

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe de technicien d'art

Métiers de la céramique
Spécialité céramique

SESSION 2016

Épreuve pratique d'admission Étape de production : tournage

du mardi 7 juin au mercredi 8 juin 2016

Cette épreuve pratique consiste en la réalisation ou en la restauration d'un objet ou bien la conception d'un projet faisant appel à des connaissances techniques et artistiques liées au métier ou à la spécialité.

(durée : dix heures ; coefficient 4)

Avertissements :

- l'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit ;
- avant de commencer, vérifiez que le sujet qui vous a été remis comporte toutes les questions ; signalez aux surveillants tout de suite les anomalies éventuelles (page manquante, page illisible...).

Ce document comporte 4 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (2 pages)
- Document photographique (1 page)

Ministère de la culture et de la communication

Concours externe de technicien d'art

Métiers de la céramique
Spécialité céramique

SESSION 2016

Épreuve pratique d'admission Étape de production : tournage

du mardi 7 juin au mercredi 8 juin 2016

SUJET :

Mardi 7 juin 2016 : de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30

Ébauchage : de 9h à 12h

Avec une pâte plastique à porcelaine, vous devez confectionner quatre ébauches du célèbre *Bol Sein* en suivant le profil intérieur du dessin d'exécution fourni.

Pour ce faire, à partir des matériaux et outils mis à votre disposition, vous devez réaliser l'estèque appropriée (profil en bois) pour une production en série.

Outillage : de 13h30 à 16h30

À partir d'une plaque métallique, des outils mis à votre disposition et du dessin d'exécution du Vase *Mayodon n°13*, vous réaliserez tout l'outillage nécessaire à sa réalisation.

Mercredi 8 juin 2016 : de 9 h à 13h

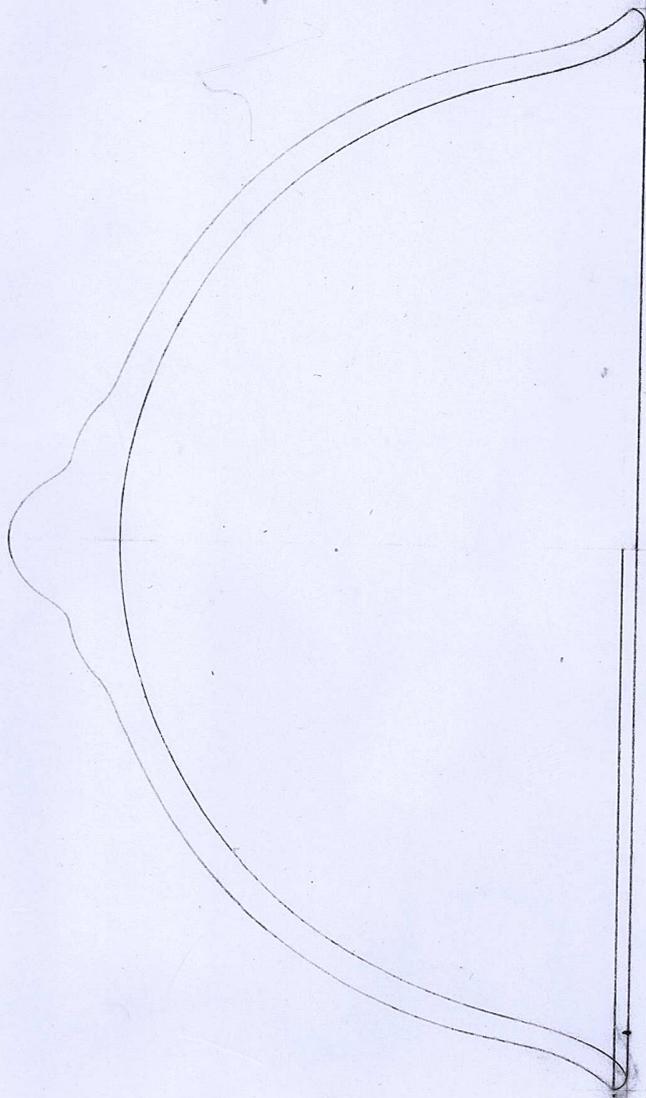
Tournassage :

Sur un mandrin mis à votre disposition, avec vos outils profilés réalisés, les tournassins et divers compas fournis, vous devez tournasser extérieurement trois vases Mayodon n°13, en respectant le dessin d'exécution fourni.

CONSIGNES

L'ensemble du matériel jugé nécessaire par le jury pour la réalisation de cette épreuve, sera mis à la disposition du candidat dans la pièce dans laquelle se déroule l'épreuve pratique.

Graver les objets réalisés au numéro d'anonymat.



Bol Sein

Laiterie de Rambouillet

TRAIT TOURNAGE

2350

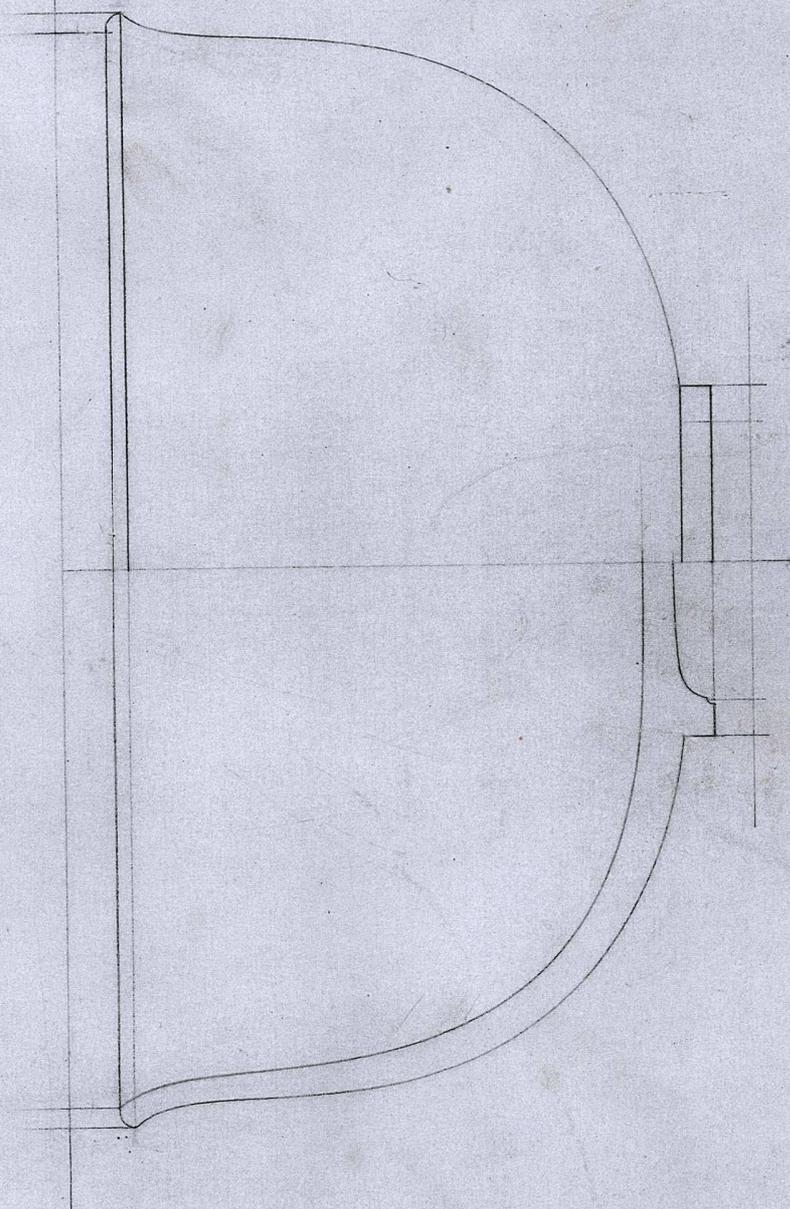
BON POUR EXECUTION

VU

J. King

SEVRES ■ 23-06-94

∞



69

BON POUR EXECUTION

VU

Belloc
Belloc

SEVRES. LE 19.6.79

Vase Mayodon 13

Trait tournage

1232

2