

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 1)

SUJET n°1

Les grandes étapes de l'histoire du papier.

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 1)

SUJET n°2

Histoire du papier au 19^{ème} et au 20^{ème} siècles.

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 1)

SUJET n°3

Histoire du papier avant le 19^{ème} siècle.

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 1)

SUJET n°4

Historique du parchemin.

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 1)

SUJET n°5

Historique des illustrations sur parchemin et sur papier.

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 1)

SUJET n°6

Les utilisations du parchemin, de son apparition à nos jours.

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 1)

SUJET n°7

Les procédés d'impression sur papier du 16^{ème} siècle à la fin du 18^{ème} siècle.

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 1)

SUJET n°8

Typologie et usages des papiers et des parchemins dans les arts graphiques.

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 1)

SUJET n°9

Typologie et usage des pigments sur parchemin et papier.

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 1)

SUJET n°10

Histoire et typologie des papiers colorés.

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 1)

SUJET n°11

L'illustration dans le document imprimé.

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 1)

SUJET n°12

Les techniques et matériaux du dessin.

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 1)

SUJET n°13

L'impression typographique.

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 1)

SUJET n°14

Différences ou similitudes, de nature et d'usage, des papiers extrême-orientaux et occidentaux.

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 1)

SUJET n°15

Utilisation du papier dans les arts décoratifs appliqués ou de traditions populaires.

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 1)

SUJET n°16

Innovation des techniques d'impression du 19^{ème} siècle à nos jours.

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 1)

SUJET n°17

La couleur dans l'image imprimée.

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 1)

SUJET n°18

L'utilisation du papier par le peintre, le sculpteur ou l'architecte.

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 1)

SUJET n°19

Peintures et enluminures sur parchemins.

Ministère de la culture et de la communication

*Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers du papier,
spécialité restaurateur de papier ou de parchemins*

SESSION 2017

Épreuve orale d'admissibilité n°1 : histoire de l'art

La phase d'admissibilité comporte une épreuve orale consistant en une interrogation sur un programme d'histoire de l'art, lié au métier.

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 1)

SUJET n°20

Histoire du journal.