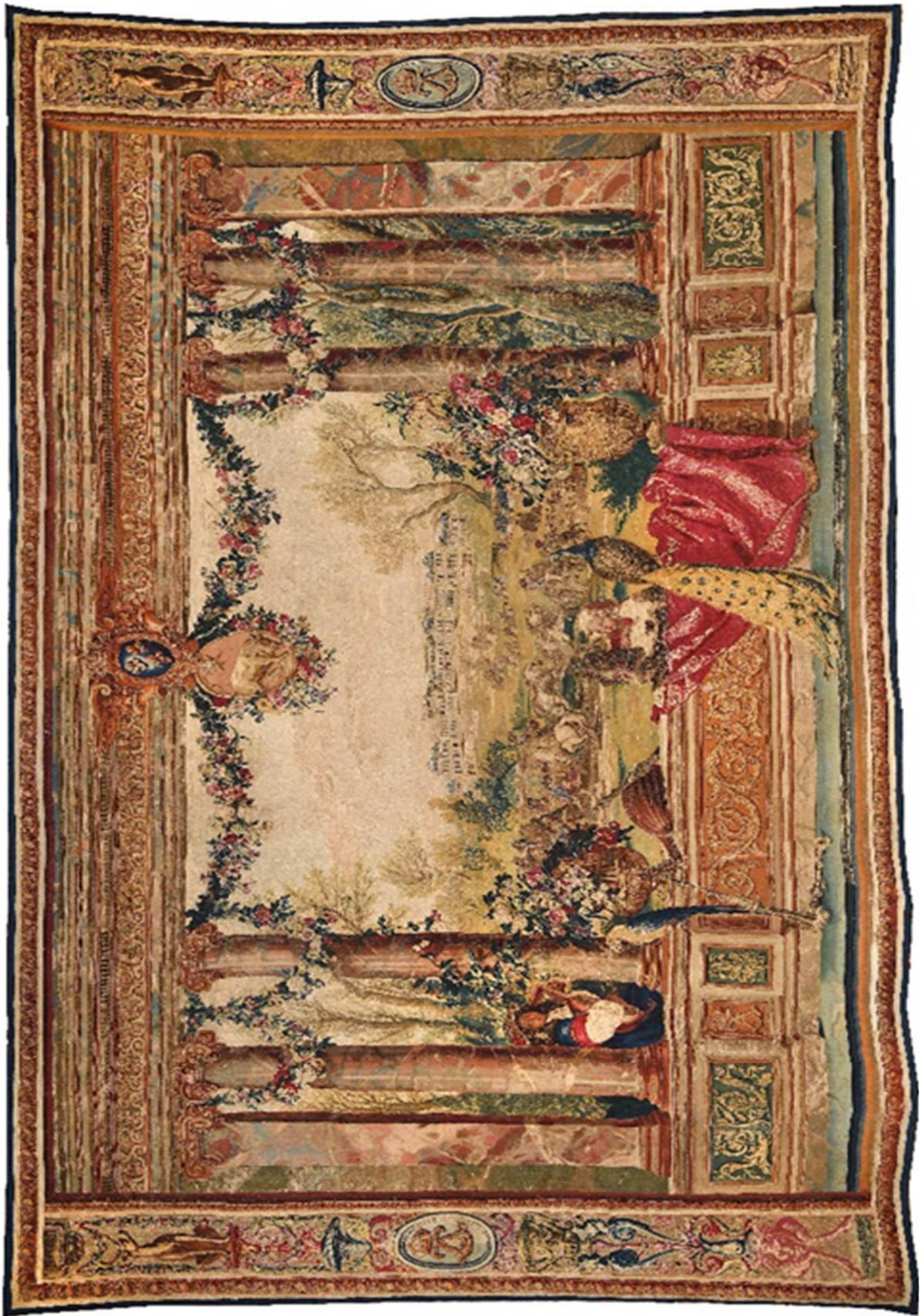
Épreuve écrite d'admissibilité

SUJET :

Vous êtes chargé d'assurer la remise en état de la tapisserie Avril, Versailles de la tenture des Maisons Royales. Cette pièce présente différents types de dégradations dont un manque de galon sur un des angles.

En vous appuyant sur les documents fournis vous justifierez vos choix d'interventions, vous décrirez les différentes étapes et votre organisation de travail.

Détail 1



Détail 2



Détail 3



Détail 4

