

# Ministère de la culture

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du textile,  
spécialité « artiste teinturier », session 2018*

**Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier**  
**Les 16 et 17 avril 2018**

**Une épreuve orale qui se divise en deux parties :**

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

**Ce document comporte une seule page. Veuillez signaler toute anomalie au surveillant.**

**SUJET N°2 :**

Après avoir classé les fibres textiles d'origine naturelle par grande « famille », citez plusieurs exemples pour chaque grande famille et indiquez leur utilisation dans l'atelier des manufactures au cours des siècles.

# Ministère de la culture

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du textile,  
spécialité « artiste teinturier », session 2018*

**Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier  
Les 16 et 17 avril 2018**

**Une épreuve orale qui se divise en deux parties :**

- **une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier**, dont le coefficient est fixé à 1 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*) ;
- **une interrogation sur les techniques du métier**, dont le coefficient est fixé à 2 (*préparation : vingt minutes ; durée : vingt minutes*).

<p><b>Ce document comporte une seule page. Veuillez signaler toute anomalie au surveillant.</b></p>
---

**SUJET N°4 :**

Le pigment indigo : l'histoire de son utilisation au cours des siècles et des régions dans le métier de la teinturerie.