

Ministère de la culture

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du textile,
spécialité « artiste licier », session 2018*

du 27 au 30 novembre 2018

Épreuve d'admission de dessin

La phase d'admission comporte une épreuve pratique, comportant (...) pour certains métiers ou certaines spécialités, la réalisation d'une épreuve de dessin assortie d'un coefficient 1.

L'épreuve de dessin consiste, pour cette spécialité, en :

- a) un dessin d'observation d'une nature morte ou d'un modèle vivant (4 heures) ;**
- b) une étude de rythme en noir et blanc d'après un tapis ou une tapisserie (4 heures) ;**
- c) un agrandissement aux carreaux et mise en couleur (21 heures).**

Les épreuves se dérouleront de la manière suivante :

- a) dessin d'observation d'une nature morte ou d'un modèle vivant
le 27 novembre 2018 de 8h30 à 12h30 ;
- b) étude de rythme en noir et blanc d'après un tapis ou une tapisserie
le 27 novembre 2018 de 13h30 à 17h30 ;
- c) agrandissement aux carreaux et mise en couleur
du 28 novembre au 30 novembre 2018
de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30.

Le matériel pour ces différentes épreuves est entièrement fourni par le Mobilier national.

Ce document comporte 3 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Document photographique (1 page)

Ministère de la culture

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du textile,
spécialité « artiste licier », session 2018*

Épreuve d'admission de dessin

Le 27 novembre de 13h30 à 17h30

***SUJET : ETUDE DE RYTHME EN NOIR ET BLANC D'APRES UN
TAPIS OU UNE TAPISSERIE (4 HEURES)***

Les candidats réaliseront en noir et blanc l'étude de rythme de la tapisserie présentée devant eux.

L'étude de rythme consiste à réaliser une esquisse de la composition de la tapisserie présentée, en valeurs de gris, sur un papier dessin blanc, au format raisin. Elle a pour objet la mise en valeur de la dynamique de la tapisserie (le rythme, les directions, les ombres et lumières, et les groupes de personnages).

Le rendu est libre dans le choix des moyens : mine de plomb, craie comté, fusain.

La Chasse

de André Mare

hauteur : 2,75 m ; largeur : 3,28 m.

Tissage du 27/04/1932 au 27/10/1933

(inv. GOB 802)

