

# Ministère de la culture

## *Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du textile, spécialité « artiste licier », session 2018*

**Mardi 18 septembre 2018**

### **Épreuve écrite d'admissibilité**

Une épreuve écrite relative aux techniques du métier ou de la spécialité. Cette épreuve de contrôle des connaissances consiste, à partir d'un dossier technique, en l'élaboration d'une note sur un sujet se rapportant au métier ou à la spécialité, qui servira de support à l'épreuve pratique (analyse, établissement d'un programme de travail, organisation).

(durée : deux heures ; coefficient : 2)

#### **À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET**

- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.
- Pour les croquis, l'usage d'une règle graduée, d'un crayon à papier et d'un compas sont autorisés.
- Le candidat ne doit faire apparaître aucun signe distinctif dans sa copie, ni son nom ou un nom fictif, ni signature ou paraphe.
- Seul l'usage d'un stylo noir ou bleu est autorisé (bille, plume ou feutre). L'utilisation d'une autre couleur, pour écrire ou souligner, sera considérée comme un signe distinctif, de même que l'utilisation d'un surligneur.
- Le candidat doit rédiger sa copie dans une seule et même couleur (bleu ou noir) : tout changement de couleur dans sa copie est considéré comme signe distinctif.
- Les feuilles de brouillon ou tout autre document ne sont pas considérés comme faisant partie de la copie et ne feront par conséquent pas l'objet d'une correction.

**Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.**

#### **Ce document comporte 3 pages au total :**

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Document photographique (1 page)

# Ministère de la culture

*Concours externe de technicien d'art, métiers du textile, spécialité « artiste licier »,  
session 2018*

**Mardi 18 septembre 2018**

## **Épreuve écrite d'admissibilité**

### SUJET :

L'artiste contemporain Erik Dietman a remis aux ateliers du Mobilier national la maquette d'un futur tapis ou d'une future tapisserie destiné aux salons de réception d'une préfecture.

En fonction de son métier (haute lice, basse lice, savonnerie), le candidat projettera la réalisation soit d'une tapisserie de haute lice ou de basse lice, soit d'un tapis (savonnerie).

La maquette a les dimensions suivantes : 14cm x 29cm.

Le coefficient d'agrandissement est de 10.

Dans un premier temps vous déterminerez, en justifiant vos choix et selon votre technique :

- les dimensions de l'œuvre à tisser,
- le sens du tissage,
- le rapport chaîne-trame,
- le nombre de couleurs nécessaires à la réalisation de cette œuvre,
- le choix des matériaux et des méthodes de mise en œuvre,
- les techniques d'interprétation pouvant être proposées à partir de cette maquette.

Dans un second temps, vous décrirez selon votre technique, les étapes de l'élaboration du calque, son installation et les précautions qu'il convient de prendre.



**Erik Dietman**

*Plat et Dessert, « Matissage »*

1992

H. : 41 cm ; L. : 29 cm.

Mobilier National, Paris

Inv. GBA 279