

# Ministère de la culture

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique, spécialité « céramique », session 2018*

**Épreuve pratique d'admission : étape de production de façonnage / petit coulage**  
**Les 5 et 6 juin 2018**

La phase d'admission comporte une épreuve pratique, comportant :

- la réalisation ou la restauration d'un objet ou bien la conception d'un projet faisant appel à des connaissances techniques et artistiques liées au métier ou à la spécialité assortie d'un coefficient 4 ; et
- pour certains métiers ou certaines spécialités, la réalisation d'une épreuve de dessin assortie d'un coefficient 1.

**L'épreuve pratique consiste, pour cette spécialité, en l'exécution d'une des étapes de production d'un objet céramique, au choix du candidat exprimé lors de l'inscription (*durée : dix heures*).**

**Ce document comporte 2 pages au total :**

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)

# Ministère de la culture

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la céramique, spécialité « céramique », session 2018*

**Épreuve pratique d'admission : étape de production de façonnage / petit coulage**

**Les 5 et 6 juin 2018**

SUJET : Le sujet comporte cinq exercices. À l'aide des modèles de références présents en visuel dans la salle, vous effectuerez les opérations suivantes :

Exercice n°1 : Travail de finition et mise à la côte sur 4 plaquettes en cru sec.

- Pâte utilisée : pâte nouvelle (PN).
- Fournitures et outils : crayons, équerres, lames, cales à poncer, papier abrasif, réglets, pinceaux.

Exercice n°2 : Retouche du corps du pot à lait du Service Peyre et des deux anses en cru sec.

- Pâte utilisée : pâte dure (PD).
- Fournitures et outils : lames, crayons, papier abrasif, pinceaux.

Exercice n°3 : Coulage d'un pot à lait du Service Peyre et de deux anses.

- Pâte utilisée : pâte dure (PD).
- Le pot à lait devra avoir une épaisseur de 4 mm et les anses sont pleines.
- Fournitures et outils : moules, brocs de barbotine, lames d'ébauche, seringues, serre-joints, joints.

Exercice n°4 : Travail de retouche et de finition d'un objet sculpté : le sphinx criocéphale.

- Pâte utilisée : pâte dure (PD).
- Fournitures et outils : lames, outils de retouche, papier abrasif, pinceaux.

Exercice n°5 : Découpe et finition de ¼ du motif d'une petite corbeille du Surtout de Bacchus.

- Pâte utilisée : pâte tendre (PT).
- Fournitures et outils : lames, outils de retouche, papier abrasif, pinceaux.