

# Ministère de la Culture

## Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, Métiers des minéraux et métaux, spécialité fontainier d'art, session 2021

### Épreuve pratique d'admission

21-MC-TMA-FONT-ADMI-P

Cette épreuve notée sur un coefficient 4, se décompose en 2 parties :

**Partie 1** : Réalisation d'un élément de projet de fontainerie à partir de métaux.

Cette partie dure 21 heures.

**Partie 2** : Mise en situation sur site sur le fonctionnement d'un réseau hydraulique gravitaire ou sous pression avec ses équipements et sa maintenance.

L'entretien débute par un exposé du candidat, suivi de questions posées par le jury et d'un échange libre avec ce dernier.

Cette partie d'une durée de 1 h 40, se décompose en :

- Durée de l'observation : 1 heure,
- Préparation : 20 minutes,
- Entretien oral : 20 minutes dont 10 minutes maximum de présentation par le candidat et 10 minutes au moins de questions-réponses.

#### **Sur la partie 1, le document comporte 4 pages au total :**

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Schéma et photo (2 pages)

#### **Sur la partie 2, le document comporte 5 pages au total :**

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Schéma et photos (3 pages)

# Ministère de la Culture

## Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, Métiers des minéraux et métaux, spécialité fontainier d'art, session 2021

### Épreuve pratique d'admission

#### Partie 1 : réalisation d'un élément de projet de fontainerie à partir de métaux

##### SUJET :

Vous devez réaliser un élément de fontaine qui s'inspire de la fontaine des Dames Romaines des jardins du château de Versailles.

La pièce à créer se situe :

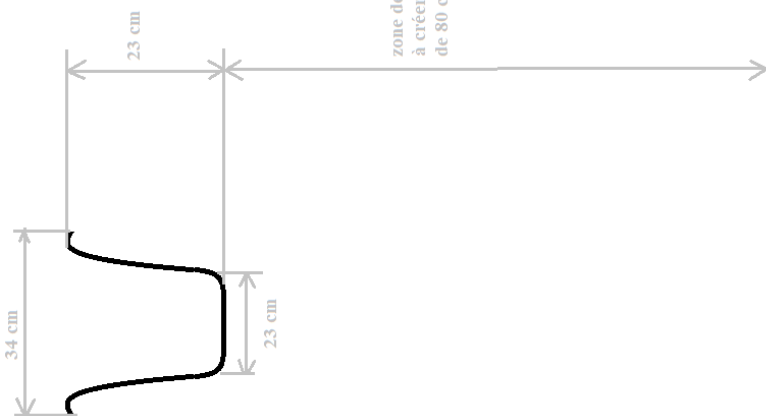
- entre la vasque du haut (entourée en rouge sur le document en page 4 et présente dans l'atelier),
- et celle du bas (dont le gabarit en bois est présent sur le sol de l'atelier lors de l'épreuve).

Un schéma présente les principales caractéristiques à prendre en compte (document en page 3). Les deux parties (haute et basse) sont fournies en un seul exemplaire et sont utilisables par tous les candidats pour se rendre compte de la pièce à créer. La tuyauterie n'est pas à réaliser.

##### Les contraintes et les attentes du jury :

- La pièce est à créer exclusivement en plomb, avec les outils et les matériaux mis à disposition pour chaque candidat, sur son établi ou à proximité.
- La pièce à créer doit permettre de contenir un tuyau d'alimentation en plomb de diamètre 40 millimètres.
- Elle doit être d'une hauteur de 80 centimètres.
- Finie, elle doit tenir verticalement toute seule.
- Elle doit permettre de réceptionner la vasque du haut, bien positionnée verticalement comme le schéma en page 3 le mentionne.
- Le jury n'attend pas une réplique identique de la fontaine existante.

Le travail sera évalué par le jury principalement par rapport au respect des proportions, des critères esthétiques, de créativité et d'harmonie de l'ensemble.



largeur de la margelle  
(en rouge) : 17 cm

diamètre intérieur du bassin (en bleu) : 238 cm

largeur de la margelle  
(en rouge) : 17 cm



Document n°2 - Fontaine des Dames Romaines