

Ministère de la culture

Concours externe de technicien(ne) d'art, métiers du textile, spécialité « artiste licier »

SESSION 2017

Épreuve pratique d'admission

Du 23 octobre au 27 novembre 2017

La phase d'admission comporte une épreuve pratique, comportant la réalisation ou la restauration d'un objet ou bien la conception d'un projet faisant appel à des connaissances techniques et artistiques liées au métier ou à la spécialité assortie d'un coefficient 4 (...).

L'épreuve pratique consiste, pour cette spécialité, en la réalisation d'un fragment de tapis ou de tapisserie d'après un modèle donné, après avoir fait l'échantillonnage et le calque technique. (durée : cinq semaines)

Le matériel pour cette épreuve est entièrement fourni par le Mobilier national.

Ce document comporte 4 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Documents photographiques (2 pages)

Ministère de la culture

Concours externe de technicien(ne) d'art, métiers du textile, spécialité « artiste licier »

SESSION 2017

Épreuve pratique d'admission

Du 23 octobre au 27 novembre 2017

SUJET :

Dans votre spécialité (haute-lice, basse-lice ou Savonnerie), vous devez réaliser une épreuve tissée d'après une photographie à taille d'exécution mesurant 40cm x 40cm pour la basse-lice et la haute-lice, et 34cm x 34cm pour la Savonnerie. Elle représente un fragment intitulé *Titania* de René Magritte (gouache, 1948).

Pour les spécialités basse-lice et haute-lice, vous disposez d'un métier à tisser avec une chaîne montée de 50 fils à la pienne, d'une fausse-bande déjà tissée de 40cm de long, d'un choix de laines de calibre 2/7 (conseillé 2 brins pour la trame) et des outils nécessaires à la réalisation du calque.

Pour la spécialité Savonnerie, vous disposez d'un métier à tisser avec une chaîne montée de 80 fils à la pienne, d'une fausse-bande déjà tissée de 34cm de long, d'un choix de laines de calibre 2/7 (conseillé 4 brins pour le point) et des outils nécessaires à la réalisation du calque.

Vous avez **le choix** du sens de tissage, de l'échantillonnage et de l'interprétation.

Les épreuves tissées n'ont pas besoin d'être coupées, toutefois une fausse-bande de finition sera la bienvenue.

Vous tiendrez à disposition du jury votre calque ainsi que les couleurs et les mélanges de votre échantillonnage.

Il vous est rappelé de rester attentifs à la consommation de laine en fonction des quantités disponibles.

Modèle pour tissage en basse-lice et haute-lice
Détail de *Titania* de René Magritte (gouache, 1948)



Modèle pour tissage en Savonnerie
Détail de *Titania* de René Magritte (gouache, 1948)

