

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers de la
présentation des collections, spécialité encadreur-doreur*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)

<h3>SUJET n°1</h3>

Vous devez restaurer un pied de fauteuil en bois sculpté et doré à la détrempe de style Louis XVI. Celui-ci est cassé en deux morceaux. Une perte d'apprêts est visible à l'endroit de la cassure.

Quelles sont les colles qui peuvent être utilisées ? Argumentez votre choix.

Décrivez les étapes de réintégrations.

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers de la
présentation des collections, spécialité encadreur-doreur*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)

<h3>SUJET n°2</h3>

Sur un cadre XIX^{ème} siècle, on constate une perte importante de raies de cœur.

Quels sont les différents moyens de réintégrations du décor ? Argumentez votre choix.

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers de la
présentation des collections, spécialité encadreur-doreur*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)

<h3>SUJET n°3</h3>

Citez différentes techniques de nettoyage sur les surfaces dorées encrassées, empoussiérées et recouvertes de Bronzine.

Donnez-nous des exemples en précisant les problématiques que vous rencontrez.

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers de la
présentation des collections, spécialité encadreur-doreur*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)

SUJET n°4

Nommez et décrivez les différents fers à reparer que vous connaissez et leurs fonctions.

Décrivez à travers les styles, les ornements pour lesquels ils sont utilisés.

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers de la
présentation des collections, spécialité encadreur-doreur*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)

SUJET n°5

Quels sont les différents facteurs de détérioration du mobilier doré et comment y pallier ?

Citez les différents protocoles et moyens de stabilisation en conservation préventive.

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers de la
présentation des collections, spécialité encadreur-doreur*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)

<h3>SUJET n°6</h3>

Donnez les principaux équipements de protection individuelle (EPI) pour travailler en atelier.

Quels sont les moyens de protection et les différents équipements pour l'utilisation des solvants et autres produits chimiques ? Citez en argumentant les étapes en dorure sur bois qui nécessitent des protections.

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers de la
présentation des collections, spécialité encadreur-doreur*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)

<h3>SUJET n°7</h3>

Sur un cadre Louis XIV, les usures de la surface dorée à la mixtion laissent apparaître une ancienne dorure à la détrempe et des éclats sont visibles sur les reliefs sculptés.

Décrivez-nous votre restauration, les produits employés et les matériaux utilisés et argumentez vos choix.

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers de la
présentation des collections, spécialité encadreur-doreur*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)

SUJET n°8

Vous devez nettoyer et redorer le plateau d'une vitrine XIX^{ème} siècle, composée d'une dorure à la détrempe. L'avant du plateau est accessible au public et le bois est partiellement apparent ; le reste est usé et encrassé.

Citez les différentes étapes de la restauration qui permettront d'harmoniser l'ensemble et argumentez vos choix.

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers de la
présentation des collections, spécialité encadreur-doreur*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)

SUJET n°9

Citez-nous différentes colles et donnez-nous leurs fonctions dans le cadre de la fabrication d'un bois doré.

Pouvez-vous nous préciser les proportions de leurs préparations ?

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers de la
présentation des collections, spécialité encadreur-doreur*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)

SUJET n°10

Vous constatez des taches de gras sur votre assiette et la feuille d'or n'adhère pas.

Expliquez-nous pourquoi ? Pouvez-vous nous donner des produits appropriés au nettoyage de celle-ci ?

Parlez-nous de l'assiette, sa composition, sa préparation, son utilisation pour une fabrication et pour une restauration.

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers de la
présentation des collections, spécialité encadreur-doreur*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)

<h3>SUJET n°11</h3>

Un cadre en bois doré du XVIII^{ème} siècle vous est apporté à l'atelier, celui-ci vient de subir un dégât des eaux. Sa traverse inférieure est imprégnée d'eau et lors de son transport, les apprêts ont été écrasés.

Que proposez-vous ?

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers de la
présentation des collections, spécialité encadreur-doreur*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)

SUJET n°12

Vous devez faire une proposition d'intervention sur un meuble constitué d'un plateau en marbre avec son filet doré, d'une laque recouvrant la surface du meuble composé d'un décor floral doré, de bronzes dorés et de pieds en bois sculptés et dorés.

Les surfaces sont encrassées, usées et les pieds comportent des éclats.

Que proposez-vous pour la restauration de ces multiples matériaux dorés et argumentez ?

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers de la
présentation des collections, spécialité encadreur-doreur*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)

<h3>SUJET n°13</h3>

Une moulure du XIX^{ème} siècle sculptée, dorée et légèrement patinée doit être copiée.

Décrivez-nous les étapes de fabrication et les matériaux utilisés.

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers de la
présentation des collections, spécialité encadreur-doreur*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)

SUJET n°14

Un cadre arrive à l'atelier. On constate que dans la partie supérieure une large coquille centrale est décapée jusqu'au bois. Le reste du cadre est doré et en bon état de conservation.

Décrivez-nous et argumentez les propositions de restauration accompagnées des techniques, matériaux.

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe et interne de technicien d'art de classe normale, métiers de la
présentation des collections, spécialité encadreur-doreur*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°2 : techniques du métier

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur les techniques du métier.

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 2)

SUJET n°15

Vous devez intervenir sur deux chaises de G-Jacob. Il faut les harmoniser afin de les présenter lors d'une exposition côte à côte, leur dorure est à la détrempe.

Une des chaises a subi une intervention antérieure. Sur celle-ci, on constate une peinture à la colle de peau de lapin recouvrant l'ensemble de la surface dorée.

Que proposez-vous ? Argumentez vos choix.