

Ministère de la culture

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la
céramique, spécialité « céramique », session 2018*

**Épreuve pratique d'admission : étape de production de décoration /
brunissage**

Les 5 et 6 juin 2018

La phase d'admission comporte une épreuve pratique, comportant :

- la réalisation ou la restauration d'un objet ou bien la conception d'un projet faisant appel à des connaissances techniques et artistiques liées au métier ou à la spécialité assortie d'un coefficient 4 ; et
- pour certains métiers ou certaines spécialités, la réalisation d'une épreuve de dessin assortie d'un coefficient 1.

L'épreuve pratique consiste, pour cette spécialité, en l'exécution d'une des étapes de production d'un objet céramique, au choix du candidat exprimé lors de l'inscription (durée : dix heures).

Ce document comporte 3 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (2 pages)

Ministère de la culture

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers de la
céramique, spécialité « céramique », session 2018*

**Épreuve pratique d'admission : étape de production de décoration /
brunissage**

Les 5 et 6 juin 2018

SUJET : Le sujet comporte deux exercices :

Exercice n° 1 : Réalisez le brunissage de l'assiette fournie, en vous référant aux différents types de traitement de l'or, visibles sur la soucoupe fournie en exemple.

Il est demandé :

- que les filets et la rosace soient brillants,
- que les jeux de fond soient satinés,
- et que l'un des disques en or soit traité en brunissage à effets selon l'un des motifs proposés au choix.

Vous veillerez à identifier **le disque que vous considérerez le plus abouti par le collage d'une gommette à côté de ce disque.**

Les motifs au choix pour le brunissage à effets sont les suivants :



Exercice n°2 : Sur le dessin fourni, reprenez l'intégralité du motif végétal, au crayon de papier HB, avec un jeu de hachures similaires à celles données en exemple (hachurages serrés et hachurages d'ombre).

