

Ministère de la culture

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du textile,
spécialité « rentrayeur en tapisserie », session 2018*

du 27 au 30 novembre 2018

Épreuve d'admission de dessin

La phase d'admission comporte une épreuve pratique, comportant (...) pour certains métiers ou certaines spécialités, la réalisation d'une épreuve de dessin assortie d'un coefficient 1.

L'épreuve de dessin consiste, pour cette spécialité, en :

- a) un dessin d'observation d'une nature morte ou d'un modèle vivant (4 heures) ;**
- b) une étude de rythme en noir et blanc d'après un tapis ou une tapisserie (4 heures) ;**
- c) un agrandissement aux carreaux et mise en couleur (21 heures).**

Les épreuves se dérouleront de la manière suivante :

- a) dessin d'observation d'une nature morte ou d'un modèle vivant
le 27 novembre 2018 de 8h30 à 12h30 ;
- b) étude de rythme en noir et blanc d'après un tapis ou une tapisserie
le 27 novembre 2018 de 13h30 à 17h30 ;
- c) agrandissement aux carreaux et mise en couleur
du 28 novembre au 30 novembre 2018
de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30.

Le matériel pour ces différentes épreuves est entièrement fourni par le Mobilier national.

Ce document comporte 2 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)

Ministère de la culture

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du textile,
spécialité « rentrayeur en tapisserie », session 2018*

Épreuve d'admission de dessin

Le 27 novembre de 8h30 à 12h30

***SUJET : DESSIN D'OBSERVATION D'UNE NATURE MORTE OU
D'UN MODELE VIVANT (4 HEURES)***

Les candidats devront dessiner en noir et blanc la nature morte installée devant eux dans la salle du concours.

Le dessin sera exécuté au crayon, au fusain, ou bien au moyen du crayon et du fusain, au format raisin.

Il est demandé au candidat de dessiner l'ensemble de la composition.

