

Ministère de la culture

Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique, spécialité « céramique », session 2019

Épreuve pratique d'admission : étape de production « garnissage-découpage »

19-DEC4-07883

La phase d'admission comporte une épreuve pratique, comportant la réalisation ou la restauration d'un objet ou bien la conception d'un projet faisant appel à des connaissances techniques et artistiques liées au métier ou à la spécialité (...).

Pour cette spécialité, l'épreuve pratique d'admission consiste en l'exécution d'une des étapes de production d'un objet céramique, au choix du candidat exprimé lors de l'inscription (*durée : 10 heures ; coefficient 4*).

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- Vérifier que le sujet comporte l'ensemble des pages et signaler toute anomalie.
- L'usage d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.

Ce document comporte 2 pages au total.

Ministère de la culture

Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique, spécialité « céramique », session 2019

Épreuve pratique d'admission : étape de production « garnissage-découpage »

SUJET :

Le sujet est composé de 3 exercices. Les candidats peuvent les effectuer dans l'ordre qu'ils souhaitent.

Exercice n°1

- 1) Retouche et finition de garnitures de tasses (voir modèle de référence dans l'atelier).
5 anses du service Litron-5 anses du service Peyre-5 anses du service Calabre déjeuner.
- 2) Ajustage de 2 anses du service Litron sur 1 tasse à thé ou à café.

Exercice n°2

Retouche sculptée de l'anse riche du vase Etrusque avec découpe de la gueule (voir modèle de référence).

Exercice n°3

- 1) Ajourage et finition des 1/4 du motif d'une petite corbeille du surtout de Bacchus (voir modèle de référence).
- 2) Finir la retouche sculptée de l'anse riche du vase Etrusque avec découpe de la gueule.