

Ministère de la culture

Concours externe de technicien(ne) d'art, métiers du textile, spécialité « artiste licier »

SESSION 2017

Mardi 19 septembre 2017

Épreuve écrite d'admissibilité

Épreuve écrite relative aux techniques du métier ou de la spécialité. Cette épreuve de contrôle des connaissances consiste, à partir d'un dossier technique, en l'élaboration d'une note sur un sujet se rapportant au métier ou à la spécialité, qui servira de support à l'épreuve pratique (analyse, établissement d'un programme de travail, organisation).
(durée 2 heures ; coefficient 2)

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.
- Le candidat ne doit faire apparaître aucun signe distinctif dans sa copie, ni son nom ou un nom fictif, ni signature ou paraphe.
- Seul l'usage d'un stylo noir ou bleu est autorisé (bille, plume ou feutre). L'utilisation d'une autre couleur (gris, jaune, marron, orange, rouge, turquoise, vert, violet, ...), pour écrire ou souligner, sera considérée comme un signe distinctif, de même que l'utilisation d'un surligneur.
- Le candidat doit rédiger sa copie dans une seule et même couleur (bleu ou noir) : tout changement de couleur dans sa copie est considéré comme signe distinctif.
- Les feuilles de brouillon ou tout autre document ne sont pas considérés comme faisant partie de la copie et ne feront par conséquent pas l'objet d'une correction.

Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.

Ce document comporte 3 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Document photographique (1 page)

Ministère de la culture

Concours externe de technicien(ne) d'art, métiers du textile, spécialité « artiste licier »

SESSION 2017

Mardi 19 septembre 2017

Épreuve écrite d'admissibilité

SUJET :

L'artiste contemporain Richard Texier a fourni, aux ateliers du Mobilier national, la maquette d'un projet destiné à orner le salon d'honneur d'une ambassade.

Ce projet doit être réalisé en tapisserie de haute-lice ou de basse-lice, ou en tapis (Savonnerie), selon la spécialité des candidats.

La maquette a les dimensions suivantes : H 133 cm ; L 133 cm.

L'œuvre tissée mesurera : H 399 cm ; L 399 cm.

Selon votre spécialité, vous déterminerez :

- le sens du tissage,
- le rapport chaîne-trame,
- les techniques d'interprétation pouvant être proposées à partir de cette maquette, dans le choix des matériaux ainsi que dans les méthodes de mise en œuvre.

Vous justifierez vos choix.

Par ailleurs, vous :

- ferez une estimation du nombre de couleurs nécessaires à la réalisation de l'œuvre,
- décrirez comment vous allez procéder au transfert de la maquette sur la chaîne,
- décrirez la méthode d'ourdissage que vous emploierez.



Richard Texier, Maquette pour un tapis ou une tapisserie (haute ou basse-lice) destiné au salon d'honneur d'une ambassade.