

# Ministère de la culture

## **Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique, spécialité « céramique », session 2021**

### **Épreuve pratique d'admission Étape de production « tournage »**

21-MC-TACERA-EPA-P

La phase d'admission comporte une épreuve pratique, comportant la réalisation ou la restauration d'un objet ou bien la conception d'un projet faisant appel à des connaissances techniques et artistiques liées au métier ou à la spécialité ou aux étapes de production (...).

Pour cette spécialité, l'épreuve pratique d'admission consiste en l'exécution d'une des étapes de production d'un objet de céramique, au choix du candidat exprimé lors de l'inscription (*durée : 10 heures ; coefficient 4*).

#### **À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET**

- Vérifier que le sujet comporte l'ensemble des pages et signaler toute anomalie au surveillant.
- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.
- Seul le matériel et/ou les consommables fournis, identiques pour chaque candidat, sont autorisés pour concourir. L'usage de tout équipement personnel est strictement interdit.

**Le non-respect des règles énoncées ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie ou de la réalisation par le jury.**

Ce document comporte 4 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Documents photographiques (2 pages)

# Ministère de la culture

**Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale,  
métiers de la céramique, spécialité « céramique », session 2021**

## **Épreuve pratique d'admission Étape de production « tournage »**

21-MC-TACERA-EPA-P

### SUJET :

#### **Exercice 1 : ébauchage (*temps estimé : 3 heures*)**

Avec une pâte de porcelaine plastique, vous devez produire 4 ébauches du vase « Decoeur 64 modifié » en suivant le profil intérieur du dessin d'exécution fourni. Pour ce faire, à partir des matériaux et outils mis à votre disposition, vous devrez préalablement réaliser une estèque (profil en bois) appropriée pour une production en série.

Le dessin prend en compte le coefficient de retrait.

#### **Exercice 2 : tournasage de tasses à thé service ovoïde (*temps estimé : 7 heures*)**

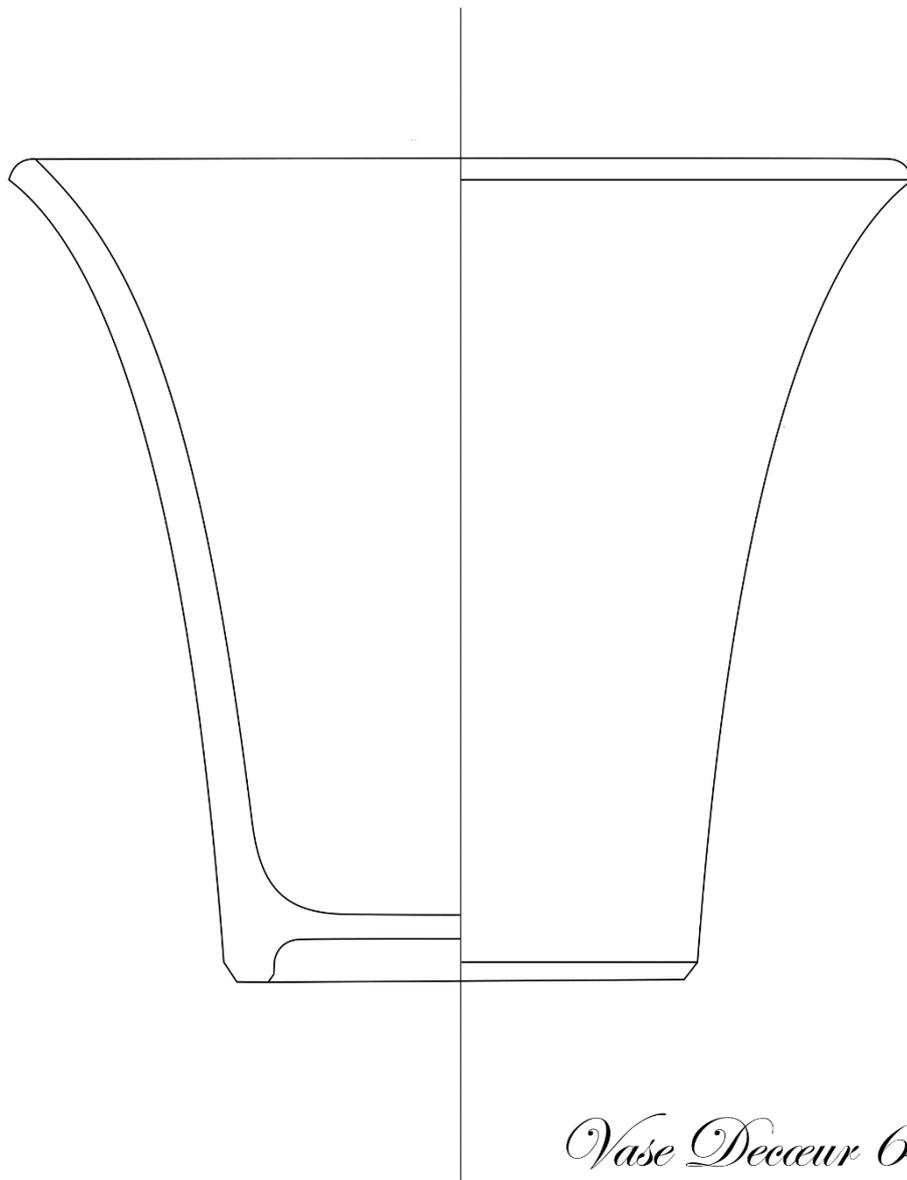
##### 1 – Réalisation des outils métalliques

A partir des 3 plaques métalliques prédécoupées, du dessin d'exécution et des outils mis à votre disposition, vous réaliserez tout l'outillage nécessaire au tournasage extérieur et intérieur de la tasse à thé service ovoïde. Pour ce faire, vous ajusterez les lignes des plaques métalliques à l'aide des limes fournies puis vous les affûterez sur les meules à eau mis à votre disposition.

##### 2 – Tournasage

Sur un mandrin, vous devez tournaser les extérieurs de 4 tasses à thé service ovoïde à l'aide des outils mis à votre disposition et des outils métalliques que vous avez précédemment réalisés. Vous veillerez à respecter rigoureusement les côtes du dessin d'exécution.

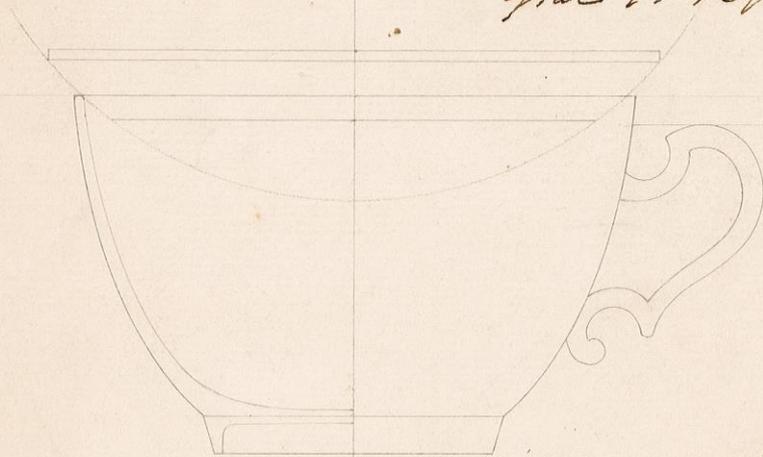
**Vous indiquerez sur chaque réalisation le numéro d'anonymat qui vous a été communiqué en début d'épreuve par le gestionnaire du concours.**



*Vase Decœur 64*  
*modifié*

ORIGINAL.

Tasse et soucoupe à thé Ovoides d. 1868  
par E. Peyre



1868  
juin 1869  
E. Peyre

vu par l'Administrateur  
J. Reynaud

~~667~~

2195 ORIGINAL.