

Ministère de la culture

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du textile,
spécialité « artiste licier », session 2018*

du 22 octobre au 26 novembre 2018

Épreuve pratique d'admission

La phase d'admission comporte une épreuve pratique, comportant la réalisation ou la restauration d'un objet ou bien la conception d'un projet faisant appel à des connaissances techniques et artistiques liées au métier ou à la spécialité assortie d'un coefficient 4 (...).

L'épreuve pratique consiste, pour cette spécialité, en la réalisation d'un fragment de tapis ou de tapisserie d'après un modèle donné, après avoir fait l'échantillonnage et le calque technique (durée : cinq semaines).

Le matériel pour cette épreuve est entièrement fourni par le Mobilier national.

Ce document comporte 3 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Document photographique (1 page)

Ministère de la culture

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du textile,
spécialité « artiste licier », session 2018*

du 22 octobre au 26 novembre 2018

Épreuve pratique d'admission

SUJET :

Dans votre technique (haute-lice, basse-lice ou savonnerie), vous devez réaliser une épreuve tissée d'après un carton à grandeur d'exécution mesurant :

- 40cm x 40cm pour la basse-lice et la haute-lice ;
- 33cm x 33cm pour la savonnerie.

Le modèle de ce carton, qui vous sera donné, est une photographie qui représente un fragment d'une œuvre de Pablo Picasso intitulée *Buste de Femme au chapeau bleu*.

Pour les techniques de basse-lice et haute-lice : vous disposez d'un métier à tisser avec une chaîne montée de 50 fils à la pienne, d'une fausse-bande déjà tissée de 40cm de long, d'un choix de laines de calibre 2/7 (conseillé 2 brins pour la trame) et des outils nécessaires à la réalisation du calque.

Pour la technique savonnerie : vous disposez d'un métier à tisser avec chaîne montée de 80 fils à la pienne, d'une fausse-bande déjà tissée de 38cm de large sur 2,5cm de haut, d'un choix de laines de calibre 2/7 (conseillé 4 brins pour le point) et des outils nécessaires à la réalisation du calque.

Vous avez le choix du sens du tissage, de l'échantillonnage et de l'interprétation.

Les épreuves tissées ne seront pas coupées par les candidat(e)s, toutefois une fausse-bande de finition sera la bienvenue. Pour la technique de basse-lice, le jury coupera la réalisation avant correction.

Vous tiendrez à disposition du jury votre calque ainsi que les couleurs et les mélanges de votre échantillonnage.

Il vous est rappelé de rester attentif à la consommation de laine en fonction des quantités disponibles.



D'après Pablo Picasso (1881-1973)
Buste de femme au chapeau bleu
1939
Lithographie (détail)