

Ministère de la culture

Examen professionnel pour l'accès au grade de technicien d'art de classe exceptionnelle, session 2019

Mardi 4 décembre 2018

Épreuve écrite d'admission

18-DEC4-03672

Cette épreuve d'admission consiste en une composition écrite notée à partir d'une question d'ordre général relative aux métiers d'art.

(durée : 2 heures)

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.
- Le candidat ne doit faire apparaître aucun signe distinctif dans sa copie, ni son nom ou un nom fictif, ni signature ou paraphe.
- Seul l'usage d'un stylo noir ou bleu est autorisé (bille, plume ou feutre). L'utilisation d'une autre couleur, pour écrire ou souligner, sera considérée comme un signe distinctif, de même que l'utilisation d'un surligneur.
- Le candidat doit rédiger sa copie dans une seule et même couleur (bleu ou noir) : tout changement de couleur dans sa copie est considéré comme signe distinctif.
- Les feuilles de brouillon ou tout autre document ne sont pas considérés comme faisant partie de la copie et ne feront par conséquent pas l'objet d'une correction.

Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.

Ce document comporte 2 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)

Ministère de la culture

Examen professionnel pour l'accès au grade de technicien d'art de classe exceptionnelle, session 2019

Mardi 4 décembre 2018

Épreuve écrite d'admission

SUJET :

Au cours de votre activité professionnelle, vous avez été amené(e) à collaborer avec divers intervenants (collègues proches, techniciens d'art d'autres spécialités, conservateurs, artistes, prestataires privés...).

Vous témoignerez d'une expérience particulière faisant apparaître les éventuelles difficultés rencontrées, l'apport spécifique de chacun pour la réussite du projet ainsi que l'enrichissement professionnel et personnel que vous en avez tiré.