

Ministère de la culture

Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique, spécialité « céramique », session 2021

Épreuve pratique d'admission Étape de production « garnissage-découpage »

21-MC-TACERA-EPA-P

La phase d'admission comporte une épreuve pratique, comportant la réalisation ou la restauration d'un objet ou bien la conception d'un projet faisant appel à des connaissances techniques et artistiques liées au métier ou à la spécialité ou aux étapes de production (...).

Pour cette spécialité, l'épreuve pratique d'admission consiste en l'exécution d'une des étapes de production d'un objet de céramique, au choix du candidat exprimé lors de l'inscription (*durée : 10 heures ; coefficient 4*).

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- Vérifier que le sujet comporte l'ensemble des pages et signaler toute anomalie au surveillant.
- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.
- Seul le matériel et/ou les consommables fournis, identiques pour chaque candidat, sont autorisés pour concourir. L'usage de tout équipement personnel est strictement interdit.

Le non-respect des règles énoncées ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie ou de la réalisation par le jury.

Ce document comporte 4 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (2 pages)
- Annexe 1 (1 page)

Ministère de la culture

**Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale,
métiers de la céramique, spécialité « céramique », session 2021**

Épreuve pratique d'admission Etape de production « garnissage-découpage »

21-MC-TACERA-EPA-P

SUJET :

Exercice 1 : préparation des anses et des tasses en vue du collage des garnitures (temps estimé : 3 + 1 heures)

1) Vous disposez de 14 anses de tasse à café du service litron en pâte crue.

Vous devez retoucher et faire la finition de 8 exemplaires.

(Voir le modèle de référence)

2) Vous devez tracer le trait de dévissage présentant l'axe de collage des anses.

Pour information : les tasses subissent un « vissage » causant une légère inclinaison de l'anse vers la gauche après cuisson. Les « garnisseurs » doivent donc anticiper cette inclinaison au moment du collage des anses de manière à ce qu'elles soient parfaitement verticales après cuisson.

Pour cela, ils relèvent le degré de vissage sur une tasse de référence.

Ce degré de vissage est mis en évidence en gravant un trait parfaitement vertical sur une tasse crue. Après cuisson, cette verticale qui s'est inclinée vers la gauche donne le degré du vissage. (voir schéma de la méthode en annexe 1 du dossier)

Vous relèverez le degré de dévissage sur la tasse de référence qui vous a été remise à l'aide d'une équerre, d'un crayon et d'un compas.

Vous tracerez ensuite au crayon sur 4 tasses crues, l'axe selon lequel vous collerez l'anse avant cuisson.

Exercice 2 : retouche des coutures et ajourage d'une anse étrusque simple (temps estimé : 3 heures)

Vous devez retoucher l'anse pour supprimer les coutures de coulage.

Vous ouvrirez également la gueule de la tête du lion (voir le modèle de référence).

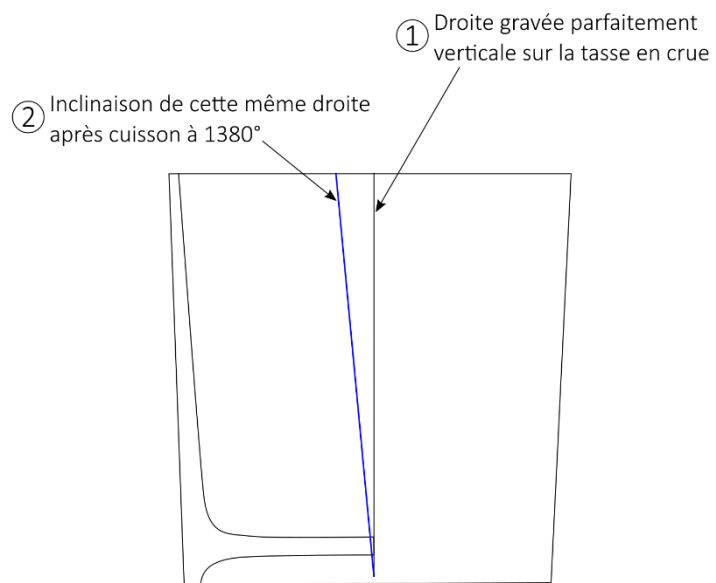
Exercice 3 : découpage et ajourage d'une aile d'assiette à pain service Duplessis (temps estimé : 3 heures)

Il vous est demandé de couper 2 lobes sur l'aile de l'assiette : un petit et un grand.

Vous procéderez ensuite à l'ajourage du motif de l'aile sur les 2 lobes précédemment découpés à l'aide du gabarit mis à votre disposition (voir le modèle de référence).

Vous indiquerez sur chaque réalisation le numéro d'anonymat qui vous a été communiqué en début d'épreuve par le gestionnaire du concours.

ANNEXE I



Shéma de la méthode d'élaboration de la tasse de référence
qui vous a été remise pour l'exercice n°1
EN VUE DE FACE
